

# بنت النيل



ابريل ١٩٥٥  
١٠ قروش



# Elizabeth Arden



اليزابث آردن

للجميع

لتجعلوا جمال لون بشرتكم  
كأشعة الشمس الذهبية

للشرة الناعمة :

ARDENA SUNPRUF CREAM أريدنا سانبروف كريم

لشعاع الصيف :

BLUE GRASS ..... بلوجراس

لازالة الشعر :

SLEEK ..... سليك

لحفظ بشرتكم من حرارة الصيف :

EIGHT HOUR CREAM ..... ايت اور كريم

أحمر للخدود والشفاه :

STRIKING ..... سترايكنج

بدرة للوجه :

«أردينا» و «جابونيكا» :

SUNGOLD ..... سانجولد



# ندوة عالمية

فى مستهل هذا الشهر تنعقد فى مصر ندوة عالمية لطلاب وطالبات من مختلف الأمم والشعوب ، يلتقون على ضفاف النيل حيث نشأت أعرق مدنية عرفها التاريخ ، ليتباحثوا ويتناقشوا فى شئون التربية والتعليم والتقاليد والعادات وحياة الأسرة ومشاكل المرأة وغير ذلك من الامور العامة وينتهوا الى آراء تقرب بين أممهم وتصل ما بينها بالود والمعروف .

وفى هذه الندوة علامات طيبة أولها أن الاختيار وقع على بلادنا لتكون مقرا للدرس والنقاش فى وقت تهيأت فيه مصر لتأخذ مكانها تحت الشمس كأمة متحضرة يقصدها أصحاب الرأي والفكر وتقام فيها المنتديات الثقافية وفى هذا اعتراف دولي بمقام امتنا فى ميادين الثقافة والتعليم وانها جديرة بأن تكون ناديا للفكر والبحوث ، يقصد من أقاصى الارض ويرتاح اليه الصغار المجتهدون كما يرتاح اليه الكبار من العلماء والباحثين

ومن العلامات الطيبة فى سيرة المرأة عامة ان هذه الندوة العالمية ترعاها جريدة نيويورك هيرالد تريبيون من كبريات الصحف الامريكية وصاحبته ورئيسة تحريرها سيدة هى هيلين ريد

نعم ترعى هذه الندوة امرأة حيث لا تفكر امرأة الا فى السلام فبينما تنقل الصحف انباء استعدادات الرجال للتحرش والحرب يزف الينا نبأ اجتماع هذه الندوة برعاية هذه السيدة ، وان من حسن الطالع ان رئيسة تلك الندوات الدولية هى مسز وولر وهى الاخرى سيدة ركزت كل مجهوداتها فى ميادين العلم والاجتماع . . .

ان هذه الندوة ومثيلاتها من الندوات ستبذر فى قلوب الجيل المقبل من فتيات وفتيان معانى الحب والسلام ونحن فى هذا العالم المتناحر فى حاحه الى تنشئة أجيال تؤمن بالمثل العليا وفى مقدمتها الحب والسلام حتى تقضى على هذه النعرة البغيضة التى تدعو الى امتشاق الحسام فى كل امر يمكن حله بالتفاهم وتمحيص الامر فى هدوء واعتدال

اننا نرحب بندوة أولئك الطلبة والطالبات ونرجو أن يوفق الله المسؤولين فيعرفوا خطر هذه الندوة وقدرها فى مستقبل الأمم والشعوب ونرجو أن يؤمن خصومنا بميزة المرأة فى ميادين الخير . وكفانا مثالا ان الندوة ترعاها وتشرف على مثيلاتها امرأتان .

دريه جعفر





# بنت النيل السياسية

## شهر الميثاق العربي الجديد وقانون الشركات

عن قضية فلسطين أو على الاصح عن الاعتداء الاسرائيلي الفاشم الذي عرض أمره على مجلس الامن والذي شرح أمره الجنرال بيرنز كبير مراقبي الهدنة في تقرير مائع لا يسمن ولا يغنى من جوع وان كان قد ظهر فيه التهرب الواضح من واقع الامر في هذه البقعة التي تعيش مهددة قلقا بسبب عصبية من اليهود المجرمين.

ان بنت النيل ترى ان قضية فلسطين قد أصبحت من الواضح بعد تكرار اعتداءات اسرائيل بحيث لا يحلها الشكوى الى مراقبي هيئة الامم المتحدة أو الشكوى الى مجلس الامن ولكن برد العدوان بالعدوان وعدم الوقوف في وجه اللاجئين الثائرين المتكويين كما جاء في تصريحات الرئيس جمال عبد الناصر .

والان الى سورية .. الى القطر العربي الشقيق الذي ابي أن يتجرد من عروبتة أو يتنكر لها .

حاولت سوريا محاولة اخيرة بواسطة وفد الذي سافر الى بغداد برئاسة السيد خالد العظم أقول حاولت ان توضح لنوري السعيد ضرورة التخلي عن حلفه مع مندريس والانضمام الى الحلف الجديد .. الحلف العربي الخالص الحلف الذي لا يهدف الى العدوان على احد .. او صالح غير صالح العرب وحدهم ... وقد طالت زيارة العظم لبغداد وتعددت اجتماعاته مع نوري السعيد حتى علق بعض الصحف العربية تعليقات شتى ذات مغزى خاص حول ذلك .. أما نحن فنستطيع

رجال الثورة أشجع من أن يتهموا بهذا الاتهام وان الفتنة التي كانت تسيطر على الشركات وبالتالي على رأس المال لم تقب عن أذهانهم . وتسلمت مصر في مارس أيضا معسكر الشلوفة ، وميناء الادبية ومطار الديفرسوار .. وهكذا أخذت جيوش الاحتلال المفيض في الرحيل عن أرض القناة الحبيبة وأخذت آثار معاهدة الجلاء في الظهور ....

وجاءت الاخبار من كل بلدان الشرق عن وصول القائم مقام أنور السادات وزير الدولة والسكرتير العام للمؤتمر الاسلامي وعضو مجلس قيادة الثورة اليها واجتماعه بقادتها والمسؤولين فيها ودخوله معهم في مباحثات أعلن انها تهدف للتنهيد والدعوة الى المؤتمر الاسلامي القادم على الاراضي الحجازية المقدسة اثناء موسم الحج وكذلك مؤتمر باندونج الذي سيعقد في هذا الشهر باندونيسيا والذي سيحضره كل من الرئيسين جمال عبد الناصر ونهرو معا بعد ان ظهرت وحدة سياستهما واهدافهما وأعلننا أكثر من مرة بعد اجتماعاتهما المعروفة ان مصر والهند تسيران في طريق واحد هدفهما السلام العالمي ومقاومة كل دغسة الى الحرب والدمار والخراب بواسطة الاسلحة الذرية والهيدروجينية والميكروبية الفتاكة ....

وظهر لكل عربي مخلص لعروبتة ان التردد الذي يشوب موقف سياسة لبنان ازاء الانضمام الى الحلف العربي الجديد تردد غير مشرف .. وقبل أن ننقل من مصر واتجاهات مصر لابد من الكلام

لقد انقضى شهر مارس .... انقضى بأحداثه الكثيرة وأخباره المثيرة .... وقد تميزت أحداثه وأخباره السياسية بميزة فريدة هي الصراحة والوضوح .. أعلنت مصر عن مشروعها الصريح الواضح للوحدة الاقتصادية والعسكرية والسياسة (( الخارجية )) بين البلاد العربية .. ودعت كل دولة تعلم نبذها لسياسة الاحلاف العسكرية الاجنبية الى الانضمام اليه ...

ووافقت على الميثاق فور اعلانه سورية والمملكة العربية السعودية وبالطبع مصر .....

هذا وقد انتهت لجنة الصياغة الخاصة بهذا الميثاق من عملها وارسلت نسغا منه الى الدول المعنية بالامر للتوقيع عليه بصفة نهائية ...

وبينما الازدهار مشفولة بالميثاق العربي الجديد وبالكلام عن حلف نوري - مندريس خرجت الثورة على الناس بقانون جديد .. قانون له مفزاه في هذا الوقت بالذات والقانون المقصود بالطبع هو قانون الشركات ...

خرجت به الثورة على الناس فكانها تعلن به بداية عهد الاستقرار وانتهاء الاقطاع الرأسمالي بعد أن أنهت الاقطاع الزراعي ...

لقد اتهم البعض رجال الثورة - في يوم من الايام - انهم يحابون رجال المال لسبب بسيط هو حاجتهم اليهم لتنفيذ المشروعات الانتاجية وتحقيق الاستقرار الاقتصادي ، والان ظهر للعيان زيف هذا الاتهام وبان لكل أن

### تقرير مجلس الامن

لقد أدركت ان قضية مصر مع اسرائيل لن تحلها الخطب ولن يصفوها مجلس الامن ، فمجلس الامن كما نعلم أشبه بمكان للخطب والمحاضرات .

لذلك لم يعجبني الالتجاء الى مجلس الامن ، فان قضايا الاحرار لا تجد لها مكانا ولا أمنا في هذا المجلس ، الذي خلق الكبار فيه اسرائيل منذ سبع سنوات ، لذلك لم أعول على قرار لجنة الهدنة بأدانة اسرائيل ، فهناك حيث (( يرقد )) الامن في مجلس الامن ، استمع الاعضاء الى تقرير لرئيس اللجنة خرج فيه عن الموضوع ، وحكى لنا حكايات تدعو الى النعاس ، فنام الاعضاء وهو يروي تاريخ فلسطين !؟

الموضوع المقروض على مجلس الامن هو أن اسرائيل خرقت الهدنة واعتدت اعتداء وحشيا على المصريين بلا سبب ولا مبرر ، وقد أكدت لجنة الهدنة جريمة اليهود ، فكيف يتجاوز رئيس اللجنة ما عليه من واجبات ، ويأخذ في حكايات لا أول لها ولا آخر ؟

أيها السادة ، ان قضية فلسطين لا تحل الا في فلسطين انها لن تحل بالخطب والانصتات الى القصص والمحاضرات في مجلس الامن ، بل لن تحل قضية فلسطين الا اذا آمن العرب بأن حقهم قد هضم وأن بلادهم قد انتهكت حرمتها ، وهذا يستدعي تأزيرهم وتكاتفهم ، ويستدعي منهم حزمًا وعزمًا .

ولكن الحزم والعزم يحتاجان الى تأزر لا تخاذل فيسه ، ويحتاجان الى تحالف بين العرب لا يشد فيه صديق أو يتغلت منه حبيب .. وان يتم النصر يوما الا حين يؤمن العسرب بذلك .. ويؤمنون ايضا بأن مجلس الامن سيعرف الا أمان للشرق الاوسط ولا أمل في استقراره الا برد الحقوق الى اصحابها ، والطريق الى ذلك ميسور ومعروف .

(( بنت النيل ))



ان نقول ان الشعب السوري ضد الاحلاف وفي صف مصر مؤمنا قيل ومهما كثر الغمز واللمز ... هددت تركيا واندرت وتوعدت ... وعاد الملك حسين ملك الاردن الشقيق من زيارته لكراشي ، عاد

ليستقبل عروسه الاميرة دينا عبد الحميد التي اعلن ان زفافها اليه سيتم خلال اسابيع قليلة ، وعاد ايضا ليواجه مشكلة القيادة الاجنبية التي تتحكم في جيش الاردن والتي نفق حجرة عثرة دون

انضمامه الى الحلف العربي المصري . ومن اهم احداث شهر مارس اذاعة امريكا لوثائق مؤتمر يالتا ... لقد ادى ذلك النشر الى ازمة في العلاقات الامريكية - البريطانية - الفرنسية ... وقد اذهل الناس لقراءة الخفايا والفضائح التي تكشف ، ووقف هذه الحفنة من الساسة التي كانت تتحكم في مصائر الشعوب والتي تقرر مصير هذا البلد او ذاك وهي تتناول طعام العشاء او تلعب الشطرنج ... لقد تبنت للناس ان المبادئ المثالية التي يتشدق بها تشرشل وكان يتشدق بها معه ستالين وروزفلت انما هي مبادئ للاستهلاك المحلي او العالمي فقط ... اما الحقائق المخزية المفجعة فموجودة في صدورهم فقط ، وهدفها الوحيد هو مصالحهم الذاتية فقط .

واعلن على الملأ ان تشرشل سيعتزل الحكم عما قريب ( وعرف ان خلفه سيكون السير انطوني ايدن وزير خارجيته ... ثم جاء تشرشل فكذب ذلك كله في مجلس العموم

كما صرح ايزنهاور بأن امريكا ليس لديها مانع من الموافقة على عقد اجتماع يضم بولجانيين وتشرشل مع ايزنهاور بالطبع ولكن بشرط انتهاء التصديق على اتفاقيات باريس .

وجاء من بون عاصمة المانيا الغربية ان اكثر من مائة من النواب الالمان قدموا الى المحكمة العليا في شرعية اتفاقية السار مع فرنسا ... ولا يعرف احد حتى الان ماذا سيكون الحكم ... وتضع الدول الغربية يدها على قلبها في انتقاده

واخيرا لا بد من كلمة عن فرنسا لقد اخذت السياسة الفرنسية في الجزائر ومراكش تتسم بطابع اشد عنفا مما مضى واخذت حكومة الحرية والاخاء والساواة في التكنيل بالوطنيين في هذه البلاد العربية الشقيقة ... واعلن وزير داخلية فرنسا ان الجزائر عبارة عن مقاطعة فرنسية ولذلك لا بد من التكنيل بكل من يعارض ذلك .

هذا ويقال ان المفاوضات التونسية الفرنسية حول الحكم الذاتي قد اشرفت على النهاية ...

## الساسة الانفة



## في سطور

لصنع محررات للطائرات تسير بقوة الذرة هي الاخرى .  
 صرح اسقف قبرص بـ « ( الدستور ) » الذي تعرضه بريطانيا على قبرص سيتحطم على صخرة عزم القبرصيين القوي على الاتحاد مع اليونان .

قدمت الهيئات السياسية والدينية الى رئيس وزراء جنوبى فيتنام انذارا بضرورة تقديمه لاستقالته لتأليف حكومة وطنية اخرى تقف على نفوذ الشيوعيين ، بعد ان عجز هو عن تحقيق ذلك مكثيا بتحقيق مصالحه ، ومصالح اقاربه .

غادرت احدى السفن الاسبانية جزر كناريا تحمل ٤ مهاجرا وسبعة ملاحين قاصدة فنزويلا ... الا ان المؤونة نفذت بعد مرور ١٣ يوما ، وبقي الركاب طيلة تسعة ايام على غداء يومى عبارة عن معلقة من الدقيق فى كوب من الماء ورفضت المرأة الوحيدة بين الركاب ان تعامل معاملة استثنائية وابدت شجاعة نادرة اكثر من الجميع .

كتب احد البريطانيين على قاعدة تمثال روزفلت البرونزى الموجود فى منزله صغير امام مبنى السفارة الامريكية بلندن كلمة « خائن يالتا » بالطلاء الاحمر ، وبذلت وزارة الاشغال البريطانية جهدا لكشط هذا الشعار الجديد

وجه الاتهام الى - اولجا - مونزون - بانها حاولت قتل رئيس جواتيمالا بالسحر بان وضعت عروسة من القماش فى سائل لزج به قطع من الثوم والطماطم ثم غرست راس العروسة بالدبابيس ... الا ان المحكمة برأت اولجا وهى شقيقة احد الضباط المعسادين للحكومة الحالية - من هذه التهمة !

تجرى الان فصول قصة غرام اخرى فى بلاط سان جيمس ... اما بطلا هذه القصة فهما الاميرة الكسندرا ابنة عم الملكة اليزابيث والمركز هاملتون الذى ينحدر من اسرة اسكتلندية والوريث الوحيد لثروة خيالية !

تمكنت اربعة من الاسود فى مدينة جوهانسبرج من الهرب من اقفاصها ، فاخذت دوائر البوليس فى تحذير الاهالى من الاقتراب منها ... وبعد وقت امتد الى ساعات نجح رجال البوليس فى « القبض » على الاسود المارقة بواسطة الحصار الذى ضربوه عليها .

وضح اخيرا ان تشرشل لم يكن وحده الذى يفخر « بصهيونيته » اخما شساركة فى ذلك روزفلت وستالين !

سينقل جثمان الكسندر فيلمنج الى مقبرة « وستمنستر » ، مولى الخالدين تقديرا لجهوده التى بذلها من اجل الانسانية ، باكتشافه عناصر البنسليين واستطاع بهذا السلاح البتار انقاذ حياة الملايين .

بعد اختراع الفواصة الامريكية « نوتيلوس » التى تحركها قوة الذرة يقوم المستوكون بلجنة الملاحه الجوية بامريكا باجراء تجارب



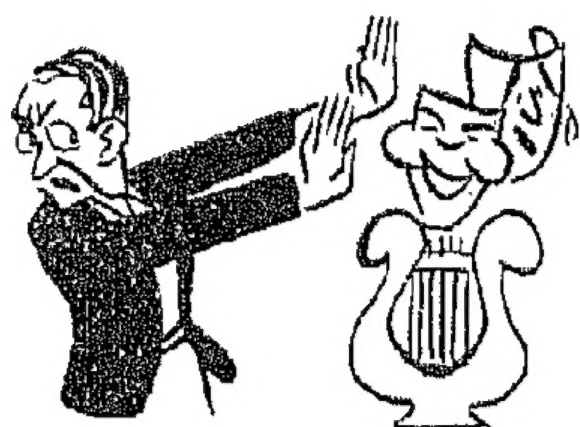
الرجعى : احنا ما عندناش مانع ، الستات ياخذوا حقوقهم السياسية ... بس العصمة تبقى فى ايدينا !!





## فن عريق

سمت حضارة الاغريق لانهم كانوا اول شعب يحتفل بالموسيقى والتمثيل ومن علامات النهضة الاصلية في أوروبا أن للتمثيل كراسى في الجامعات ، ومن دلائل يقظة مصر أن



في جامعاتها فرقا تمثيلية وان الدولة انشأت المساهد للموسيقى والرقص والتمثيل ، ومن ميزات الثورة أنها استعانت في رسالتها الانسانية بالمثلين ثم أكرمتهم بالتأييد والتشجيع

فاذا جاء انسان واعتبر أن اختلاط موظف ذي صفة بهيئة موسيقية أو جماعة تمثيلية حطة تنزل بقدره ومقامه كان هذا الانسان أغبي وأجهل من حملتهم أرض مصر ، وكان مكانه الطبيعي مستشفى المجاذيب !

أقول ذلك لاني قرأت منذ أيام تقريراً يطالب فيه صاحبه بفصل احد الموظفين في ادارة للموسيقى والتمثيل لأنه - أي هذا الموظف - أقام بحكم عمله حفلة شاي للموسيقيين والممثلين ! ...

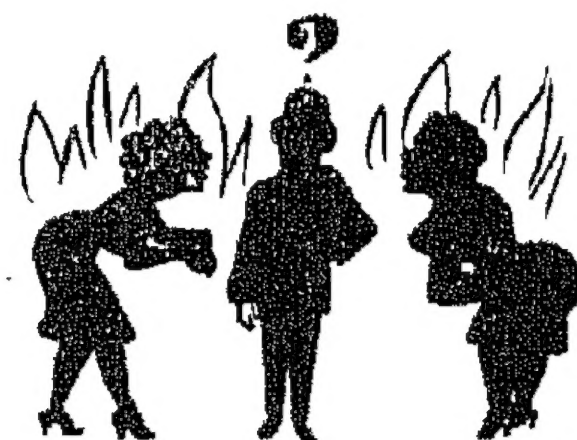
## موجة النفاق

قال صاحبي ، «وماذا عليك لو كتبت ما طلبته منك فتصير أقرب الى قلبي من الآخرين ؟ » قلت له «وماذا عليك لو لم تزد كشف النفاق اسماً جديداً يحشر بين أسماء المنافقين» ؟ ثم قلت ، اننى أحبك وأعجب بكثير مما صنعت في سبيل الاهداف الرفيعة العليا ، ومن صالحك أن تسمع نقدي لما فاتك من أمور ، ثم قلت أن القرآن الكريم



## بين نارين

أعرف صديقاً كان قد انفصل عن زوجته منذ عشرة أعوام ، لانه عاش في «جهنم» كما يقول ، وجهنم هي زوجته الاولى التي كانت كثيرة المناقشة ، شديدة المعارضة ، وكان لا يرتاح من متاعب النقاش والمعارضة الا حين ينام ! .. وتزوج الرجل مرة أخرى ثم انفصل عن زوجته الثانية لانه عاش في «جهنم» اخرى كما يقول ، وجهنم هي زوجته الثانية التي لا تناقشه مطلقاً ولا ترد له طلباً ولا تعقب على تصرفاته بملاحظة ، ولا تفتح فمها الا اذا كلمها ! ..



وقد نصحوه بأن يرد الزوجتين ، حتى اذا حسن الى النقاش والمعارضة قضى يومه في جهنم الاولى ! واذا رنا الى الهدوء والدعة ذهب الى جهنم الثانية ! فقد ثبت أن العالم كله يعيش في اعطاف احدي الجهنمين ، ولا بأس أن يصطليها هو مرتين ، فقد يكون ذلك في جنته الموعودة يوم تنصب الموازين وينصف أمثاله المساكين ! ..

## تفاليذ لمجمع؟!

لا اريد ان ادوي شيئاً من السخرية اللاذعة التي توجه من عامة المصريين وخاصتهم الى المجمع اللغوي العتيق ، فذلك مكانه صحف ومجلات اخرى ، ولكنني اعلق فقط على ما نشر منقولاً عن الاستاذ لطفي السيد ، فقد قيل انه رفض ان تكون الدكتوراة بنت الشاطيء عضواً في المجمع محافظة على تقاليده ! .. وقد ادهشني ان يختم الاستاذ الجليل حياته الطويلة بأذن الله بمؤازرة التقاليد التي أفضى زهرة عمره في معاربتها مؤيداً نشاط المرأة في كل ميدان ، وأذاني ان تحرم أي سيدة من عضوية المجمع لانها صغيرة السن ! ..

ولا اريد ان اذاع عن سن الزميلة بنت الشاطيء ! ولكنني اذكر ان الانسان ليست مؤهلاً للمراكز والمناصب ، والا كان بواب كلية الاداب يعين بمنصب العميد فيها ، لانه يحسرس ابواب الكلية منذ ثلاثين عاماً ، والعميد اليوم دون الاربعين ! .. حقا ان المجمع اللغوي في حاجة الى المزيد من تعليقات المصريين . ابراهيم عبده



## أعياد الميلاد

أفهم أن تحتفل الأسرة بعيد ميلاد ابنها إذا كانت ميسرة الحال ، أما أن تكون الأسرة في أزمة متصلة وتقيم في الشهر أعياد ميلاد للاب والام وسائر أبنائها وهم بحمد الله عشرات من الصبية والبنات ، ولا يمضي شهر إلا وفي بيت من بيوتها حفلة وحفلتان فذلك هو السفه المشهور عن جيلنا بين الامم والجماعات

ومن أغرب الاشياء أن يدعى الناس الى تلك الحفلات . ويورطوا بذلك فيضطروا الى حمل الهدايا وقد يقترضون أثمانها ، وهذا سفه آخر من أصدقاء الأسرة الذين يساهمون في افسادها من حيث لا يشعرون

ومنذ متى كانت عندنا حفلات عيد الميلاد ؟ انها تركية ثقيلة من عهد بغيض ، عهد الملوك والامراء ، والذبول من أصحاب الرتب والاقطاعات

جددوا أيها الناس ، فمرق الجبين أعز من أن يصرف في الطورطة والشموع حولها تنير للعبث ألف مجال ومجال

ذكر النفاق والمنافقين اكثر من عشرين مرة ووصف ما سيلقون في جهنم من عذاب ، وأنا مكب في هذه الايام على حفظ القرآن الكريم . .

## اين المساواة ؟

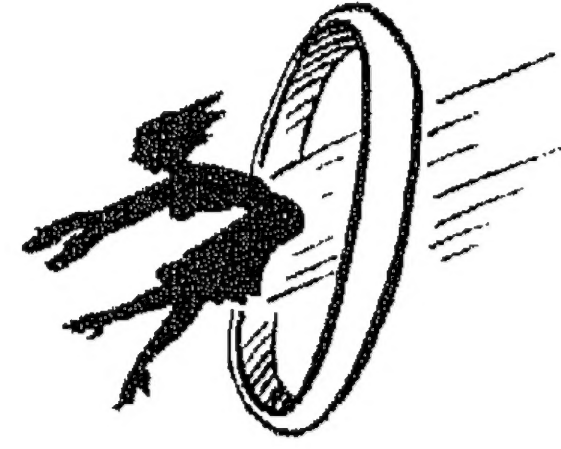
تريد الدكتورة درية شفيق مساواة المرأة بالرجل ، ويريد الرجل مساواة الرجل بالمرأة ، ويقول الرجال ان الواقع وحده هو الذي يثبت أن المرأة تنال كل شيء والرجل لا يكاد ينال بجانبها شيئاً ، فهي مثلاً تذهب الى الحلاق مرة في الاسبوع على الاقل وزوجها يذهب اليه مرة في الشهر على الاكثر ، والحلاق يكلفها في المرة جنيهاً ، ويكلفه هو خمسة أو سبعة قروش ، وهو يقص أظافره في البيت وهي تقصها وتلمعها بنحو خمسين قرشاً ، وهو لم يشتري بدلة جديدة منذ خمس سنوات ، وهي لا يمكن أن يمر شهر الا ولها



فستان جديد على الاقل ! . . . وهي تتصدر المائدة وهو الى يمينها ، وهي تتقدمه في الطريق وكانت فيما مضى تسير خلفه ، وهو يقبل يدها ، وكانت بالامس تقبل هي يده !! ترى من الجدير بأن يطلب المساواة ؟ . .

## طلب العدالة

اننى أرحب بأن تهتم المتصدرات للحركة النسائية بطلب المساواة في العدالة قبل كل شيء ، فقد قرأت أن رجلاً فظاً غليظ القلب تزوج من موظفة وشرط عليها ان تستقيل من وظيفتها ، فاذا تم زواجه طلقها بعد أربعة أيام . .



العدالة تقتضى معاقبة مثل هذا الرجل الذي يعتبر المرأة سلعة أو يرى في الزواج اشتهاً ، وليس يكفى أن تحكم المحكمة للزوجة بالتعويض بل يجب أن توقع عليه عقوبة الحبس مثلاً حتى لا يرتكب غيره مثل هذا الأثم البغيض عند الله والناس

ان تعديل القوانين لحماية المرأة من الزواج الرخيص أو الطلاق الظالم واجب الحركة النسائية مثل السعى الى أى حق آخر تسعى اليه سيداتنا ، فان استقامة حياة بيوتنا من شأنها ان تمكن المرأة من الحياة عامة او خاصة ، وكل شيء بعد هذه الاستقامة سهل وميسور

\*\*\*\*\*  
\* سُر من أسرار جمالك \*  
\* المحافظة على شباب بشرتك ! \*  
\*\*\*\*\*



دلكي بشرتك بانتظام صباحاً ومساءً بكريم سوليا !  
فإنه يكسبها الشباب والحيوية  
كريم سوليا الوحيد من نوعه الذي يحتوى على مادة -اللاسارات- التي تنفذ الى داخل البشرة فتغذيها وتعيد اليها الشباب والحيوية



كل انثى تعجب بالبشرة الجميلة

# كريم سوليا

اشتاج مصنع بيردورف - هامبورج - ألمانيا

ص. ١٤٤٦٥٠



# الملكة في شهر

على تنظيم الحفلة بتقسيم المكان الى اركان او «استاند» كما تسمى عند اهل الفن ، وطلبن الى سيدات السفارات والمفوضيات الاجنبية . بأن تختار كل مجموعة منهن ركنا وينظمه بحيث يعبر عن الطابع الاقليمي للدولة التي يمثلها في مصر . . . . . ويبحث المدعوون والمدعوات عن الركن الذي يمثل مصر ولكن اتضح لهم ان المشرفات على الحفل اكتفين باقامة ركن تركي اطلقن عليه اسم « الركن الشرقي » !! وقالت لنا سيدة من المهتمات بفن الزخرفة ان هذا الركن كان ينقصه الطابع الشرقي الصميم والدليل على ذلك ان القائمات بالخدمة فيه كن من السيدات اليونانيات .

وتنكرت حرم الاستاذ سيزوستريس سيداروس بثوب غجرية من اللواتي يتجولن في وسط اوروبا واخذت تكشف عن طسالم الناس في عربة من عربات الغجر . وكان على الذي او التي تريد ان تعرف طالعها ان تسير على قدميها خمسمائة متر الى ان تفصل الى العربة . عربة الحظ السعيد .

وكان دخل الحفل الصافي ثلاثة الاف جنيه . واتفق كل من حضر هذه الحفلة على ان الركن الاسباني كان اجمل الاركان . . وشاهد فيه عدد لا بأس به من سيدات المجتمع المصري بلباسهن الاسباني .

وقد استرعى النظر الثوب الذي كانت ترتديه السيدة قريشة وزير شيلي المفوض والانسنة فالديس السكرتيرة الثانية للمفوضية وقد ارتدت الاولى لباس فلاح من شيلي وتنكرت الثانية في زي فلاحه شيلية .

السيدة الفت السلاتكلي



## ملكة القطن

وقدتمت الى مصر في الشهر الماضي ملكة القطن في فرنسا وهي غادة متوسطة الجمال ولكنها تمتاز بقدر كبير من خفة الدم . وعلى الرغم من صغر سنها فانها تتمتع بشخصية قوية .

واحتفاء بالملكة الضيفة اقيمت لها حفلة استقبال في نادي مؤسسات بنك مصر دعى اليها عدد صغير جدا من الناس . وقالت الضيفة الفرنسية لندوبة بنت النيل ان هوايتها صناعة الخزف وانها تتمنى ان يوفقها الله بزواج يسعدا وانها تكره شرب النبيذ على الرغم من انها تعيش في « بوردو » الميناء الفرنسية المشهورة بصناعة هذا المشروب وتصديره الى الخارج .

## الاميرة والصحافة

ما ان اعلنت خطبة الاميرة دينا عبد الحميد حتى خفت الصحفيات الى دارها يأخذن منها الاحاديث ليوافين بها جرائدهن . ومن الغريب ان الاميرة على الرغم من كثرة مشاغليها كانت لاتدع صحيفة تخرج من عندها قبل ان تسألها عن عنوان الموضوع الذي كان سببا في نجاحها كصحفية . وتهتم ملكة الاردن القادمة كل الاهتمام بالصحافة والمشتغلين بها وتستقبلهم احسن استقبال مبرهنة عمليا على حسن فهمها لمعنى الديمقراطية .

## ٣٠٠٠ جنيه !!

كانت الحفلة الساهرة التي اقامتها السيدة ناهد سرى في نادي الصيد بوصفها رئيسة الاتحاد النسائي حديث المجتمع طوال هذا الشهر . وقامت السيدات المشرفات

الاميرة دينا عبد الحميد



زار الصحفيون الباكستانيون الدكتورة درية شفيق بمنزلها وها هي البيجوم حميد الله تأخذ حديثا من الدكتورة لتشره بجريدتها التي تصدر بكراتشي



ملكة قطن فرنسا



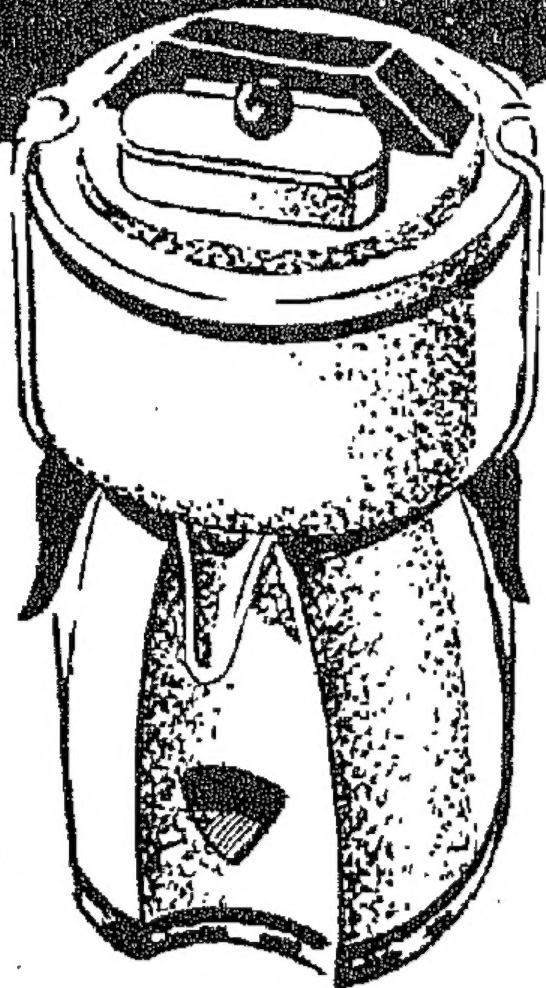


# شركة الديجوى

تقدم

خلاط

ديجوى



لعصر جميع الفواكه والخضار

- ◆ خلاط ديجوى مكس يعمل بموتور كهربائى واحد
- ◆ يركب عليه ثلاث خلل
- ◆ (١) لعصر الفواكه والخضروات
- ◆ (٢) لتجهيز الخضار والبطاطس
- ◆ (٣) للخلط ولضرب البيض بالمايونيز ولعمل العجوى
- ◆ يمكن شراؤه بحلة من الثلاث أو بها جميعا
- ◆ ديجوى مكس الماكينة الوحيدة التى تفيدكم صحيا
- ◆ توفر لكم أكبر كمية من الفيتامينات
- ◆ تصنع فى سويسرا ولها شهرة تعادل شهرة الساعات السويسرية من الدقة والشهرة
- ◆ تقدمه شركة الديجوى المعتمدون الوحيدون للقطر المصرى
- ◆ وتعرضه فى مركزها الرئيسى بالقاهرة والاسكندرية
- ◆ تباع بالسويس بمحل على مصطفى وببور سعيد بمحلات الكيلانى
- ◆ تباع بجميع المحلات الشهيرة بالقطر المصرى



خلاط وضرب جميع الفواكه والخضار والمايونيز وما لا يحصى

تليفونات بنت النيل ٤٩٦٦٨ و ٤٠٦٨٤



الاستاذة زينب لبيب

موضوعها « نحو دستور نسائى لتنظيم نشاط المرأة الاجتماعى فى الشرق » ، وذلك بدعوة من دار الكتب الوطنية بحلب . وقد وصلت الدعوة للاستاذة الحاضرة عن طريق الاستاذ سامى الكيلانى الاديب المعروف .

براءة الدكتور ديرة شفيق  
مرافعة الاستاذة مفيدة عبد الرحمن المحامية

قضت محكمة جنح عابدين ببراءة الدكتورة ديرة شفيق من تهمة عقد اجتماع عام بقاعة يورت بدون ترخيص وقد تولت قضيتها منذ سنة ١٩٥١ الاستاذة الكبيرة مفيدة عبد الرحمن بما اثار عنها من براءة ، وقدره فى ميادين المحاماة ، وقد اعتبرت هذه القضية قضية المرأة المصرية وجاء الحكم اعلانا بحق المصرية فى السعى للحصول على حقوقها بالطرق المشروعة .

( البقية ص ٩٤ )

السيدة ناهد سرى



السيدة نادرة صبور

الام المثالية لسنة ١٩٥٥

اجتمعت فى دار الاتحاد النسائى لجنة اختيار الام المثالية لسنة ١٩٥٥ يوم الثلاثاء الماضى الموافق ٢٣ مارس ، فى تمام الساعة الحادية عشرة . وحضر هذا الاجتماع ممثلات ٢٢ هيئة نسائية . ومثل اتحاد بنت النيل السيدة فوزية رضوان عضو مجلس الادارة وبعد اخذ الاصوات فازت السيدة نادر صبور مرشحة اتحاد بنت النيل بامنته العامة بأغلبية ساحقة .

ومجلة بنت النيل ، اذ تبنى الام المثالية بهذا اللقب الذى استحقته عن جدارة . لنبتج هذا التضامن الاخوى بين الجمعيات النسائية الذى يدل على أنها تسير فى صفوف متراصة نحو هدف واحد ألا وهو النهوض بالمرأة المصرية نهوضا شاملا .

الى حلب

غادرت الاستاذة زينب القاهرة يوم الاحد ٢٧ مارس الماضى الى حلب لالتقاء محاضرة اجتماعية

الاستاذة مفيدة عبد الرحمن







# أخفى عنك التاريخ

٣ - هناك جالية غير مسلمة  
تقيم في اليمن ولها تاريخ طويل  
فيها هي :  
أ - الجالية الإيطالية  
ب - الجالية الحبشية  
ج - الجالية السعودية

٢ - ينبت في اليمن نوعان من  
النباتات ذات الاثر المخدر هما :  
أ - الافيون  
ب - القات  
ج - البن

١ - سافر القائمقام انور السادات  
اخيرا الى اليمن .. ما عاصمة  
اليمن ؟  
أ - صنعاء  
ب - الحديدة  
ج - تعز

## لماذا هذه الفوارق ؟

«الشقاوة» والسذاجة .  
والبساطة ...

والان ، فلاقطع عليك  
تخيلاتك لانى اريد منك ان  
تتخلى نفسك لا كتمليذة  
من تلميذات هذه الايام  
والايام الفاتنة فحسب لانى  
بهذا لا اكون قد طلبت منك

هل تخيلت نفسك يوما  
ما تلميذة نشيطة تضج  
بالحيوية والنضارة ؟ اعتقد  
ان مخيلتك قد طافت بها  
هذه الصورة قطعا ، فما من  
سيدة متزوجة الا وتمنت  
ان تعود بها الايام الى الوراء :  
الى ايام التلميذة ، الى ايام



اعترفنا بكل الحقيقة التى  
تنادى بفائدة هذا النوع من  
التعليم بعد ان اعترفنا بجزء  
منها حين ابحننا الاختلاط في  
التعليم الجامعى والعالى ؟

ان علماء التربية وعلم  
النفس يقولون ان التعليم  
المختلط خير وسيلة لاتقاء  
الانحرافات النفسانية لدى  
الصبية والشباب .. وان  
التعليم المنفصل هو خير  
وسيلة - ايضا - لتنمية  
افكار سقيمة غريبة ،  
وخيالات بعيدة عن الواقع  
لدى اولادنا .. وان التجارب  
اثبتت ان الوسيلة المثلى هي  
اشعار الولد والبنيت انهما  
سيان في المجال العام وان  
الفصل بينهما هو التفوق  
الفكرى والنموغ الذهنى  
ليس الا ، تخيلى ياسيدتى ،  
ابنتك الصغيرة في مدرسة  
لرياض الاطفال جنبا الى  
جنب مع زميلاتهن وزملائهن  
من الصغار وقد تألفت معهم  
وتصادقت تحت رقابة  
مدرساتها ومدرسيها ، ثم  
تخليها بعد ذلك وقد انتقلت  
الى مرحلة التعليم الابتدائى  
ثم الاعدادى والثانوى في  
نفس الظروف ومع نفس

شيئا جديدا - ولكنى اطمع  
فى ان اجعلك تتخيلين نفسك  
تلميذة في مدرسة من نوع  
جديد : مدرسة يقوم نظامها  
على التعليم المختلط ..  
مدرسة يجلس فيها التلميذ  
والتلميذة جنبا الى جنب على  
«تخته» واحدة .. ويتبادل  
كل منهما الحديث مع الآخر  
كنتين متساويين ..

ستجدين صعوبة كبيرة  
فى خلق الاطار الذى يحيط  
بهذه الصورة فى مخيلتك .  
والسبب واحد بسيط هو  
بيئتنا التى لم تتح لنا الفرصة  
ابدا كى نحلق فى افاق واسعة  
نمحي فيها الافكار البالية  
والفوارق الوهمية المصطنعة  
بين الرجل والمرأة ، والولد  
والبنيت .

فلندع الفوارق  
الفسولوجية جانبا ،  
ولنناقش مشكلة الاختلاط  
مناقشة موضوعية بعيدة عن  
سفسطة الجهال ، واوهام  
الادعياء ، وتعصب الاغبياء .

ماذا يضيرنا - حقيقة -  
اذا غيرنا فى نظمنا التربوية  
وابحننا التعليم المختلط فى  
مدارسنا ؟ ماذا يضيرنا لو





## MINUTE MAKE-UP

تجميل الوجه في دقيقة واحدة  
( مينيت ميك أب )

هيا - هيا - هيا انت دائما مستعجلة وتودين ان تكونى دائما فى مظهر جميل واثقة . لذلك اخترعت هيلينا روبنشتين (Minute Make-Up) الذى يساعدك على التجميل فى دقيقة واحدة ليوم باكملة . ان (Minute Make-Up) عبارة عن مجموعة من الحبر الطبيعى والانولين . فالانولين يخدم بشرة الجسم والوجه ويحفظ نعومته والحبر الطبيعى يساعد على نضارة الوجه ايضا . والصبغة التى يحتوى عليها تزيل كل عيوب الجسم . وبالاختصار ان (Minute Make-Up) لا يحتاج الى اى مسحوق اخر لان خواصه هى تجميل الوجه والجسم لليوم باكملة .

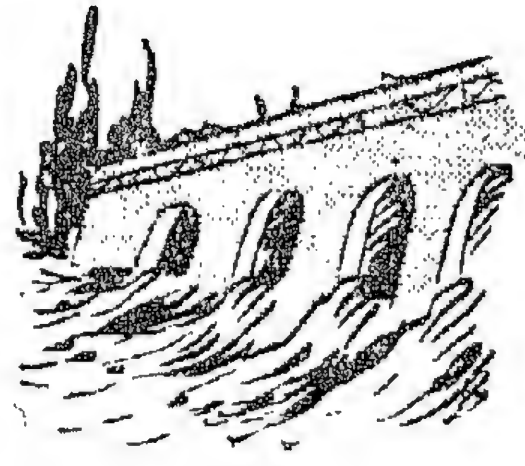
### نتيجة عملية

ان (Minute Make-Up) يقدم لك فى علبة لطيفة سوداء وزهية وبواسطتها لا تحتاجين لكثير من البودرة ولا تتسخ ملابسك . وقد فاقت بدقة صنعها كافة ما يماثلها من المنتجات دقيقة واحدة فى التجميل تكسبك جمالا مستمرا

هيلينا روبنشتين

Helena Rubinstein

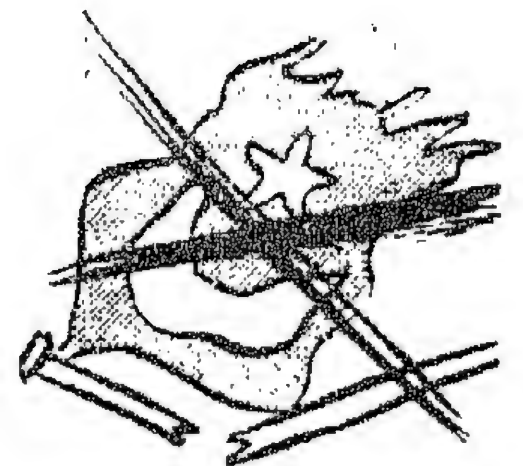
تضع نفسها لخدمتك لتقديم كافة الارشادات المجانية . كما أنها على استعداد للقيام بعمليات التجميل . المرجو التكرم بتحديد ميعاد طرف محلات الملكة الصغيرة ش محمد بك فريد رقم ١٦٥ القاهرة ٠ ت ٤٣٤٢٣ و ٤٣١١٥٤٢١١



٥ - ما اسم السد التاريخى الذى كان يخزن المياه وراءه ويروى اراضى اليمن فى القديم ؟

- ١ - السد العالى .
- ب - سد تنيسى .
- ج - سد مارب .

( الاجابة الصحيحة ص ٩٤ )



٤ - ما اسم الامام اليمنى الذى استطاع الثورة على الحكم التركى وطرده العثمانيين من بلاده ؟

- ١ - الامام يحيى حميد الدين .
- ب - سيف الاسلام عبد الله .
- ج - سيف الاسلام البدر .

وتحت ظلال اوضاع مجحفة .. انها تخاف من افكارنا البالية ، ومن الحقائق العتيقة التى غرست فى نفوسنا والتى اخذنا نردها عن ضرورة فصل البنت عن الولد، وابعاد النار عن الحطب .. اننا فى عهد ثورة .. فى عهد تحرر من قيود الماضى البالية . وبالتالى من افكاره المخلخلة . وقد احس الجميع بالثورة تأخذ بخناق الكثير من اوضاع وزارة التربية والتعليم التى كانت تسمى بوزارة المعارف سابقا .

فلماذا لا تشرع وزارة التربية والتعليم فوراً فى دراسة تنفيذ التعليم المختلط لماذا لا تبدأ فى التفكير فى تحرير الاجيال القادمة من ربة افكار الماضى، واعتقاداته المتعقنة ؟

انها دعوة توجهها « بنت النيل » الى الوزير الشاب الصاغ كمال الدين حسين لدراسة الامر وبحثه تحت اضواء المصلحة العامة التى تتمشى مع اصول البداوجيا والبسيوكولوجيا الحديثة . وانا لى الانتظار

١٠ خ .

الزملاء والزميلات .. هل اصابها ضرر من ذلك .. لا ، بالتأكيد .. ان الضرر لا يأتى الا نتيجة لاصطناع الفوارق غير الطبيعية بين الزملاء .. وهو لا يكبر ولا يتضخم فى اذهان الصغار الا نتيجة لحشر حقائق مهمة ناقصة عن وجوب الابتعاد عن الجنس الاخر بعد تنفيذ عملية الابعاد بالفعل .. لقد حدث اخيرا ان وقفت وزارة التربية والتعليم فى مأزق خاص بتوفير العلم لتلميذات منطقة من المناطق المتطرفة فى جمهورية مصر . وقد حلت الوزارة هذا المشكل ببساطة نرجو ان تكون ديدنها باستمرار - وذلك بان امرت بقبول التلميذات فى مدارس البنين الموجودة فى المنطقة بعد اخذ التعهدات اللازمة من اولياء الامور بقبول هذا الوضع

وانا افهم من ذلك ان الوزارة تعترف بفائدة التربية والتعليم المختلط ولكنها تخاف - نعم تخاف من اولياء الامور .. من الآباء والامهات ، اى منا نحن الذين نشأنا فى ظروف خاطئة



## تقرير مجلس إدارة بنك مصر عن سنة ١٩٥٤

القاه السيد المحترم الأستاذ عبد المقصود احمد رئيس المجلس في الجمعية العامة العادية للمساهمين في ٢٦ مارس سنة ٥٥

بدأ سيادته الحديث عن تأرجح الحالة الدولية واجتياز العالم لمرحلة يتنازعها المد والجزر نحو السلام. وقال ان الميدان الاقتصادي الدولي جفل في سنة ١٩٥٤ بأحداث جسام وان التبادل التجاري بين المعسكرين الشرقي والغربي قد اتسع نطاقه وان الدول الكبرى قد عنيت بتخفيض نفقات التسليح ودعم كيانهما الاقتصادي وعملت على تخفيف قيود التبادل والنقد وزيادة الانتاج لاستكمال اجهزته ووسائل تمويله مما سيجعل لهذه العوامل أثرها في دعم الاقتصاد الدولي عامة وفي انعاش اقتصادنا الاهلي بطبيعة الحال .

ثم قال سيادته : بعد توقيع اتفاقية الجلاء تابعت البلاد خطواتها صوب تنفيذ المشروعات العمرانية والانتاجية التي شملها برنامج النهضة واستكملت دراسة جانب كبير منها وبدى في تنفيذ بعضها وفي تدبير المال اللازم لها الذي وان بلغ من الضخامة حدا كبيرا الا أنه يتفق وبرنامج النهضة الذي يهدف الى تحقيق أمرين رئيسيين أولهما تدارك الماضي واستدراك النقص فيه . وثانيهما رفع مستوى المعيشة بزيادة الانتاج وتوفير الارزاق بما يتناسب مع زيادة السكان .

وأهم النتائج التي تأتي بها هذه المشروعات هي انشاء صوامع الغلال وتوفير المياه الصالحة للشرب ورفع مستوى القدرة الانتاجية والدخل القومي بزيادة رقعة الاراضي المنزرعة التي تفيد البلاد من ثروتها المعدنية وتنمي جهازها الصناعي .

أما عن تدبير وسائل تمويل هذه المشروعات فعلى البلاد أن تجند كل امكانياتها

وتشجع الادخار وتجمع رؤوس الاموال وتغريها على الاستثمار بالاعفاء الضريبي أو تحسين مستوى الربح . وان ذلك سيكون مدعاة لاقبال رؤوس الاموال من الخارج . هذا وقد دل الاقبال على الاكتتاب في قروض الانتاج على توافر هذه الامكانيات التي يمكن لشركات التأمين وصناديق التوفير ومؤسسات استثمارية وشركات ذات الاسهم ان تتعاون في تدبير الاموال التي لا تتوافر في المصارف التجارية .

ثم تحدث سيادته عن تضافر البلاد حكومة وشعبا في دعم الاقتصاد القومي وتنميته وقد برز ذلك في توسيع الرقعة بالافادة من مياه الفيضان عن طريق مشروع السد العالي - وقد أصبح وشيك التنفيذ - الذي سيضيف الى المساحة المنزرعة حوالي ٢ مليون فدان .

وقد واصلت البلاد خطواتها في ميدان الصناعة بانشاء مصنع الحديد والصلب ومصنع السماد ومصنع الاطارات وتنمية صناعات الجوت والبحث عن البترول وتوسيع معامل تكريره ونقله وتشجيع الشركات على اقتناء ناقلات البترول دعمها للاسطول التجاري المصري .

وتكلم عن محصول القطن وقال انه كان مماثلا للموسم السابق رغم زيادة المساحة المنزرعة لعدم ملائمة الاحوال الجوية وان الذي ادى الى بطء تصريفه في بداية الموسم امساك المنتجين عن بيعه املا في ارتفاع الاسعار وان ذلك قد تأثر به الميزان التجاري .

الى ان قال سيادته - وتدل ارقام التجارة الخارجية على ان العجز في الميزان

التجاري قد انخفض من ٣٩ مليون جنيه في العام الماضي الى ٢١٥ مليون في هذا العام . كما أسفرت تقديرات الميزان الحسابي عن فائض قدره خمسة ملايين جنيه نتيجة لزيادة انتاجنا ، وتشجيع وتنويع صادراتنا ، وتقليل وارداتنا من الحاصلات الغذائية - فقد انخفض الوارد من القمح بما قيمته ٢٢٥ مليون جنيه ومن السكر بنحو مليوني جنيه . وازداد الصادرات من غزل ونسج القطن من ٢٥ مليون جنيه في العام الماضي الى ٤٠ مليون جنيه في هذا العام وكان لشركات مصر للغزل والنسيج في ذلك ، النصيب الاوفر .

ويتابع بنك مصر - مع مجموعة شركاته - رسالته في دعم الاقتصاد القومي ، فشارك في تحقيق المشروعات الاقتصادية والعمرانية . وقد ساهم البنك في تأسيس شركة الحديد والصلب المصرية بمبلغ ستمائة ألف جنيه . وفي تنمية شركة الجوت بمبلغ خمسين ألف جنيه . كما ساهم - تحت اعتمادكم - في تأسيس كل من شركة مصر للفنادق بمبلغ مائة ألف جنيه ، وشركة مصر للالبان والاغذية بمبلغ ثمانين ألف جنيه .

ويحكم أن تعلموا ان مجموع قيمة ما ساهم به البنك مع شركاته في تأسيس كل من شركة الحديد والصلب المصرية بمبلغ مليون جنيه ، وشركة مصر للفنادق بمبلغ ٢٢١٠٠٠ جنيه .

وكذلك استكملت شركات مصر للغزل والنسيج ، والحزير الصناعي ، برامجها واخذت في تنفيذها كما اقتنت شركة مصر للملاحة البحرية أول ناقلة مصرية

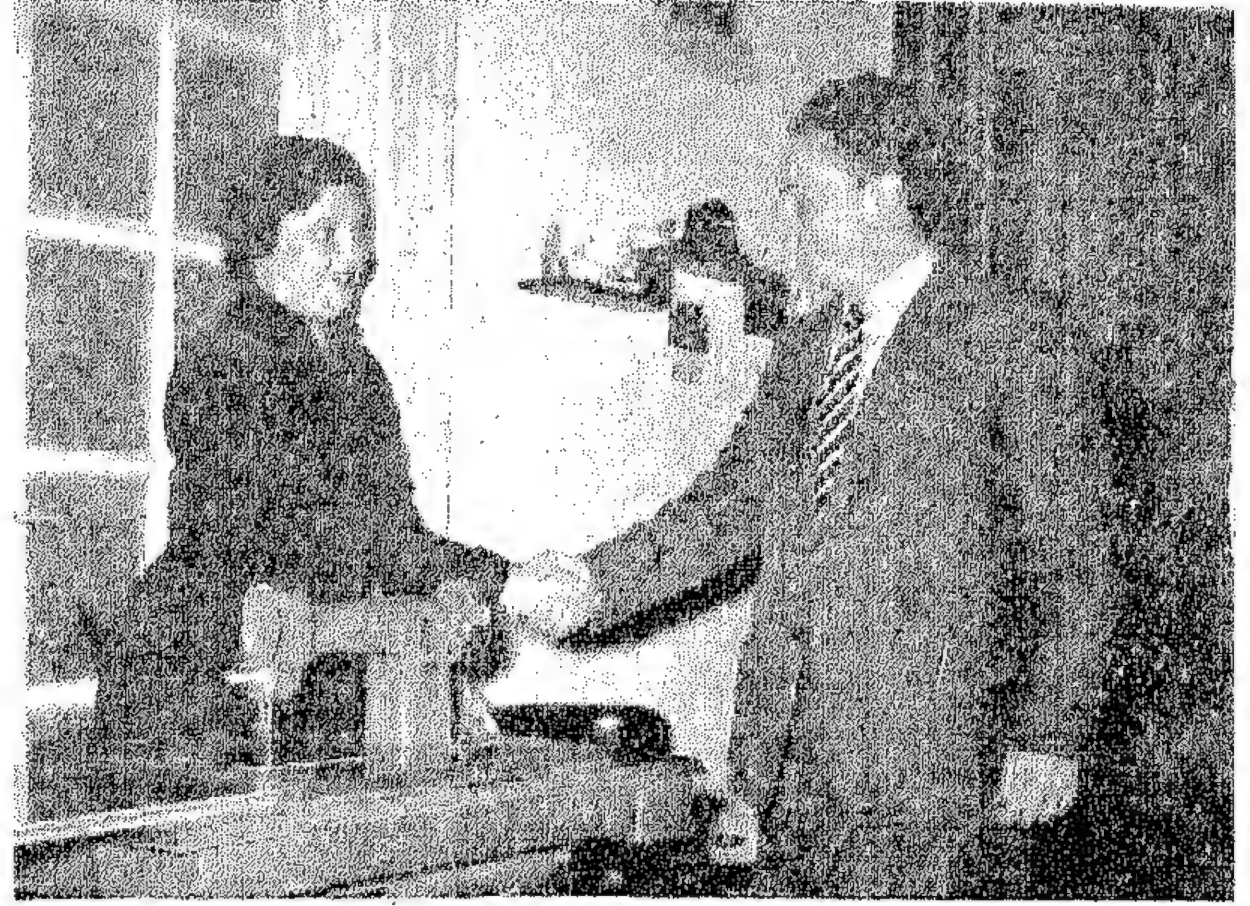
للمترول فأصبحت بمثابة نواة لاسطول يكفل نقل هذا السائل الحيوي من منابعه الى مفاعل التكرير بالسويس وتتابع شركة مصر للتأمين خطواتها في اقامه المباني الكبيرة في مختلف بلاد القطر وفي مشاركتها في انجاز المشروعات الانتاجية الهامة . وقد وفقت خلال العام الى اقتناء عمليات التأمين على الحياة التي كانت تقوم بها في مصر شركة عريقة في هذا الميدان ، وهي شركة جريشام للتأمين على الحياة . أما في ميدان النشاط التجاري فسيظهر مدى مقام به البنك عند الكلام عن الميزانية .

ولقد كان للسياسة التي سار عليها البنك وشركاته في الاحتفاظ بجانب من الارباح لاستثماره في تنمية اعمالها اكبر الاثر في بلوغ ما وصلت اليه من قوة وازدهار ، وفي تمكينها من استكمال برامجها وتوفير المال اللازم للمساهمة في المشروعات الحيوية الاخرى . وهي سياسة اعتنقتها كل البلاد التي عنيت ببناء اقتصادياتها على أساس سليم .

هذا ، ولا يزال البنك يواصل سياسته في مد نشاطه في الداخل والخارج . اذ افتتح له فروعاً ومكاتب في شبرا ، وسليمان باشا ، (في القاهرة) وفي قنا ، واسوان ، واسنا . كما يعتزم مد نشاطه الى بورسعيد والسويس التي تزداد أهميتها يوما بعد يوم . وسيستكمل - باذن الله - حلقة الفروع التي تكفل خدمة القاهرة وضواحيها ، وسيعمل على تنمية نشاطه في الخارج ، وبصفة خاصة في الاقطار الشقيقة ، كلما اقتضت المصلحة ذلك .



# بنت النيل مع الفائزات بماكينات خياطة «بورليتي»



السيدة اليس واكد تتسلم جائزتها وتتلقى تهاني مندوب الشركة الشرقية للصناعة والتجارة

٦ قارئات .. يصنعن ملابسهن بأنفسهن .. هذا هو النبأ السعيد الذي زفته «بنت النيل» الى قارئاتها في عدد الشهر الماضي .. فالمجلة التي لم تبخل على قارئاتها بأى جهد ، رأت أنسه لزما عليها أن تقدم اليهن بعضا من العرفان بالجميل .. وهسو تقديرهن للمجلة وأسرتهن .. فى سابقة كبرى نظمت مع الشركة الشرقية للصناعة والتجارة التى تقوم بتوزيع ماكينات «بورليتي» ذات الشهرة العالمية .

قدمت المجلة ٦ ماكينات خياطة ، وفازت بها القارئات المحظوظات اللاتي نشرنا أسماءهن بعدد الشهر الماضي وقد تسلمت الفائزات العزيزات « هديتنا » التى قدمناها الى كل منهن ... وسجلت عدسة « بنت النيل » وعلامات الفرحة التى انطلقت على وجوههن .. وشارك « قلمنا » عدسة « بنت النيل » بتسجيل عبارات السعادة التى نطقن بها .

قالت السيدة أنيسة ونيس وهى اول من التقينا بها أنها لم تصدق زوجها أبدا الذى اشترى لها العدد الماضى وظهر فيه اسمها بيسسن الفائزات .. قالت له ..

« انتظر ياميشيل لفاية ما بيعى شهر أبريل علشان الكذبة تليق!! » الا أنها كادت تطير فرحا حين وقعت عينها على اسمها .. وقرأته مرة .. ومرتين ومرات .. ومع ذلك فلم تصدق .. فاتصلت بإدارة المجلة تليفونيا عليها تجد عندها الخبر اليقين .. وجاءها - فعلا - الخبر اليقين .. السعيد .. فقد أصبحت مالكة لماكينة « بورليتي » وستتعلم « التفصيل » بفضائل اختصاصات « الشركة » ..

وتحدثت السيدة بالفرنسية بطلاقة .. فالتفت ..

- هل تقرأين المجلة .. وهل لديك أية توجيهات .. فالمجلة لا تدخر وسعا فى سبيل تحقيق كل ما يهم قارئاتها .. !

انها لا تقرأ العربية .. ولكن زوجها هو الذى يقرأ لها وبالطبع فى هذا فائدة ذات شقين .. فان زوجها سيضطر الى قضاء وقت فراغه معها .. وبجانبها .. ثم ، هى تستفيد من هذه الموضوعات التى تسمعها .. « والبثرونات » .. « والموديلات » التى تقدمها المجلة .. فإذا كان لديها ملاحظات .. فانها تتمنى أن يجيء اليوم الذى نرى فيه « بنت

النيل » وقد ظهرت لقارئاتها كل اسبوع لا كل شهر ..

ووعدها بتحقيق أميتها فى فرصة قريبة .. وذهبتا للسعيدة الثانية :

السيدة احسان على ابراهيم حرم المرحوم الاستاذ محمود سامى استقبلتنا فى شقتها الجميلة بشارع النهضة مصر ... وذكرنا لها ما قالت .. « مجلتها » بأنها تعد قارئاتها بتنظيم مسابقة كبيرة أخرى فى القريب العاجل ...

- ان سبب سعادتي هو الحقيقة التالية ... لقد سمعت بمزايا ماكينات « بورليتي » التى قلما تتوفر فى الماكينات الأخرى ... فذهبت الى مقر الشركة .. وقابلت مندوبها وعرضت عليه استبدال ماكينتى القديمة ماركة « ... » بواحدة ماركة بورليتي ولكنه طلب منى مبلغا كبيرا .. وفجأة وجدت الماكينة وقد جاءت لغاية عندى .. وبدون شيء .. « باب سعد وانفتح لى فى السماء » فهل من العجيب .. اذا ما بقيت على هذا الحال أفرح وأضحك وأقص .. « حكايتى » على كل معارفى .. ؟

ثم سألناها عن المجلة ... ورأينا فيها .. فقالت « والله كل ما فى المجلة جميل .. من الغلاف للغلاف » والاجمل فى كل ده المسابقة الفريدة التى نظمتها مع شركة « بورليتي » ... وشربنا أكواب الشراب ... وخرجنا بعد أن وعدنا ممثل شركة « بورليتي » بارسال اختصاصية فى اليوم التالى لتمطيها دروسا فى « الاجور » .. الذى لا تعرفه .. وليس ذلك فقط بل وعدنا كذلك باستبدال ماكينتها « القديمة » مع تسهيل كبير .. ولم يكن ذلك عفوا .. انما بوساطة بنت النيل بين الطرفين ... !!

أما السيدة اليس فؤاد واكد فقد اعطت ماكينتها القديمة الى والدتها .. لماذا ؟ لانها تمعت منها فعمرها « الماكينة طبعيا !! » {

سنة .. وكانت قد أخذتها من والدتها هدية فى مناسبة ما .. وقررت أن تفيد الخياطات .. بعد اضراب استمر عشر سنوات تقريبا الا أنها سرعان ما غيرت رأيها .. وألفت « قرارها » السابق حين وجدت اسمها بين الفائزات « الماكينة بورليتي » .. وتقول .. « الحقيقة أنا لم الخ القرار .. ولكن الذى ألفاه هو مجلتى المحبوبة » بنت النيل « ... وأنا من اليوم سيزيد حبنى لها اضعاغا مضاعفة »

وسألناها عن السبب .. فقالت : « لانها المرة الاولى فى حياتى التى اربح منها شيئا !! » اشتركت فى مسابقات كثيرة .. ولكن الحظ لم يعرف طريقه الى أبدا فى يوم من الايام .. الا فى اليوم السعيد الذى حققته لى مجلتى « المفضلة » .. « بنت النيل » !

ثم قالت .. « لى رجاء ، هل لى أن أشكر على صفحات مجلتكم شقيقى العزيز .. فانا مدينة له بفضل كبير .. مدينة له بنصحه المتكرر بقراءة مجلة « بنت النيل » وكان ذلك منذ سنوات .. وعملت بنصيحته .. ومن يومها وانا انتظر على أحر من الجمر قدوم أول كل شهر لاستقبل مجلتى المفضلة !!

وودعنا حتى الباب .. ومن حولها أطفالها الصغار السدين شاركوها فرحها ..

والصرفنا لنقابل السعيدات السيدة حرم الاستاذ حلمى رزق والسيدة بهية العاصى اليشرقى والسيدة نرجس متياس .. بقية الفائزات .. وكان السرور يغمر الجميع .. ولم يخرج ما قلته عن ما سبق أن قالته الاخريات ... ولولا ضيق المقام لسجلنا البشروا .. ودلا لى البهجة .. التى ظهرت عليهن ..

وأخيرا فان « بنت النيل » .. والشركة الشرقية للصناعة والتجارة التى تقوم بتوزيع ماكينات « بورليتي » العالمية ... تشاركنا الفائزات فرحهن وسعدهن

وتتمنيان لكل قارئات « بنت النيل » حظا سعيدا فى فرصة أخرى باذن الله .. !!



دائم لتلبية رغبات زوجك -  
في أى وقت ؟

١٠ - هل أنت من أنصار  
الاحتفاظ لنفسك بأفكارك  
الخاصة ؟

١١ - هل أنت على استعداد  
لقبول مبدأ مساعدة أهل  
زوجك ، إذا كان هذا  
ضروريا ؟

١٢ - هل تؤمنين بضرورة  
أن يضع الزوج كل ثقته  
فى زوجته ؟

١٣ - هل تؤمنين بلزوم  
الاستعانة بالضرب فى تربية  
أولادك ؟

١٤ - هل تعتقدين فى أن  
الرجل هو رب البيت وأنه  
سيده الذى لا راد لكلمته ؟

١٥ - هل تعتقدين فى أن  
الزوجة يجب أن تكون امرأة  
اجتماعية ، تشارك الناس  
مسراتهم وأحزانهم ؟

١٦ - هل تؤمنين بضرورة  
تخصيص مصروف شخصي  
لك كل شهر ؟

١٧ - هل تؤمنين بضرورة  
اعتناء الزوجة بملبسها  
ومظهرها على الدوام ؟

١٨ - هل ترين ضرورة  
مساعدة زوجك لك فى  
أشغال المنزل أحيانا ؟

١٩ - هل تؤمنين بأنه  
لا مانع من أن يتدخل أهلك  
فى موضوع كترية أطفالك  
مثلا ؟

٢٠ - هل ترين أنه من  
الاحسن تأجيل انجاب  
الأطفال لمدة سنة أو سنتين  
بعد الزفاف ؟

أرسلنى أجاباتك لنا ..  
أرسلنى مجموع درجاتك مع  
بيان اذا كنت متزوجة أو  
مخطوبة أو تنتظرين الزواج .  
وسننشر لك الرد فى العدد  
التالى ..

# لماذا اتخضع ؟



تكون أما ورثة بيت قبل  
كل شئ ؟

٢ - هل تنذمرين اذا زارك  
أهل زوجك زيارات طويلة  
بعد الزواج ؟

٣ - هل تحبين الخروج  
كثيرا حتى بعد زواجك - ألم  
تقل هذه الرغبة بعد  
الزواج ؟

٤ - هل استطعت أو  
استطاع زوجك أن يحصل  
العلاقة بينكما الى تفاهم عقلي  
هادى ؟

٥ - هل تميلين الى أن  
يمثل زوجك معك دور  
العاشق الولهان من وقت  
لآخر ؟

٦ - هل تعتقدين أن  
العيوب الخلقية هى الأساس  
الذى يجب أن يتم الطلاق  
بسببها ؟

٧ - هل تخالفين زوجك  
فى بعض المعتقدات الدينية ؟

٨ - هل تميلين الى ادخار  
النقد الزائدة أو انفاقها  
فى الاشياء الكمالية ؟

٩ - هل أنت على استعداد

سؤال غريب ، ولكنه  
سؤال واقعى .. لا بد وأن  
يكون وراء كل عمل يقوم به  
الانسان هدف ما .. وعلى  
هذا فللزواج هدف أو  
أهداف .. وموضوع أسئلتنا  
التالية هو هذه الأهداف ..  
أسألى نفسك هذه الاسئلة  
وأجيبى عليها سواء أكنت  
متزوجة فعلا ، أم مخطوبة ،  
أم فتاة تنتظر أن يظهر لها  
« ابن الحلال » أو « عريس  
الغفلة » كما تقول الامثال  
العامية ..

ولتكن تقديراتك على  
الاسس التالية :

درجة  
١ - موافقة جدا = ٥  
٢ - موافقة = ٤  
٣ - مترددة = ٣  
٤ - غير موافقة = ٢  
٥ - غير موافقة قطعا = ١

والان اليك بالاسئلة :

١ - هل تعتقدين فى أنه  
من أهم واجبات الزوجة أن



## جوفيليه

شبكة سائلة للشعر  
أحدث وسيلة للمحافظة  
على تصفيف الشعر  
السيدة الانيقة يجب  
أن تعنى بتصفيف  
شعرها ، وها نحن  
نقدم اليك خلاصة  
تجاربننا للعناية  
بتصفيف الشعر وهو  
جوفيليه ( الشبكة  
السائلة لحفظ الشعر )  
فانها تحافظ على  
تصفيف شعرك وتعطيه  
بريقا جذابا فلا يؤثر  
فيه الهواء الشديد  
أو الغبار أو المطر .  
جوفيليه لا يجعل  
شعرك متماسكا بل  
يجعله طبيعيا ولا يؤثر  
فى جماله .

## طريقة استعماله

بسيطة . فما عليك  
الا أن ترفعى كبسولة  
البخاخة وتضغطى على  
الصمام ضغطا متقطعا  
فينساب السائل ويغطى  
شعرك .

يباع فى مخزن أدوية  
القاهرة شارع  
زكى - القاهرة

قسمى هذا الكوبون  
لمخزن أدوية القاهرة  
تحصلنى على  
خصم قدره ٢٠٪  
من ثمن البخاخة





## موريش القلم الشهير

قلم موريش يوفر عليك كثيراً من الجهد والمال، استعمليه دائماً بعد الانتهاء من عملية صبغة شعرك . فائدته كبيرة . إذ أن شعرك بعد صبغته بمدة تبدأ الصبغة في الضياع عند مفارق الشعر وتحتاجين إلى صبغها مرة أخرى . ولكن باستعمالك قلم موريش يعود للشعر لونه المصبوغ

قلم موريش لا يضر الصحة يوجد على ٩ ألوان مختلفة يباع في مخزن أدوية القاهرة ٧ شارع زكي - القاهرة

### تقارنات بنت النيل

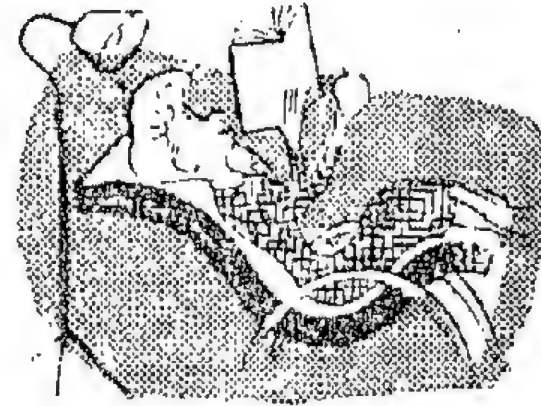
قدمي هذا الكوبون إلى مخزن أدوية القاهرة تحصيلي على خصم قدره ٢٠٪ من ثمن قلم موريش

# صحى على ما فاتك

نستطيع ان نقول لك ان معلوماتك التي حصلتها منذ عشر سنوات مضت قد اصبحت عتيقة بالية.. وقد أوجت اليها كثرة الاسئلة العتيقة التي مضى زمنها واصبحت «موضة قديمة» بكتابة هذا الموضوع .. وهو عبارة عن بعض من هذه الاسئلة العتيقة مصحوبة بالاجابة عليها .. اقرئى الاجوبة ياسيدتى، وصحى معلوماتك ..

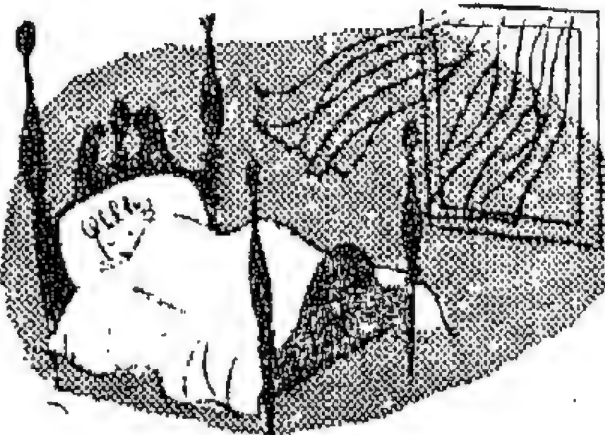
دائماً ويجب ان تعلمى ان الاذنين تقومان داخليا بعملية تنظيف نفسها ذاتياً .. واحتمالات الاذى موجودة بشكل واضح اذا اقدمت على ايلاج اجسام صلبة داخل اذنك

حاجاتك البدنية والصحية. والغذاء يتوقف نظامه على عادات كل فرد على حدة . هناك اشخاص يضعون لغذائهم عادات روتينية لا يستطيعون ان يحدوا عنها قيد انملة . كما ان عادات الاكل تختلف باختلاف الدول والاجناس .. فالانجليزى غير المصرى ، غير الأمريكى فى نظام غذائه وهكذا ..



هل من الضرورى ان اترك نافذة فى حجرة نومي مفتوحة اثناء الليل حتى يتجدد هوائها باستمرار؟

— ان فن البناء الحديث يقول بانـه من الضرورى للانسان ان يجدد هواء منزله باستمرار بالسماح لكميات جديدة من الاوكسيجين بالدخول باستمرار مع طرد الهواء غير النقي خارج المنزل وعلى ذلك يستحسن ترك منفذ هوائى فى حجرة نومك اثناء الليل ..



٣ - هل تنأثر العينان وتضعفان اذا قرأت وانا مستلقية على ظهري ؟

— لا يا سيدتى ، ففى مقدورك القراءة فى أى وضع تشعرين بالراحة فيه .. كثير من الناس يستريحون فى القراءة وهم مستلقون على ظهورهم لسبب واضح هو كثرة الدماء المندفعة الى الرأس وما يتبعها من تنشيط لخلايا المخ ..

٤ - هل من الضرورى ان تناول ثلاث وجبات غذائية يوميا ؟

— فى مقدورك أن تأكلى لى وقت تشائين من وجبة الى سبت وجبات حسب



١ - هل هناك خطورة حقيقية فى الاستحمام او غسل شعر الرأس اثناء وقوع الدور الشهرى .. كل من اعرفهن مجمعون على ذلك .. ارجو افادتى بالحقيقة ؟

— ليست هناك خطورة على الإطلاق فى الاستحمام او غسل الرأس بالماء الفاتر او العادى . والخطر يقع اذا استحمت أو غسلت رأسك بماء بارد لاذ انه يسبب وقف الافرازات الناتجة من الدور الشهرى كما أن الماء الساخن يسبب زيادة هذه الافرازات

٢ - لى صديقة تقول لى بضرورة تنظيف اذنى بعود من الكبريت وقطعة من القطن مرة فى الاسبوع على الاقل والا اثرت الافرازات الدخيلة للاذن فى صحتى . هل هناك خطر فى عدم القيام بهذه العملية بانتظام ؟

— لا تصدقنى هذه الصديقة .. ليس عليك من ضمير اذا اكتفيت بغسل اذنك من وقت لآخر كماداتك



زَيِّلُوا هَذَا الْفِتْنَةَ

الْمُزْمِنِ



يَا سَيِّدُ الْعَالَمِ الْكَرِيمِ

ثَوْبٌ لَرَامَا

مُسْتَحْصِرٌ عَلَى  
مِنْ خِلَاصَةِ الْحَيَّةِ

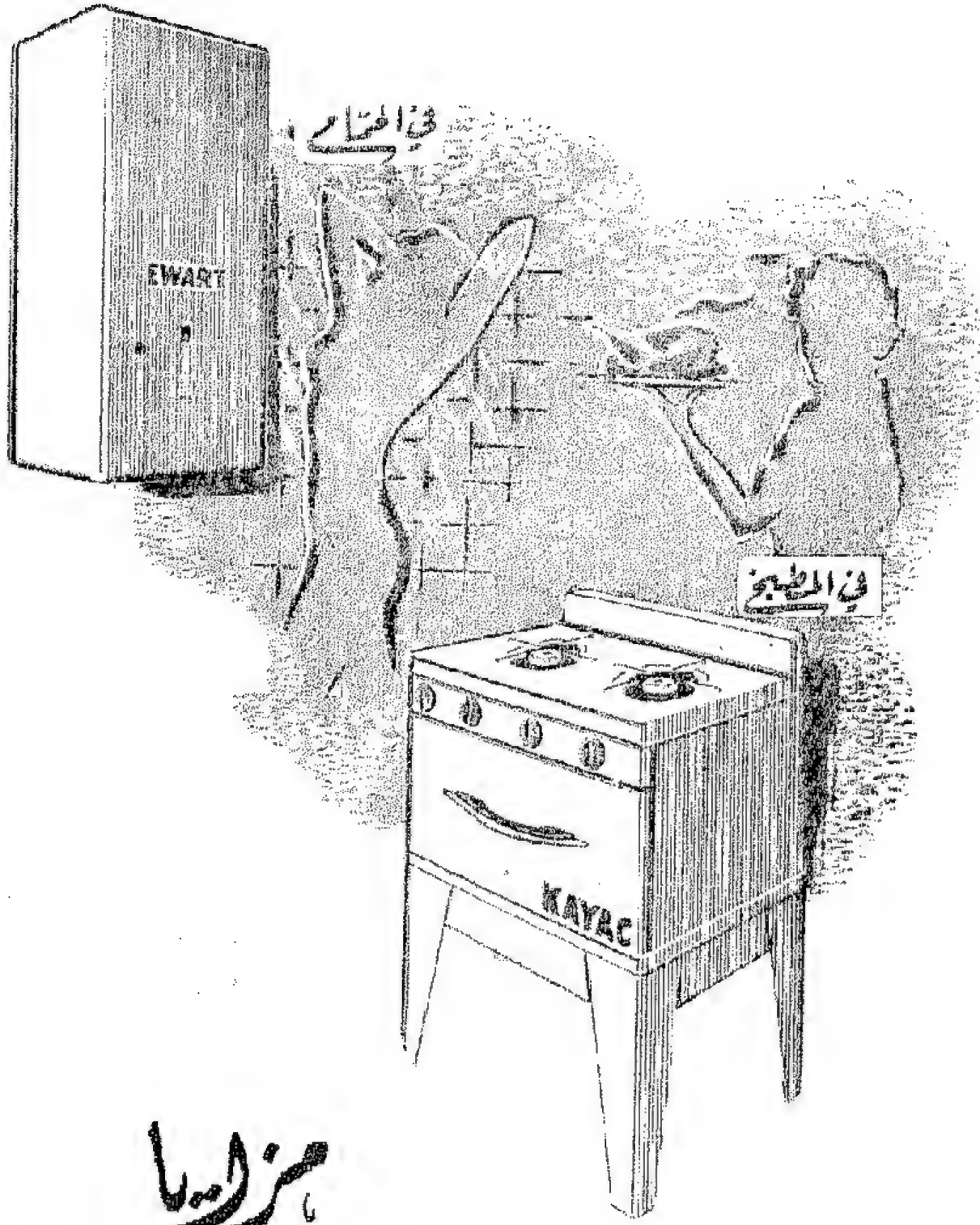
٨٨٨٧٥

٨٨٨٧٥

يَبَاعُ فِي الْأَجْزَاخَانَاثِ وَمَخَازِنِ الْأَدْوِيَةِ الْكَبِيرِ



# عاشق في حذر يوفران لكم الرقعة الثامنة

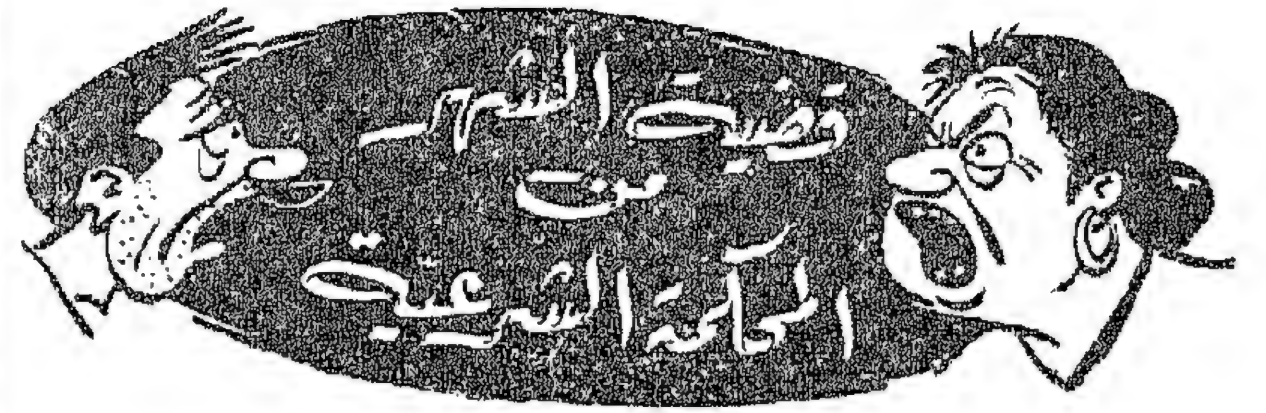


هزلي  
استثنائية

١ عرض خاص للبحر مازين معاً  
٢ دفعة أولى قدرها فقط ٢٦ قرشاً  
بدلاً من ١٠٣٢ قرشاً

بما فيه التركيب ودرج ١٤ مطبوخة بوظائفها وانما يمدح  
والباقي يسد على ١٤ قسطاً شهرياً

المطبخ والاستعدادات لخدمة جميع الموائد التي تودون الشغل بوجاهة  
الشركة المصرية للغازات السائلة (محدودة وشركة) سن ١٠٠٠



الزوجة والولد سوء العذاب .....  
والمرأة صاغرة صابرة .

وتقدم الولد الى المحكمة بقص  
بأسلوبه الساذج البريء على  
المحكمة ألوانا من اساءات ابيه  
اليه وصورا من قسوته عليه .  
وذكر : فيما ذكر أنه في آخر  
عيد أضحي طاف بيوت ائمه مينا  
وتلقى منهم « العيدي » فتجمع له  
منها ثلاثة جنيهات ، وعاد الى بيته  
فاستقبله أبوه . وبدلاً من أن  
يزيده ما معه استولى على المبلغ  
كله ووضع في جيبه ، وترك  
الغلام يسبح في دموعه وأحزانه  
في يوم شمل فيه الفرح والابتهاج  
جميع الناس . ولم يلبث الأب  
أن خلع سترته وعلقها على المشجب  
وانصرف لاستقبال بعض الزائرين  
في غرفة الاستقبال . وكان الغلام  
يرقبه وهو ممتلئ غيظاً وحقدًا .  
وكان يمني نفسه بتحقيق الكثير  
من أمانيه وأحلامه بالمبلغ الصغير  
الذي استولى عليه أبوه الطاغية .  
ونازعته نفسه أن يسترده واقباً  
من أنه لن يذنب أو يأثم في ذلك .  
وبعد صراع طويل بينه وبين نفسه  
تقدم فاسترد من المبلغ جنيهها  
واحداً فقط . وخرج من البيت  
وأضى اليوم كما ينبغي أن يقضى  
العيد . ولم يكشف أبوه نقص  
المبلغ الا في صباح اليوم التالي ،  
فتأثر وتوعد وانهال على الغلام  
المسكين ضرباً ، ثم جره في يده  
كالوحش الكاسر واقتاده الى قسم  
البوليس .

وكان في مظهر الغلام في شحوبه  
ونحوه وأساه ما يؤكد أنه يلاقى  
الكثير من صنوف العنت والتعذيب  
من ابيه . وكان فيما يبدو على  
الكثير من صنوف العنت ما يؤكد  
أنه لا يطوى بين أضالعه نفساً  
مجرمة شريرة . وأدرك ضابط  
القسم أن في الامر سرا فصرف  
الرجل بعد أن أفهمه أن القانون لا  
يعاقب على السرقة بين الاصول  
والفروع ، وطلب منه أن يترك له  
الغلام بعض الوقت مطمئناً اياه أنه  
سيتولى زجره وتأديبه بأعنف  
وأقسى الوسائل . ولما انصرف الأب  
وانفرد الضابط بالغلام استوضحه  
سره فراه له على حقيقته ،  
وشهد الضابط أمام المحكمة .  
وكان الحكم للسيدة بضم  
ولدها اليها .

قضية الشهر امام محكمة مصر  
الشرعية التي تعرضها بنت النيل  
في هذا الباب الجديد الذي تسوق  
فيه العظة والعبرة من الحقيقة  
والواقع ، قضية ضم ٠٠٠ سيدة  
مطلقة متقدمة في السن من أسرة  
متوسطة تطالب بضم ولدها الوحيد  
الذي يناهز الثامنة ، ومطلقها  
المدعى عليه موظف بمصلحة  
حكومية .

والاسباب التي تستند اليها  
المدعية في طلبها أن مطلقها قد  
تزوج بقب انفصالها من زوجة  
جديدة لا تراها أمينة على تربية  
ولدها ، فضلاً عن أن الأب نفسه  
يسوء معاملة الولد ويقسو في  
تربيته .

ووقفت السيدة تقص في  
سراحة قصتها ٠٠٠ لقد كانت  
متزوجة برجل آخر قبل مطلقها  
هذا . وكان سكنها يجاور سكن  
الاخير مع أمه ، وكان يتيم الأب  
يلقى الكثير من سوء معاملة أمه  
الشحيحة رغم غناها . فلما  
تزاورت الاسرتان واتصل السود  
بينهما رق قلب السيدة للشاب  
فحنت عليه حنوها على ابنتيها  
وأطعمته من جوع وكسته من عرى .  
وكان زوجها شيخاً مهتماً . وكانت  
قد اكملت فتوة وأنوثة . ووصلت  
الى السن التي تتمتع فيها  
المرأة للحب . وكان أن أغرمت  
بالشاب الذي يصفرها بخمسة  
عشر عاماً . ومال الشاب اليها .

وتطور الليل الى تعلق . وتطور  
التعلق الى مالايد أن تتطور اليه  
مثل هذه العلاقة الشاذة غير  
الطبيعية بين انثى ناضجة وشاب  
مراهق طائش .

وما زالت السيدة بزوجهها  
الشيخ تنقص عيشه بتدقيقه مسن  
العذاب والطفان ألوانا حتى طلقها  
وتزوجت من الشاب .

ولم يدم الحب الشاذ طويلاً ،  
اذ سرعان ما اكتشف الشاب الهوة  
الحقيقية التي تفصل بينه وبين  
زوجته ، ومال عنها الى فتاة غانية  
تشاركه العمل وتناسبه السن  
والاحلام ، وكره الزوجة وكره  
معها ابنه الوحيد منها ٠٠ واصبح  
لا يربطه بزوجه سوى حاجته الى  
مالها . وطفى الرجل وتجبر وسام





# شهادة من ابن



## الذبحة الصدرية

لطبيب بنت النيل

ماهى الذبحة الصدرية ؟

هى ظاهرة ألم فى الصدر تحدث عادة عند البالغ فى النصف الثانى من حياته . وهى أكثر حدوثا عند الرجال وظل سببها غير معروف وقتنا طويلا الى أن اكتشف فى السنوات الأخيرة بفضل الجهود التى بذلها الاطباء الفرنسيون ونخص منهم بالذكر الاستاذ دونزيلو

هل الأم الصدر جميعها من الذبحة الصدرية ؟

لا . وتشخيص هذا المرض يكون احيانا غاية فى الصعوبة على أنه يجب الاحتراس من كل ألم يأتى من الصدر ويحدث فى حوالى سن الاربعين

أين يكون الألم ؟

يكون عادة خلف القص (وهو عبارة عن عظمة مسطحة واقعة فى وسط الجزء الامامى للصدر ) . وكثيرا ما يشكو المريض من «كرة» تصعد نحو العنق . ويشعر احيانا ان الصدر مشدود حوله بكورسيه . وغالبا ما يستمر الألم مدة ساعتين . ولكن ليست تلك هى القاعدة

ما طابع هذا الألم ؟

ان هذا الألم يشبه التشنج والمخبط الذى يضغط على الصدر ويمنع المريض من التنفس . ويشعر المريض احيانا بحرق يشعل فى صدره . ان هذا الألم عنيف ومقلق لانه يوحى الى صاحبه بدنو اجله . ان هذا الألم قد يأتى دون أى

سبب ظاهرى . وفى غالب الاحيان يتأتى عن التعب او انفعال او مجهود او تغير وضع

وهناك نوعان من الذبحة الصدرية . ينجم الاول عن مجهود بينما يحدث الثانى حين يكون الشخص نائما فى سريره ليلا

ويصل الألم الى الحد الذى يجبر المريض على التوقف ان كان سائرا . و احيانا تكفى الراحة لتهدئة كل شيء . ويلجأ المريض فى احيان اخرى الى الادوية التى اعتاد أن يحملها معه والتى توقف الازمة

هل الألم طويل ام قصير ؟

يستمر الألم عادة لبضع ثوان وقلما يصل الى دقيقة او دقيقة ونصف

وفى الحالات الخطيرة تستمر الازمة طويلا ولا تنقضى الا باستعمال حقن المورفين

ما سبب الذبحة الصدرية ؟

سببها تصلب الاوعية الوريدية . وهى اوعية تغذى القلب

وهذا العضو يبدل مجهودا كبيرا ولا يعرف طعاما للراحة ما دامت هناك حياة . فهو فى حاجة اذن الى كمية كبيرة من الاوكسيجين الذى تجلبه له الاوعية الدموية التى

تحيط به وقروعهما التسي تدخل فى عضل القلب . وعندما يجعل التصلب هذه الاوعية شبه مسدودة فان دخول الدم يصبح غير كاف فيتأثر القلب ويعبر عن تأثره بهذا الألم الذى يشعر به المريض

وقد يسبب سوء حالة هذه الاوعية انسداد احدها وهذا حادث غاية فى الخطورة ينجم عنه ألم حاد ويتطلب عناية خاصة وعدم الحركة مدة طويلة فى الفراش . ومن حسن الحظ يمكن الان انقاذ عدد كبير من المرضى بهذا الداء

ما هى الذبحة الصدرية الكاذبة ؟

انها فى العادة الام ذات مصادر مختلفة ليس بينها القلب بل الاعصاب . وكان الاطباء فيما مضى يصفون بعض الام القلب بتلك الصفة ان لم تكن خطرة ، الشيء الذى يهدىء من قلق المريض ولكن هل نحن فى حاجة الى أن نقول ان تشخيص أى ألم يأتى عن الصدر يجب ان يكون غاية فى الدقة ؟

لا بد اذن للطبيب المعالج ان يحول مريضه الى اخصائى القلب ليفحصه ويؤيد تشخيصه باخذ رسم لداقات القلب بالالكتر وكارديو جرام .

### عقار المانى حديث

لمعالجة داء اليواسير والدوالى وصلت الى القطر المصرى رسالة من هذا العقار المانى الذى يسمى اقراص سركانتين ..

### CIRCANETTEN

وهو أحدث عقار المانى يؤخذ عن طريق الفم لشفاء اليواسير والدوالى وازالة الامها ..

تطلب النشرة العربية المجانية من السادة ن. عازر وشركاه ٤ شارع ماريست بالاسكندرية ويبيع العقار فى جميع الصيدليات

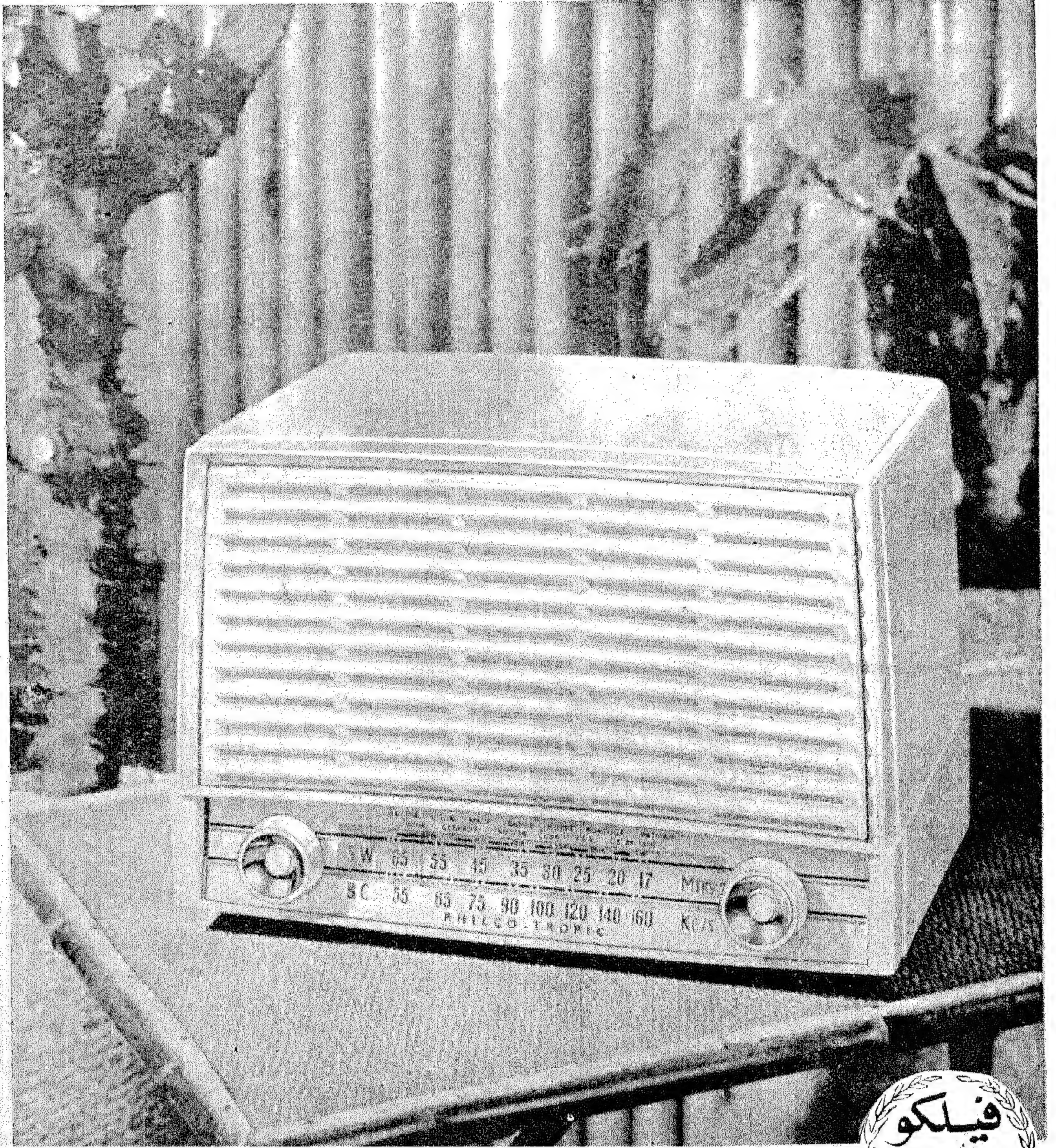
## عيادة مستشفى الأمراض المستعصية

## إلى الياسين من الشفاء

سرج صفا لأعصاب . الضعف الشامل . عدم الحمل . الروماتزم

٩٩ شارع الملكة بالعااهرة . على نامية شارع ترغية والكه تليفون ٧٩٩٧٦ ترسل النشرة الإيضاحية مجاناً لمن يطلبها ، بالبريد أو بالحضور للعيادة





# فيلكو

موديل ٣٦٢١

**PHILCO TROPIC 3621**

أحسن راديو  
بطارية في العالم

- موجات قصيرة ومتوسطة
- صنع خصيصاً للمناطق الحارة
- ذو نماذج غاية في الأناقة والفخامة







قالت صحيفة أمريكية : ان الحقوق السياسية حق للمرأة من عهد القراثة  
الرجعي : علشان مش مصدقين ان الحكاية دي موضه قديمه

فقد يقيمك ببراءته مما تظنين  
ويرتاح بالك .  
أما من ناحية التضحية بنفسك  
وترك زوجك ليتزوج من ابنتك  
فلا محل له إذ أن زوج الأم محرم  
لابنتها أي أنه لا يمكنه الزواج من  
ابنتك ولو بعد طلاقك .

سامية ...

س - من يتولى حضانه الطفل  
بعد أمه ؟ هل يتولاها أبوه أم  
أخته أم والدته أم والدته  
أبيه ؟ أرجو معرفة دور كل واحد  
في الحضانه بالنسبة للآخر .

ج - حضانه الصغير للنساء  
من أقاربه لانهن أكثر شفقه من  
الرجال وأحق النساء في حضانه  
الصغير أمه وليها أم أمه ثم أم  
أبيه ثم أخواته بتقديم الشقيقه فأخته  
من أمه فأخته من أبيه ثم بنت أخته  
الشقيقه ثم بنت أخته من أمه ثم  
خالاته بتقديم الشقيقه فالخاله لام  
فالخاله لاب ثم بنت الاخت لاب ..  
فاذا لم يوجد احدي هؤلاء انتقلت  
الحضانه الى أقاربه من الرجال ..

سانو

لها وطلبت منه عدة مرات أن يكف  
عن تدليلها فقد أصبحت شابة  
ولكنه لا يابى لكلامي ويقول انهسا  
ابنته وهو كايها يصمم على اصطحابها  
في كل مكان وأحيانا يخرجان سويا  
بدونى .

فبالله عليكم كيف أقصر هذه  
التصرفات ؟ ان الهسوا جس تكاد  
تقتلنى وأخشى أن أتكلم مع ابنتى  
فى هذا الموضوع فأفتح أمامها  
أبوابا ربما لا تعرفها . فهل أفتح  
زوجى صراحة بما يدور فى ذهنى  
من شكوك واننى على استعداد أن  
كانت ابنتى تبادل الحب أن أفصحى  
بنفسى فى سبيلها وأتركه ليتزوجها

ج - ان مجرد اصرار زوجك  
على اصطحاب ابنتك معكسا أو  
الخروج معها بمفردهما لا يستدعى  
كل هذه الشكوك فهى فى سن  
ابنته وقد ترعرعت فى كنفه وطبعى  
أن ينظر اليها نظرة الاب لابنته  
رغم أنها قد أصبحت شابة كما  
تقولين إذ أن عطفه عليها ليس  
وليد سنين شبيبته بل على حد  
قولك يعطف عليها عطفًا شديدا منذ  
طفولتها . وعلى العموم لا مانع من  
مفاتيح زوجك بما يتناوبك من أفكار

يقع لثالث مرة . أى أن يكون  
الزوج قد طلق زوجته مرة ثم  
أرجعها لعصمته ثم طلقها مرة ثانية  
ثم أرجعها لعصمته ثم طلقها .  
فهذه الطلقة الأخيرة تكون بانهة  
لا رجعة فيها ولا يمكن القدر مرة  
أخرى على زوجته الا بعد أن تعقد  
على رجل غيره « المحلل » . أما  
قول الزوج لزوجته « انت طالق  
ثلاثا أو بالثلاث » فهو فى الواقع  
طلقة واحدة والعدد لغو لا اعتبار  
له بل العبرة بالمرات التى طلق  
فيها حقيقة .

ج . ف. المنصورة

س - تزوجته منذ احد عشر  
عاما . وكانت حينئذ ابنتى من  
زوجى الاول المتوفى ما زالت طفلة  
فى السادسة من عمرها . فكان لها  
بمناسبة الاب الكريم . ولم تشعر  
طفلتى أنها فقدت والدها . وكان  
عطف زوجى عليها يزيد فى سعادتى  
وكاما ازداد عطفه ازداد حبى له  
وتفدىرى انبل خالقه الذى دفعه  
لأكرام ابنتى وتربيته أسس سباب  
الرفاهية لها وكأنها ابنته

ولكن منذ مدة أصبحت أشعر  
بضميق لا حد له من حسن معاملته



ع. ن. المحلة الكبرى

س - لقد أوقع جارنا يمين  
الطلاق على زوجته بالثلاثة وأشهد  
ما كانت دهشتى عند ما علمت أنه  
أرجعها لعصمته بعد مضي شهرين  
تقريبا على الطلاق . فكيف يمكن  
هذا والطلاق بالثلاثة بان لا رجعة  
فيه ويجب أن تعقد الزوجة على  
رجل آخر « المحلل » حتى تستطيع  
الرجوع لعصمة مطلقها ثلاثا ؟

ج - ان الطلاق الذى لا رجعة  
فيه يا سيدتى هو الطلاق الذى



إذا كنت تفكرين في طريقة دفع ثمنها ، فالمسألة لم تعد مشكلة .  
ويمكنك شراء ماكينة الخياطة « بورلتي » في أى وقت تشائين  
ثم تدفعين ثمنها على راحتك . حينما تكون « بورلتي » في  
منزلك ، ستشعرين بسعادة كبيرة فهي رائعة ، قوية ، دقيقة  
مرنة لا تحدث أى ضوضاء ، لونها أخضر جميل ، اختير علمياً  
لراحة النظر ، فضلاً عن أنه روعى فيها رشاقة المظهر والدوق السليم  
وهي داخل دولاب من الموبيليا .

س ت ۳۹۹۶۴



الشركة الشرقية للتجارة والصناعة

الفاصرة، صالة البيع، عمارة من بساتين تونس، ١٩٥٢-١٩٤٨، أكتيفية، ٢٢ شارع سعد غلول، ٣٧ ٣٥٨  
٤٨٧ ٤٩



### « الست المتزوجة »

لقد انقضى شهر رجب ..  
وسينتهي عما قريب شهر شعبان  
... وبانتهائهما ينتهي موسم  
الزار .. فحلقات الزار موسم  
ينتهي باقتراب شهر رمضان المعظم  
حيث لا جان .. ولا عفاريت ..  
ولا اسياد !!

وكانت جولة بنت النيل في حي  
من الاحياء الشعبية .. هو حي  
باب السمرية .. وسألنا عن هذه  
الدقات الصاخبة المتصاعدة من  
بعيد .. فقبل لنا ان « الشيخة  
أم سنية » تقيم زارا هناك ..

وسمينا اليها .. وكذبنا كذبة  
بيضاء .. هي اننا نرغب في احياء  
حفلة زار .. !! ويبدو ان الحيلة  
انكشفت لبعض الحاضرين ...  
فتقدم احدهم من الرجال -  
فالاختلاط مباح - وانطلق يروي  
لنا قصة هذه الدقات والطبول ،  
لانه - اى الرجل - زوج للست  
« المتزوجة » اى المريضة التى تداويها  
الان « أم سنية » بهذا الزار ..

كان ولا زال صاحبها لورشة  
نجارة تدور عليه دخلا لا بأس به  
.. يكفيه لان يعيش هو وزوجته  
واولاده عيشة رغدة بعيدة عن الكفاف  
.. ثم انعم الله عليه ، واتسعت  
اعماله .. ولكن .. من هنا تبدأ  
القصة الحقيقية لتابعه .. !

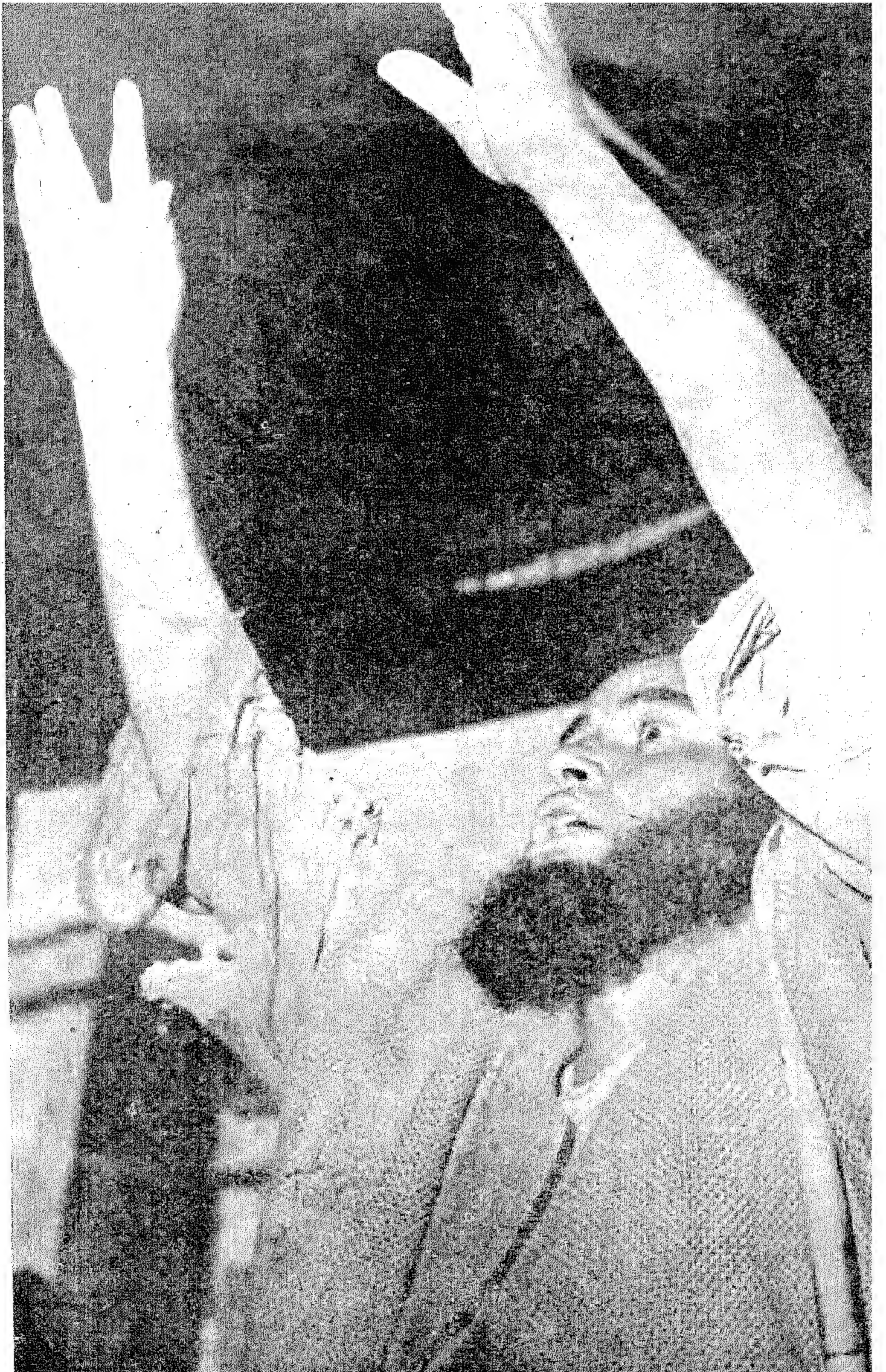
ان بنات البلد يخفن « الفرة »  
وهى لا تأتى الا مع المال غالبا ..  
فأى خطر جسيم يتهدد صاحبتنا  
« الزوجة » !! ؟ .. غير انها وجدت  
الحل عند اهل النصح !! الجيران  
.. أم عبده .. وأم نبوية ...  
وأخريات !! وأجمعت الناصحات انه  
لا بد من عمل « زار » يبعد عنها  
الفكر .. ويصالح الروح التى  
« تلبسها » فى جسمها !!

ورضخ الزوج لطلب زوجته ..  
لانه يحبها كثيرا .. ويراها الان  
مهمومة مكدودة لا تهتم بنفسها ..  
أو بأولادها .. أو به ، انما لا هم  
لها ولا شاغل الا بالست « أم سنية »  
وزارها !!

واصططت زوجته الى « الكودية »  
أم سنية التى أخذت « أطر »  
الزوجة ثم تدثرت بلحاف ، وأخذت  
تهلى بكلمات غير مفهومة  
تستعطف بها « المفريت » ليحضر  
مجلسها هذا .. لترى ماذا يريد ،  
من مريضتها .. !!؟

### لعنة الجان .. !

ويستجيب « المفريت » لاستعطاها  
.. ويحضر .. ويقضى  
الحاضرين السلام فيتوسلون اليه  
مبتهلين ان يمنحهم رضاه ، وبركاته



احد المجاذيب





معهم الا بشروط سيلغسها الى  
الست « أم سنية » مريدته ...  
وصديقه ... !! وينهى دور أم  
سنية من تمثيل « الست نوبة »  
... وتغيق نفسها بعد هذا  
السفر الطويل فى دنيا الجحان  
والعقاريت !! ... وتسال الحاضرين  
ماذا قال لهم السيد عيد السلام

ستكلم الان باسم ابنة العم  
« نوبة » !!  
وتكلم « أم سنية » بصوت ناعم  
رقيق ... غير صوتها الاجش الذى  
كانت تمثل به دور السيد عيد  
السلام ... فهى تمثل الان دور  
« نوبة » العزيز !! تعاتب الزوج  
... والزوجة ... لانهما أغضبا ابن  
عما ... وهو لم يقبل الصلح

عيد السلام التوسلات ويعلن انه  
سيوفد اليهم ابنة عمه « الست  
نوبة » ليتفاوضوا معها فى شروط  
الصلح والقبول ... لعل القارئة  
تود أن تعرف الكثير عن سيدى  
عيد السلام الامر هذا ... هو  
نفسه « أم سنية » ... الشيخة!!  
التي تتكلم بلغة الجان ...  
تصورى ... وهى نفسها التي

... ويشفى لهم مريضتهم ويشفى  
السيد « عيد السلام الامر » - وهو  
اسم العقريت - فى الجنا والصد  
... و « النقل » لان « المنسراة » لا  
تمتد فيه ... وزوجها لا يؤمن  
به !!! ويأخذ فى التهديد والوعيد  
سيخطب الزوجة ... سيلب  
حياتها ... و ...  
ويتوسلون ...!! ويقبل السيد





تمثيل فى تمثيل على حساب  
السذاجة والجهل .. مهنة ربحها  
وفير .. وطعامها النادر كثير...  
فأفراد فرقة الزار يتناولون هذه  
الاكلة الدسمة .. كل يوم ...  
وباستمرار .. عند جهلة وسذج  
جدد ! ..

#### الليلة

لقد بدأت الطبول تصخب ...  
ما هذه الدقات العجيبة ؟ .. هل  
شاعدت القارئة رواية سينمائية  
للزواج أكلة البشر .. وهل سمعت  
دقات طبولهم .. وهلل رأيت  
رقصاتهم ... ان الذى تراه  
بالزار - الان - يذكرنا بكل  
ذلك .

المريضة الجالسة بوسط الحجرة  
ومن حولها الحجاب ! .. بدأت  
تهتز .. ومعها الحجاب ايضا ! ..  
ان جسدها ينتفض الان .. فهى  
الآخرى تمثل .. ليست المسألة  
تمتلا من بادى الامر !!

وفجأة ينهض أحد ضاربي  
الدفوف .. ويصيح متغنياً  
رافضاً ..

« حبابك ... حبابك ...  
حبابك !! .. »

اى مرحبا بك ، مرحبا بك ،  
مرحبا بك .. ويرحب الحضور  
بمجيء السيد عبد السلام الاسمر  
العفريت .. الذى جاء .. وعلامة  
مجيئه هذه الاجساد التى تهتز  
ويزداد الصخب .. وترتفع  
الاصوات .. ويبدأ دور من  
الولولة والصراخ يحتاج المريضة ..  
هاعى أطراف «الفساتين» تتطاير  
الى أعلا ليظهر ما تحتها !! ...  
الكل يرقص ويغررد ، ويصيح ..  
«يفقر» .. وام سنية تنفخ  
بكلمات لم نفهم معناها .. أو حتى  
مخارجها ثم تسقط « المريضة » !!  
على الارض من فرط اجهادها ..  
وتفلق .. وترقص ثانية ...

و... ويتقمص «عبد السلام»  
«مريضتنا» هذه المرة! فتتكلم هى  
عن لسانه ، تصورى للمرة الثانية  
يطلب من الزوج .. أو تطلب هى  
من الزوج .. سيان .. الا يتزوج  
عليها .. وان يتركها وشأنها ...  
تلبس ما تشاء .. وتترين بما  
تشاء .. و... و... وأشياء أخرى  
كثيرة .. تريدها ، وكان الزوج

الاسمر .. وماذا قالت نوبة !!!  
فهى لم تكن حاضرة .. ولم تكن  
تمثل .. أو تخرج .. أو تضحك  
على عقول البلهاء !!

«طلبات سيدى عبد السلام»

« على المريضة أن تلبس جلبابا  
أبيض .. وتصبغ يديها ورجليها  
بأحذاء .. ثم تغمس يديها فى  
دم فرخة مذبوحة .. حمراء بدون  
علامة .. وتقضى المريضة ليلتها  
بمفردها ... وتقضى « الفرخة »  
هى الأخرى ليلتها فى المرحاض  
.. على صينية مغطاة بماء الورد!  
تحيط بها شمعان مضاءان كبيرتان  
.. وقبل بزوغ الشمس ، على  
المريضة أن تلقى «الصينية» بما  
عليها فى ماء النيل !! .. »

تلك هى الطلبات الأولى للسيد  
عبد السلام .. على «المريضة!!» أن  
تلبسها .. وعليها أن تعود فى اليوم  
التالى لترى ماذا يطلبه للمرة  
الثانية !! ..

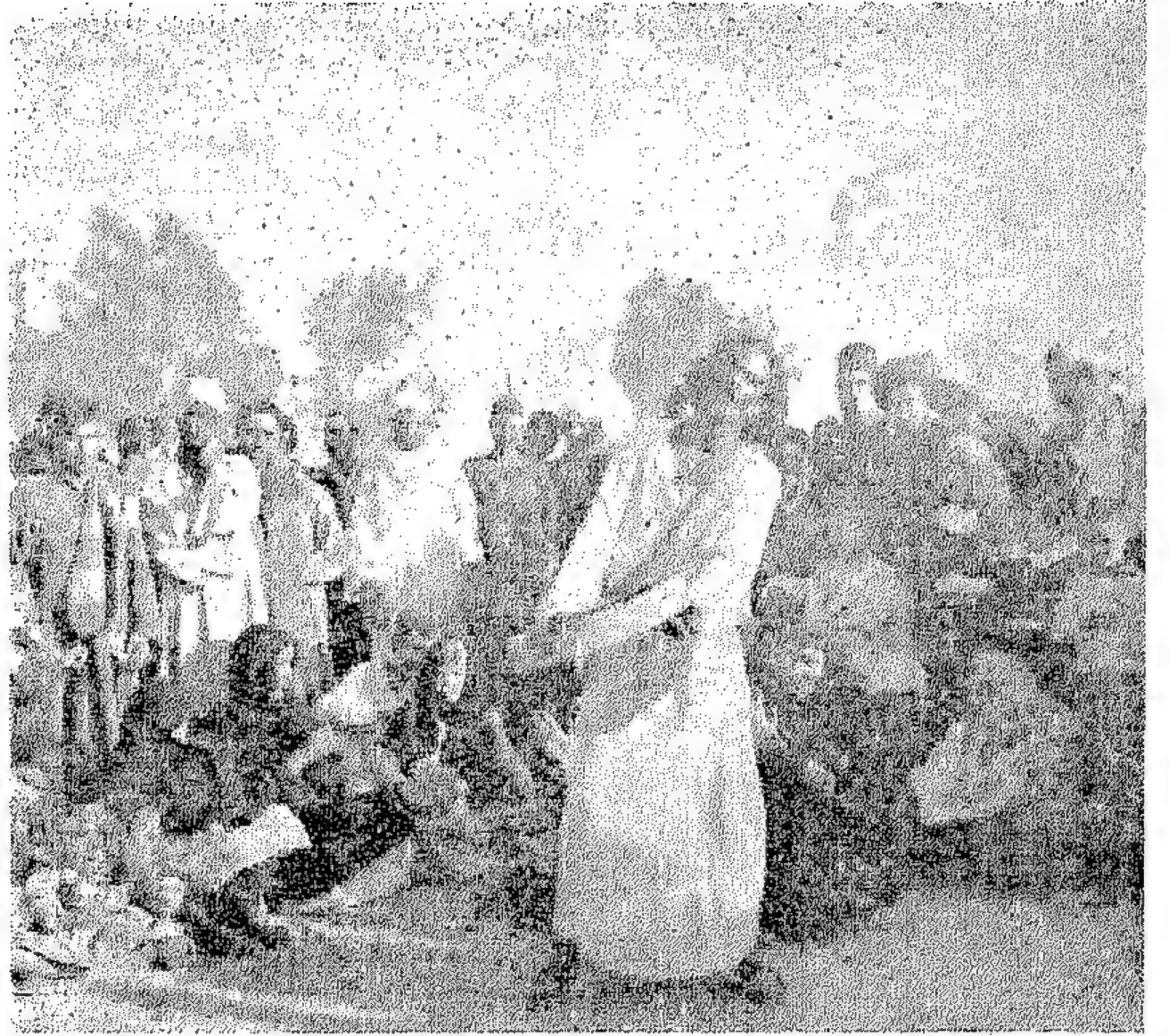
لقد طلب « ديكين رومى ..  
وست أجواز سيمان وفرخة سوداء  
وأرنب أبيض .. وديك البواب  
«اى بواب المنزل المقام به الزار »  
وهو الآخر من السادة العفاريت »  
وخلخال فضة بجلاجل .. وعصا  
فضة بجلاجل .. ويتحرم عليكى  
أكل الطيور دى .. وتملى زار  
يوم الثلاثاء الى جاي .. هذا  
ما تلبسه الست قم سنيه لمريضتنا  
وهى طلبات أوحى بها اليها فى  
النام « السيد عبد السلام .. »

«والكودية» وهى تحدد هذه  
الطلبات تعتمد على نظرة خاصة  
وتقدير معين لاحوال المريضة المادية  
وامكانيات زوجها .. ثم تقرر بعد  
ذلك ما يطلبه السيد عبد السلام!

#### العشاء !

ويجيء يوم الثلاثاء ... وهو  
اليوم الذى حضرت فيه بنت  
النيل حلقة الزار .. وتنقل الى  
القارئة أخباره .. على هذه  
الصفحات ! ..

تناولت الكوديا عشاءها ...  
ومعها اتباعها « أبو الفيط » ..  
من ضاربي الدفوف .. وقارعسى  
الطبول .. ومن البديهي أن لعب  
الحاضرين قد سال لهذه الأكلة  
الدسمة الشهية التى تناولها أفراد  
الفرقة المحظوظة وحسبهم .. !  
بالها من مهنة .. مهنة الزار ..



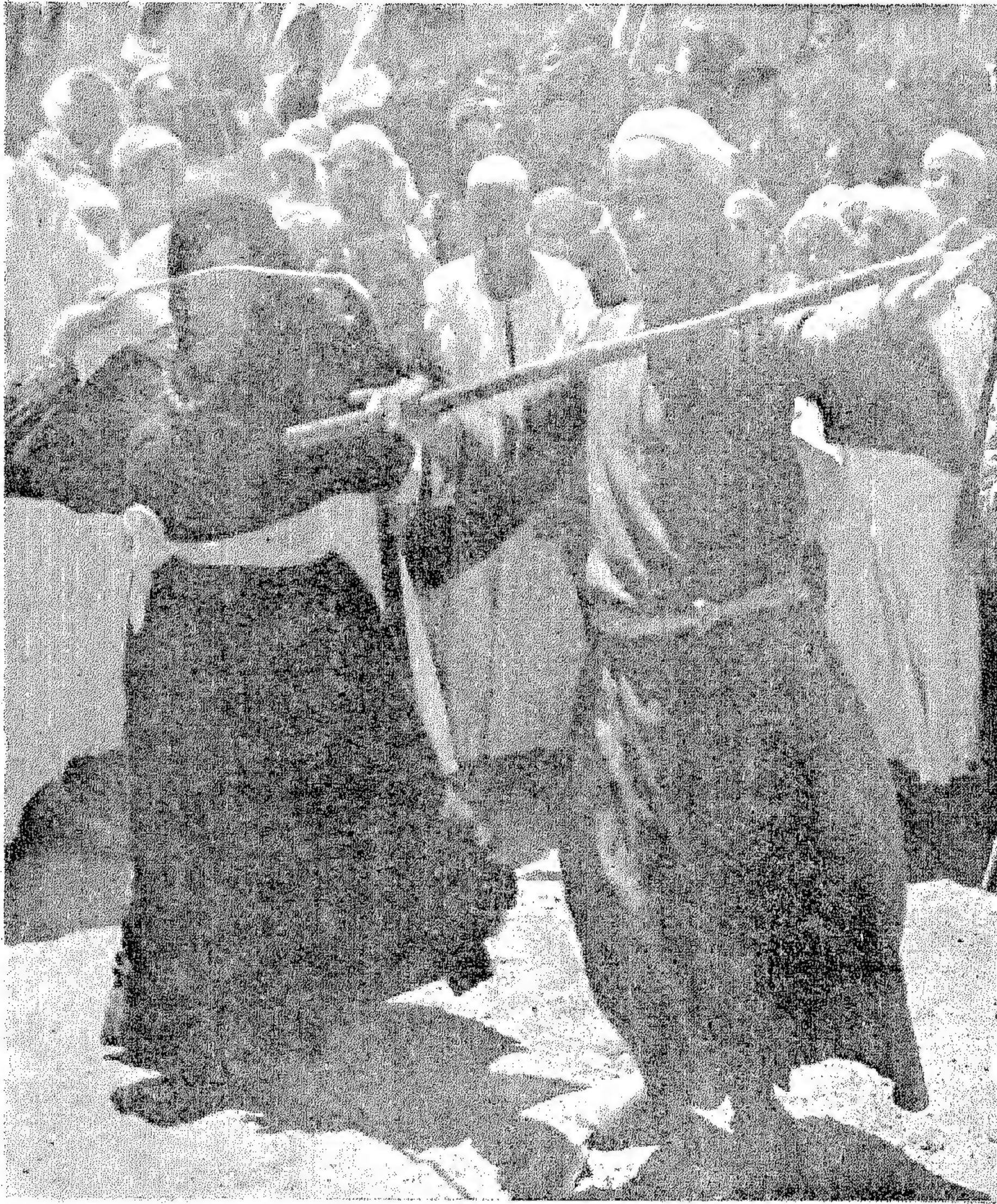
الطبل من مستنزمات الزار



الارنب الذى سيقدم لملك الجان







لا بد من هذه الحركات أيضا !!

انما هناك «الحضرات» .. تقيمها «شيخات الزار» في بيوتهن كذلك في أيام من كل أسبوع ولكنها «حضرات» لا ديبج فيها .. ولا عفاريت سودانية .. ولا «تفكير» و «خلاعة» فقط .. نظير خمسة قسروش أو عشرة تأخذها «الشيخة» من «المريضة» مورد وفير آخر لأرزق !!

ذلك هو الزار ، وتلك هي مسأله .. انه قضية في جبين مصر يجب القضاء عليها .. انه سبب اجتماعية تخالف سنة التطور .. انه علامة على الجهل والسفه والشرك بالله .. ان « بنت النيل » تعرض الأمر على وزير الشؤون ، وتذكر له أن تحرير مصر من الزار تحرير لعقول الملايين المؤمنين بثرهات هذا العبت المشين .

«بنت النيل»

بطبعها على وجنتى المريضة .. وتمنيات بالآى زوجها لها «بضرة» .. و«نقطة» يضعها في يدها .. أما الشخة أمسية فهي تتناول ومعها اتباعها عشاءا الثانى .. «الديبج» الذى حرم على المريضة كله !! ..

وبعد فهذا هو الزار السذى حضرنه .. فويل يقتصر الزار على ما حضرنه .. لا .. ان الزار يختلف باختلاف الطبقات .. فهو كما يقدم فى باب الشعيرة بعشرات الجنيهاً .. يقام كذلك بجاردن سببى وأحيانا سميراميس بالآف الجنيهاً .. خراف وجمال .. وخمور نادرة .. بعض قليل من طلبات «عفرات» هذه «الزارات» ..

ولا يقتصر الزار على الحفلات التى تقيمها المريفات فى بيوتهن

للاسان ان يستشفها من هذه الطقوس !!

أبو الريش .. والدقة الحامية لقد أشرفت الحلقة على الانتهاء .. والمعازيم اخذ الكرى يلعب بجفونهم .. فلا بد من دقائق حامية تبعد عنهم شبح النوم .. ولو كان ذلك على حساب المرضى او الذين يستذكرون دروسهم ..

هذان رجلان «سودانيان» قد قاما يرقصان رقصات غريبة .. سودانية يستعطفان بها «العفريت» السودانى .. او الحبشى ليرضى هو الآخر عن الست المتزارة !! .. ولينحها بركته .. أما الرجلان فهما أبو الريش ..

وتنتهى حلقة السزار التى حضرتها بنت النيل بأن يفاد المعازيم والحبايب الحفل بعد قبلا

يمانع فيها .. تمثيل وخداع !! ان الزار هو خير الامكنة للتنفيس عن الرغبات الخبيثة ! والعواطف المكبوتة .. فهنا لا حسيب ، ولا رقيب من الأزواج - أزواج الحبايب طبعاً - ينعون عليهن تصرفاتهن .. أو يندى جبينه خجلاً لحركاتهن .. أو على الأقل لأطراف الشباب التى تنطير الى أعلايظهر ماتحتها .. !!

حبايبك .. مرة ثانية !!

والان ما بال جسد صاحبة الليلة يتز من جديد .. لقد حضر «العفريت» للمرة الثانية « فحبايبك .. حبايبك » .. الى الحلقة .. الى الحلقة حيث المجون والخلاعة .. وحيث الحياء الذى انعدم .. وحيث تمثل « الكودية » أم سنية واتباعها .. او عصابات الكونة من بعض المجاذيب الذين يسمون « بابى الفيط » .. يمثلون دورهم باتقان وخبرة ومران !!

ذبائح .. «المنام» ..

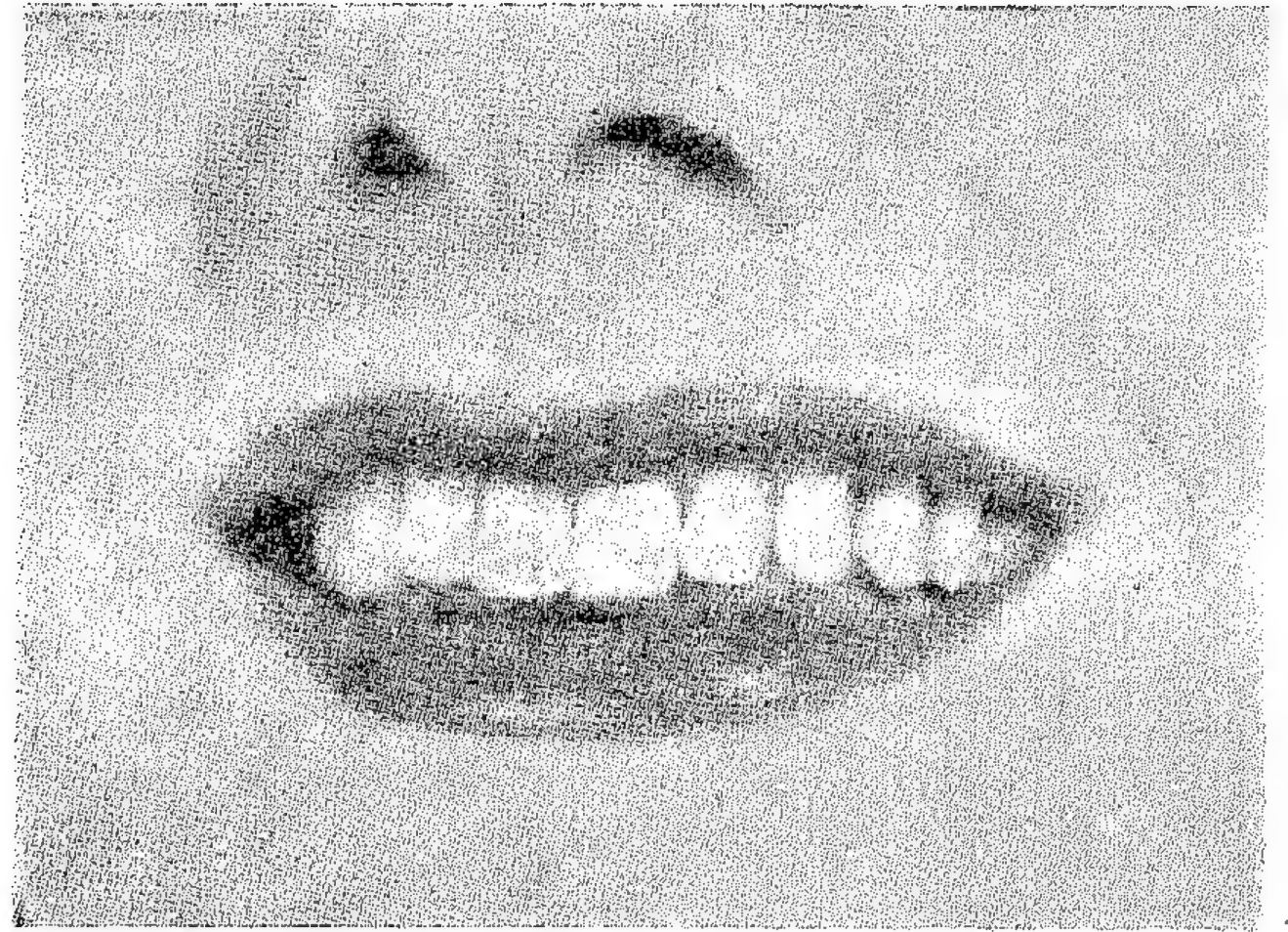
الساعة الان قاربت العاشرة مساء .. «الكودية» تطلب «الديبج» .. والديبج من الزار هذه الصينية الكبيرة تحوى فعلاً ما لذ وطاب من أنواع الياشيش والفواكه واللحوم .. وعليها كذلك الطلبات التى أوحى بها عبيد السلام الحبيب مريدته «أم سنية» فى المنام .. الديكين الرومى .. والست أزواج السمان .. و .. هل نسيت القارئة ؟

ذلك هو «الديبج» ناخذة الشيغة .. وترقص رقصة معينة .. رقصة الديبج .. أو رقصة «الضحايا» .. ثم تدبج الطيور المسكينة !! وتجمع دماءها فى- اناء كبير وتقود المريضة الى غرفة خاصة .. وفيها تجردها من ملابسها تماماً .. ثم تدعنها بهذه الدماء .. دماء الديكة الرومية .. والسمان .. والارنب .. و ..

هذا وقد سمعنا أن عليبة الدهان هذه يقوم بها فى بعض الاحيان توابع الكوديا من الرجال او انصاف الرجال .. ممن يسمون بـ «أبو الفيط» .. فأى مهزلة بعد ذلك .. وأي معان يمكن



# حقائق حول الجمال



## أولا الاسنان :

استعمال السوائل المنظفة المحتوية على زيوت مغذية للبشرة واستعمال المحاليل المحتوية على القوابض .

### ربعا الفيتامينات :

لقد أصبحت الفيتامينات منذ ان اكتشفت عنصرا هاما من عناصر حياتنا وبالتالي جمالنا لان الجمال يعتبر الان من أكبر مقومات حياتنا .

وان أى نقص في فيتامين من الفيتامينات يقابله ضعف في الصحة من المحتمل جدا أن يتطور تطورا خطيرا الى ما يهدد الحياة نفسها .

وأهم الفيتامينات بالنسبة للبشرة هي ا ، سي وكلاهما متوافر في زيت كبد الحوت واللبن والزبد والبيض والخضروات الطازجة والفواكه وخصوصا الموالح منها .

ويعتبر الفيتامين ب العلاج المثالي لصاحبات الاعصاب الحساسة وبالتالي البشرة الحساسة وهو متوافر في الخميرة والبيض والكبد واللحوم البيضاء .

ويحسن جدا مراعاة تناول كميات من فيتامين د من وقت لآخر وذلك لشدة حاجة اسنانك وعظامك اليه .



ان الابتسامة الجميلة تعتمد اعتمادا كبيرا على الاسنان السليمة . وقد تضاعف الامل أخيرا بسبب تقدم طب الاسنان في اصلاح اكثر عيوب الاسنان . فحتى الاسنان غير السليمة أصبح هناك أمل في اصلاح عيبتها !

وهناك قواعد اساسية يجب على كل راغبة في صحة وجمال اسنانها اتباعها :

أولها تنظيف اسنانها كل يوم عقب الاستيقاظ مباشرة بالفرشاة وبمعجون الاسنان المفضل عندها ويستحسن ان يكون من ذلك النوع الذي يدخل الكلوروفيل في تركيبه . ثم عليها تناول الافطار والامتناع عن تناول أى شىء بعده وبعد مضغمة فمها ببعض الماء العادى . وأما بعد الغذاء فيكتفى بالمضغمة بعد الاكل . وأخيرا يجب تكرار عملية الصباح عقب تناول العشاء وقبل النوم .

## ثانيا الاقدام :

لقد أصبح من النادر على الانسان ان يجد قدما جميلة قوية بكعب منسجم دقيق وأهم أسباب ذلك سوء اختيارنا لاحتيتنا . . . ويبدأ ذلك منذ عهد الطفولة . . فان قالب القدم تتناوبه أحذية كثيرة بعضها ضيق وبعضها مناسب وغيرها واسع . . . ومن هنا يأتى الضرر .

دققى على الدوام فى اختيار حذاءك . . ان الشكل ليس هو كل شىء ، وانما ضعى فى اعتبارك راحة قدميك داخل الحذاء .

## ثالثا الجو الحار :

لقد ابتدأت بشائر الصيف فى القدوم . . وسيأخذ الجو الحار فى مضايقتك . . ان المشكلة الكبرى التى تواجهنا فى الصيف هي ان صاحبات البشرة الجافة تزداد بشرتهن جفافا بينما صاحبات البشرة الدهنية تزداد افرازاتهن الدهنية . . والعلاج بالنسبة لصاحبات البشرة الجافة هو استعمال الصابون ذى الرغوة الغنية بالزيت مع تدليك البشرة بأنواع الكريم المغذية لها وهى كثيرة والحمد لله . وأما صاحبات البشرة الدهنية ان العادية فعليهن بتجنب





تركيب مواسير لنوصيل ماء الشرب  
في القرى لتحسين مستوى حياة الفلاح  
وتقدمه الاجتماعي

منتجات من الاسمنت المسلح وغير  
المسلح .. مواسير - اعمدة ... الخ .

الاسمنت المسلح

#### خامسا الاستيقاظ :

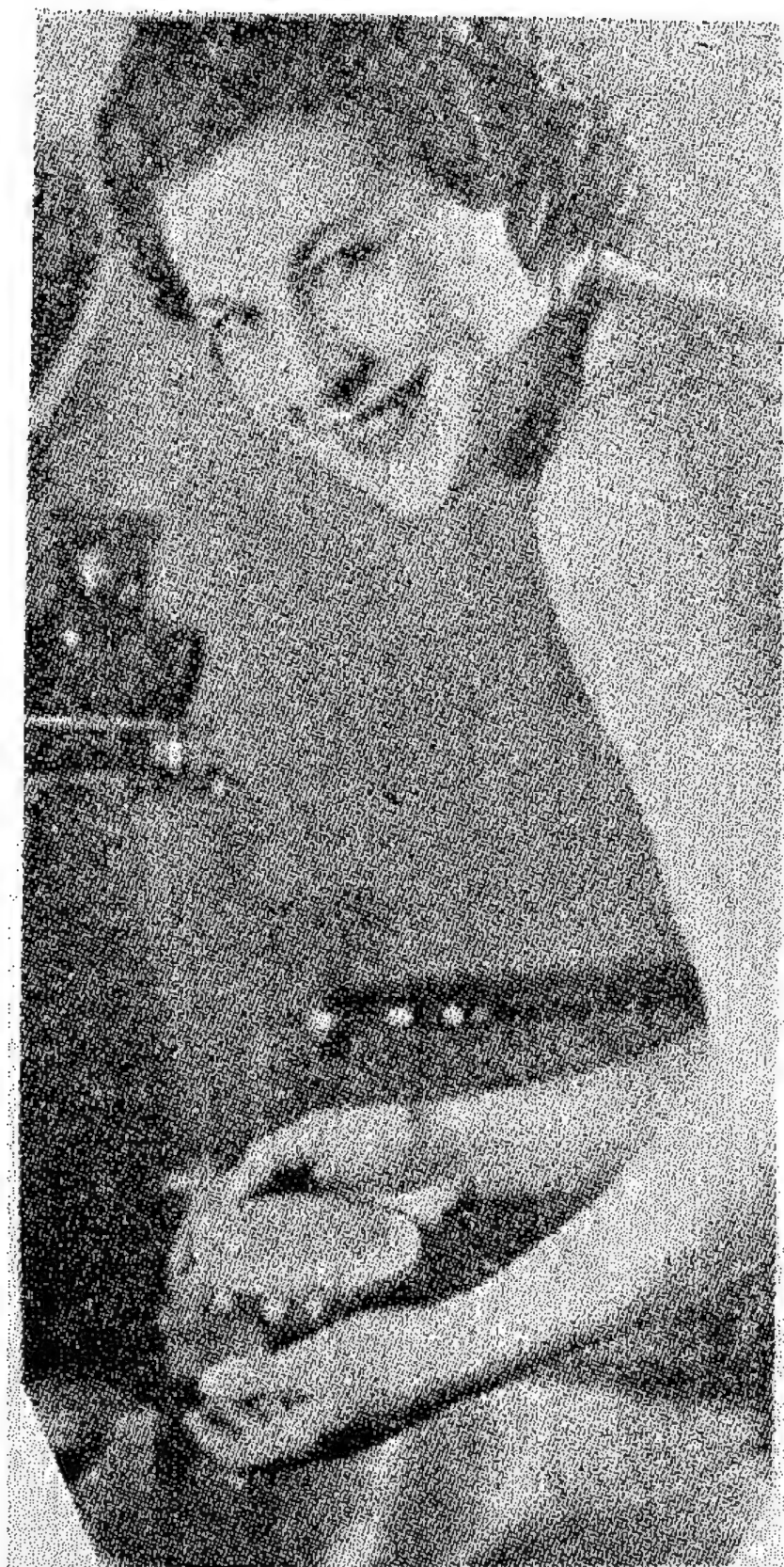
ان الكيفية التي تستيقظين بها كل صباح لها أثر كبير في جمالك .. هناك من يهرع في سرعته خاطفة من السرير الى دورة المياه ثم يغيرن ملابسهن ويتناولن فطورهن بسرعة ... وكان الدنيا ستطير ..

ننصحك بالاستيقاظ البطيء .. يحسن ان تتمطي لمدة دقائق قبل القيام من السرير .. ان هذه العملية تساعد كثيرا على تنشيط الدورة الدموية وبالتالي تساعد على الجمال .. واياك والنوم وأفكارك مشوشة او ذهنك مشغول بخواطر محزنة .. ان الاثر سيظهر في اليوم التالي مباشرة .. تذكرى ان الفكرة التي تدامين بها تصاحبك عند استيقاظك .. ويحسن على الدوام ان يكون موعد نومك مبكرا لان السهر يسيىء الى الصحة وخاصة اذا أصبح عادة ..

#### سادسا الاغتسال :

ان البعض يفضل عدم الاغتسال اطلاقا في الصباح ويقول انه من المستحسن استعمال قطعة من القطن بمحلول منظف فان مفعولها أقوى من الاغتسال ..

ونحن نرى انه يجب الاغتسال ولكن بشرط استعمال صابون من نوع جيد الرغوة مع ملاحظة ان يكون الماء فاترا واياك والماء البارد او الساخن ويعقب ذلك عملية التجفيف .. يجب ان تكون دقيقة جدا ..





# تاج المرأة ..

ترى هل وصلت الى الحقيقة التي يعرفها  
الرجال أكثر من السيدات وهي أن الشعر  
هو تاج المرأة ، وهو الذي يجعلها تتربع على  
عرش قلب زوجها .. اقرئي هذا الموضوع أو  
على الاصح تنبعي صورته واحكمي بعد ذلك :  
هل الشعر هو تاج المرأة أم لا ؟



ها هي الطريقة التي تستطيعين  
أن تبدئي بها .. فرشي شعرك  
بناية وقوة لمدة عشر دقائق على  
الأقل ..

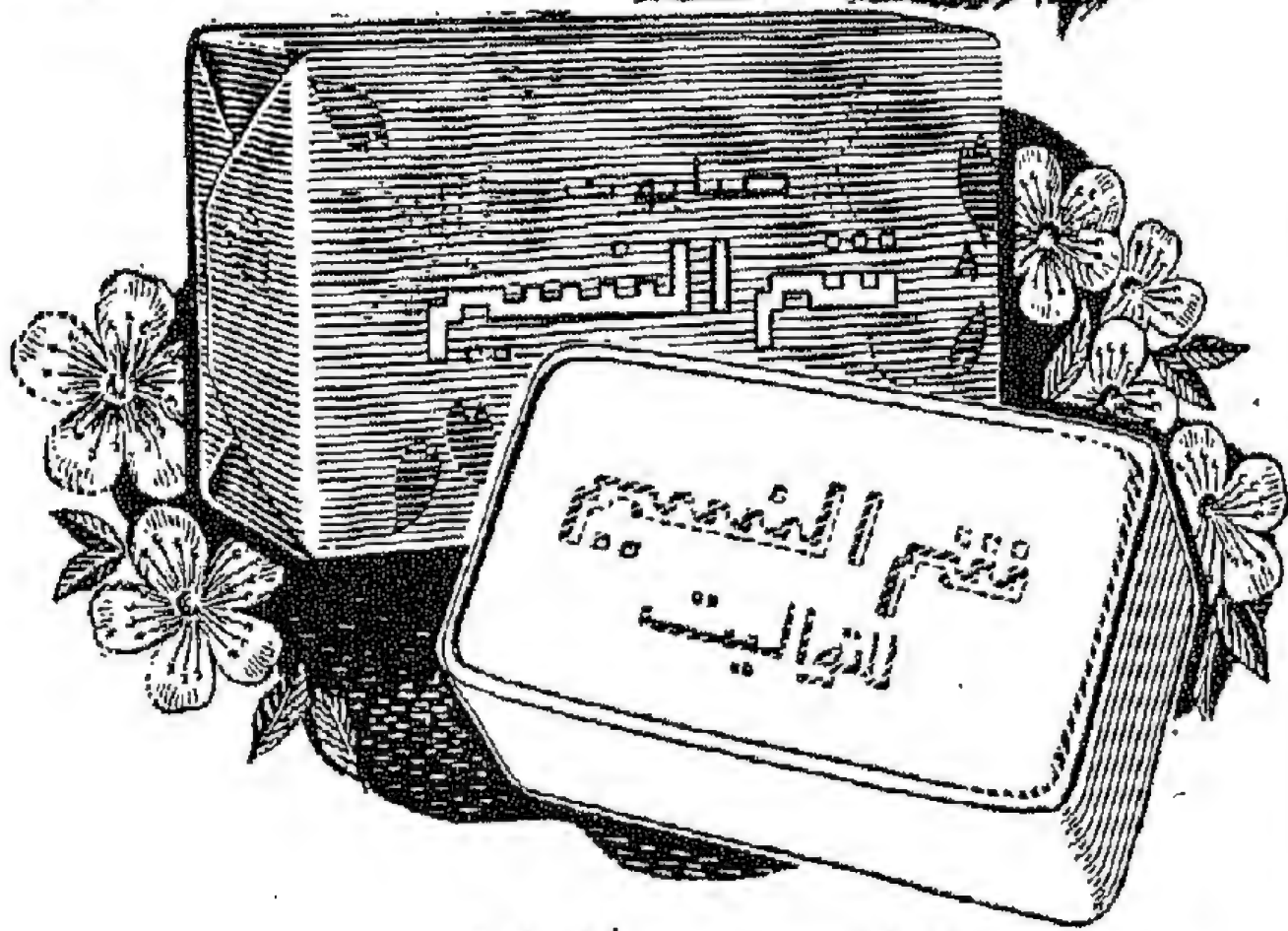
استعملي البسريانتين أو الزيت  
المفضل لديك بحيث تنشربه على  
فروة رأسك كلها ..

ابدئي في التدليك فوراً ...  
استمري في عمل المساج لمدة عشر  
دقائق على الأقل بناية وقوة ..





# جميلة ... جمالك !



صابون التواليت الفاخر

نقى العظمى

بحجميه العظمى والمعتاد  
الاستعمال المعتاد الجديد

شركة صانع الزيت والصابون ش.م.م نايف عمار سابقا  
المركز الرئيسى، طرقات ٤٩٧، ٣٣٠١ القاهرة ٢٠١٠١، كسبى ٢٠١٠٩

مشطى شعرك بعد ذلك ...  
والطريقة الصحيحة هي أن يكون  
التمشيط من منبت الشعر الى  
أطرافه ...



استعمل الشامبو الصحى المناسب  
لحالة شعرك بعد ذلك .. اعلمى  
ان الشامبو يختلف حسب فروة  
الرأس : هل هي دهنية ، أم  
جافة ؟

جففى شعرك فورا وبمنايه تامه ،  
ويحسن ان تجمعى خصل شعرك  
كما هو مبين بالصورة فى منشفتك  
لضمان الجفاف التام .



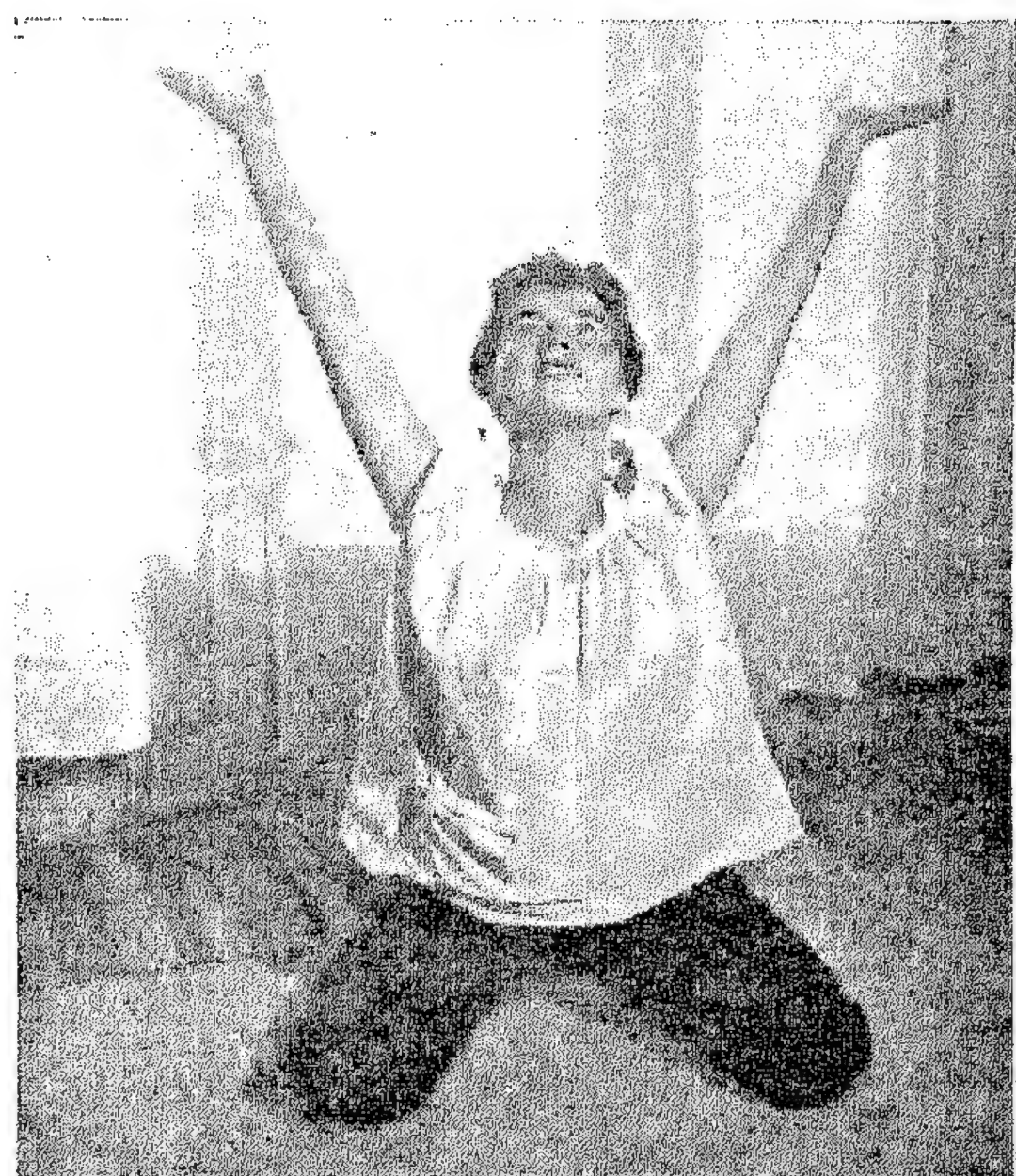
انشرى دهانك بعد ذلك ولاحظى  
أن يكون ذلك على الفروة أيضا ..  
وابدئى فى التدليك بعد ذلك ..



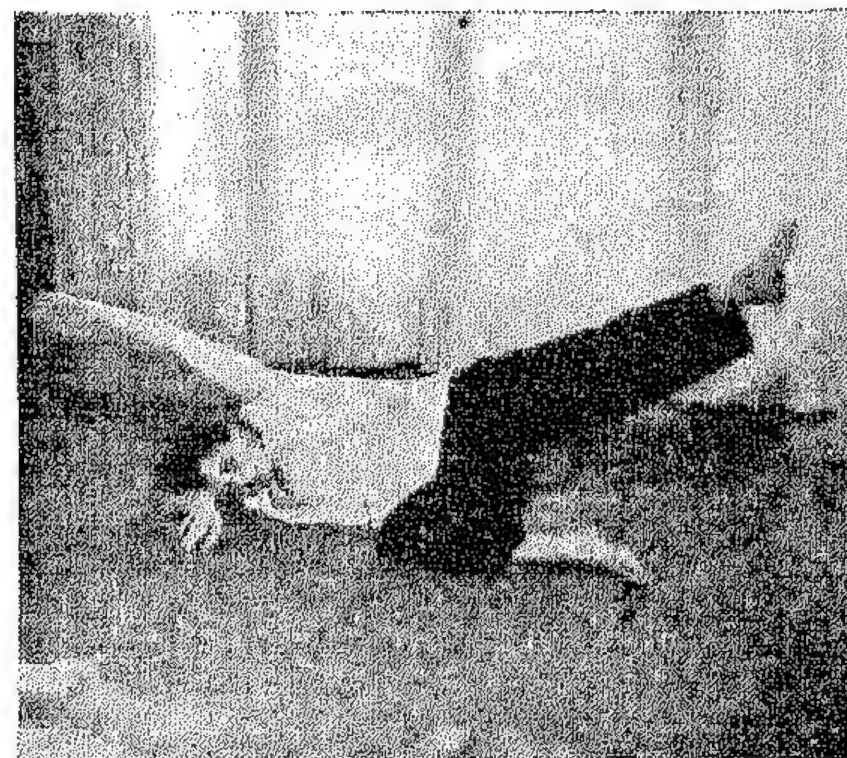
# هذه التمرينات الرياضية

ان حياة وصحة هذا الكائن الحي الصغير الذي ينمو في أحشاء أمه يرتكزان على صحتها . لذا وجب ان تعنى بها وتلاحظها منذ بداية حملها . ان الوظائف الطبيعية الكبرى كالتنفس والهضم والدورة الدموية أصبحت الان في غير سيرها الطبيعي . ان السيدة الحامل يجب ان تتعلم تنفسا مخالفا بحيث تشعر بان الهواء يدخل الى الجزء الاعلى للصدر .

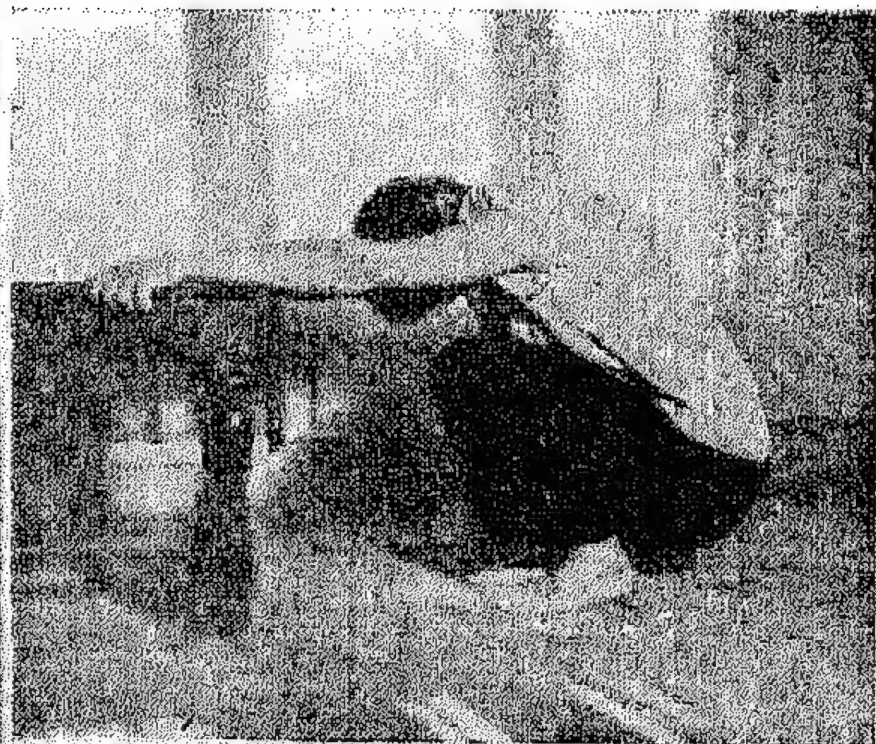
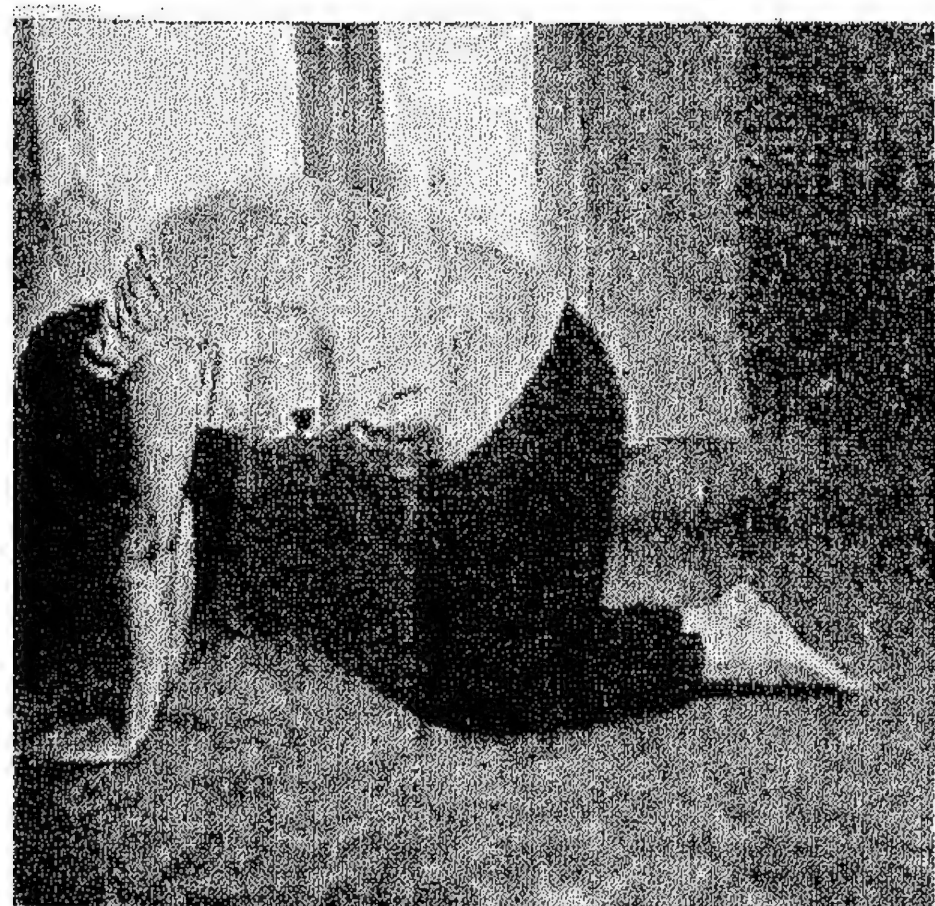
ومن جهة اخرى فان الصدر وقد اصبح انقل يجذب الكتفين الى الامام .



الذراعان مرفوعان الى أعلى . الركبتان مفتوحتان . اجلسي على قدميك . ارفعي نفسك الى أعلى ( الصورة اليمنى ) ثم انزلي ببطء اوطى ما يمكن مع وضع الذراعين على الارض ( الصورة اليسرى ) مري ببطء من وضع الى آخر .



استلقي على جانبك . ضعي رأسك على ذراعيك . الساق القريبة من الارض اكثر انثناء من الاخرى . ابحتي عن موضع مريح . ثم ارفعي الذراع والساق ببطء . استلقي على الجهة الاخرى واعلمي نفس الحركة بالساق الاخرى .



اجلسي القرفصاء امام قطعة اثاث تستنديين اليها . اتكئي على اصابع قدميك مع انفساد الركبتين عن بعضهما . عودي بعد ذلك الى وضعك الاول .

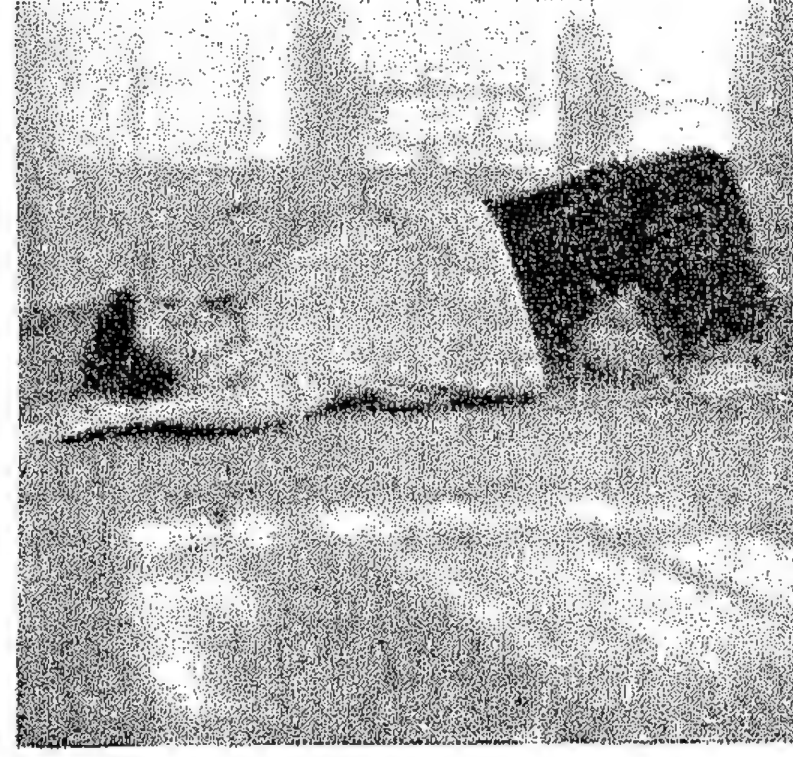
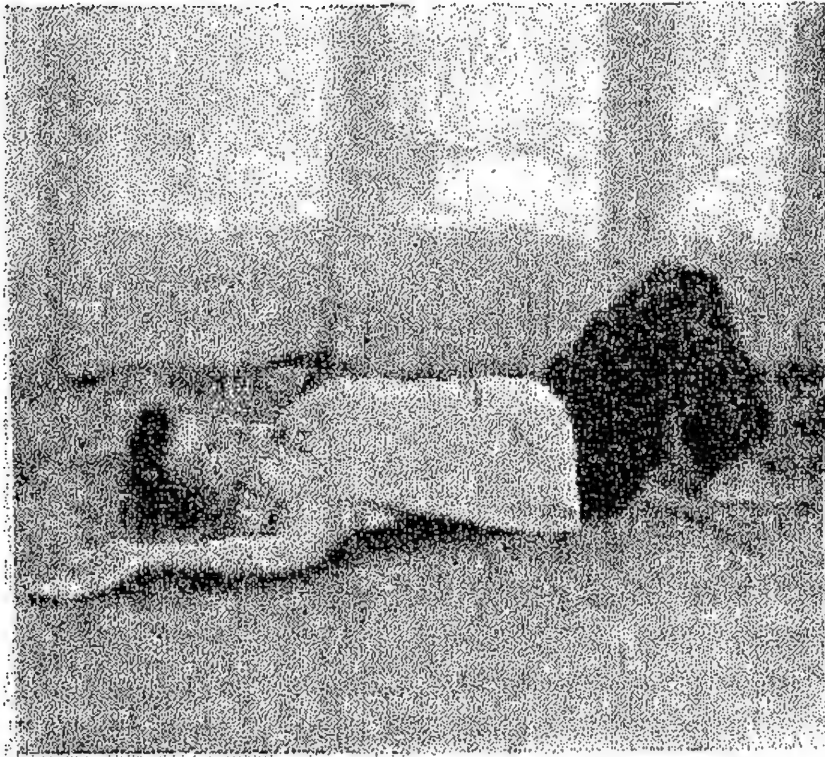


## تساعدك على الولادة الطبيعية



وهذه الحركات التنفسية  
بملاها الصدر تقوى عضلات  
الظهر التي تعيد الكتفين الى  
وضعهما الطبيعي .  
فسواء كنت واقفة جالسة  
مستلقية على ظهرك او  
ماشية فكري دائما في  
التنفس عميقا وببطء :

- الساقان في نصف انثناء • اليدين مرتكزان على الركبتين المتباعدتين • الظهر مقعر
- الرأس الى خلف • مري ببطء الى الوضع الثاني بشد الساقين والذراعين • الظهر مستدير .
- الرأس منخفض • وفي هذا الوضع أرخي الساقين وباقي الجسم



املئي صدرك كله وافرغيه  
بطء • أعيدى هذه العملية  
عدة مرات في اليوم • ان  
التمارين الرياضية التي  
تقدمها على هذه الصفحة  
تفيد أكثر مما تفيد عضلات  
البطن وتسهل عملية الهضم  
والاخراج .

- استلقي على ظهرك مع ثني الركبتين ورفعهما وضمهما الى بعضهما • الظهر مسطح على الارض •
- الذراعان ممدودتان خلف الرأس • اتكني على قدميك وظهرك وارفعي جسمك • فرقي ساقيك

- اتكني على ساقيك وذراعيك كما في
- الصورة الاولى • قعري ظهرك مع رفع
- رأسك الى اعلى كما في الصورة الثانية •
- اخفضي رأسك واجذبي ظهرك مع تقعير
- بطنك كما في الصورة الثانية •





# ثوب باترون لبعد الظهر



والجونيبة التي تبدو وكأنها مبطنة • ويحسن بك أن تصنعى هذا الثوب بالحري السميكة •

أنك فى حاجة لتنفيذه الى قماش طوله ٢٤٠ سم وعرضه ١٤٠ سم ، أو لقماش طوله ٤١٥ سم وعرضه ٩٠ سم • ويتكون باترون هذا الثوب من ٨ قطع

## ١ - الجزء الامامى من الكورساج :

ضعى اتجاه نسيج القماش فى منتصف الامام كما هو موضح بالرسم •

## ٢ - ظهر الكورساج :

ضعى منتصف الظهر على ثنية القماش كما هو مبين فى الرسم •

## ٣ - السكم :

يوضع اتجاه نسيج القماش كما هو مبين •

## ٤ - بارمانتور الصدر :

يوضع اتجاه نسيج القماش كما هو مبين

## ٥ - بارمانتور الظهر :

يوضع اتجاه نسيج القماش فى منتصف الظهر كما هو مبين •

## ٦ - الجونيبة امام :

يوضع اتجاه القماش فى منتصف الامام كما هو مبين على الباترون •

## ٧ - الجونيبة ظهر :

يوضع منتصف الظهر على ثنية القماش كما هو مبين فى الرسم •

ولكن مكانه مبين فى رسم التفصيل •

## التفصيل

ضعى أجزاء الباترون على القماش كما هو مبين فى الرسم أمامك • يجب ثنى القماش فى اتجاه العرض • جميع القطع مأخوذة فى اتجاه القماش وظهر الكورساج وظهر الجونيبة موضوعان على ثنية القماش • عند القص اتركى ما لا يقل عن ٣ سم للخياطة والاورليه لاننا لم نعمل حسابهما فى الباترون •

## تحضير الشغل

حينما تكون جميع قطع الباترون مدبسة على القماش خيطى حولها بخيط من لون يظهر على القماش • لا تشدى الخيط • اتركيه مرخيا بعض الشيء وذلك لترك بوكلة طويلة فى كل غرزة • علمى بالطريقة نفسها منتصف الامام ومنتصف الخلف والبانسات

وخطوط الثنى لقطعتى الجونيبة الاماميتين • وعند الانتهاء من هذه العملية ابعدى سمكى القماش عن بعضهما وقصى بوكلات الخيط من منتصفهما لتحصلى على القطع معلمة جاهزة بكل دقة •

## التركيب

**الكورساج :** اعملى البانسات لقطعتى الكورساج الاماميتين وسرجى ثنيات البانس عند الظهر • ركبى الظهر والامام بخياطات الجوانب والاكتاف • ركبى القطعتين رقم ٥ بغرزة منتصف الظهر ثم ضعى هذه القطعة بين القطعتين رقم ٤ • خيطى • وهكذا تحصلين على البارمانتور مرة واحدة مع تدويره ظهر فتحة الرقبة •

ضعى البارمانتور الطرف فى حذاء الطرف والوجه على

## كوبون باترون بنت النيل

هل تريد الحصول على باترون هذا الثوب ؟

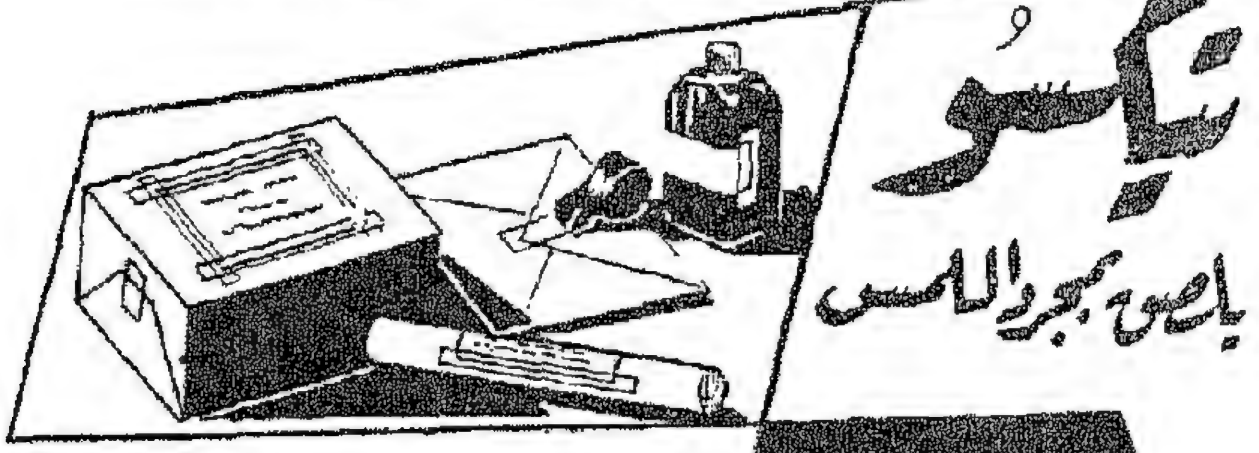
تقدمى بهذا الكوبون الى ادارة مجلة بنت النيل ٤٨ شارع قصر النيل بالقاهرة فى موعد يبدأ من ٦ ابريل سنة ١٩٥٥ ولا يتجاوز ٢٥ منه •

**ملحوظة :** وان كانت القارئة خارج القاهرة أو جمهورية مصر فعليها أن ترسل هذا الكوبون على العنوان المذكور مصحوبا باذن بريد فئة الخمسة قروش لتغطية مصاريف البريد • مع ذكر الاسم والعنوان بالكامل •

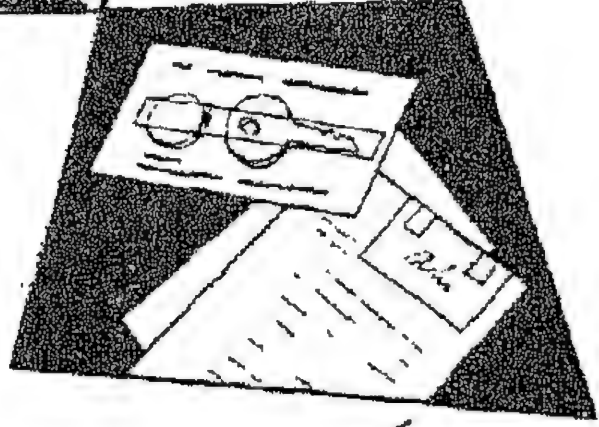
هل تريد أن تكونى أنيقة ؟ عليك اذن أن تتوخى البساطة بقدر ما تستطيعين • • • • • وهما نحن أولاء نقدم لك فى هذا العدد من بنت النيل ثوبا تصميمه غاية فى الروعة والجمال على الرغم من أن فكرته سهلة بسيطة تعتمد أكثر ما تعتمد على الازرار



قطعة صغيرة من تيكسو تسهل عليك رمت  
الصافات الأثبات:



تيكسو  
باصح بمجرب اللامس



• حزم الطرود  
• لصق الخطابات  
• تثبيت بطاقات الزججات  
• لحام الاسلاك الكهربائية  
• تجميع الباترونات

يستخدم في الحال على الزجاج والقماش والخشب  
والنايلون والورق ... الخ



تسليم الحمول على تيكسو من جميع المطابع الخاصة

تليفون بنت النيل

٤٠٦٤٨ - ٤٩٦٦٨



رويال  
بيكنج باودر  
للتحلية الممتازة



نشرنا لك الكتاب الجديد لعمل الحلوى  
وهو يحوي تعليمات غنية في السهولة  
اطلبه مجاناً من  
م. ل. فزافكو وشركاه  
وس. بنو وشركاه (مطبخ)  
٢٦ شارع قصر النيل - القاهرة

يظهر الخيوط على وجه  
القماش • ضعي بعد ذلك  
ظهر القطعة رقم ٧ ( أعلى  
الجونيلة ) على وجه القطعة  
رقم ٦ ( الجونيلة أمام )  
وسر جي بحيث تكون حافة ثنية  
القطعة رقم ٧ على الخط  
المنقطع المبين على القطعة رقم  
٦ • يجب أن تكون خياطات  
الجوانب وبانسات الخصر  
موضوعة تماماً الواحدة فوق  
الأخرى • سر جي • اعمل  
بعد ذلك بانسات الخصر مع  
أخذ سمكي القماش • اعمل  
بانسات ظهر الجونيلة •  
ركبي الجونيلة بخياطات  
الجوانب مع أخذ سمكي  
الجونيلة أمام في هذه  
الخيطة •

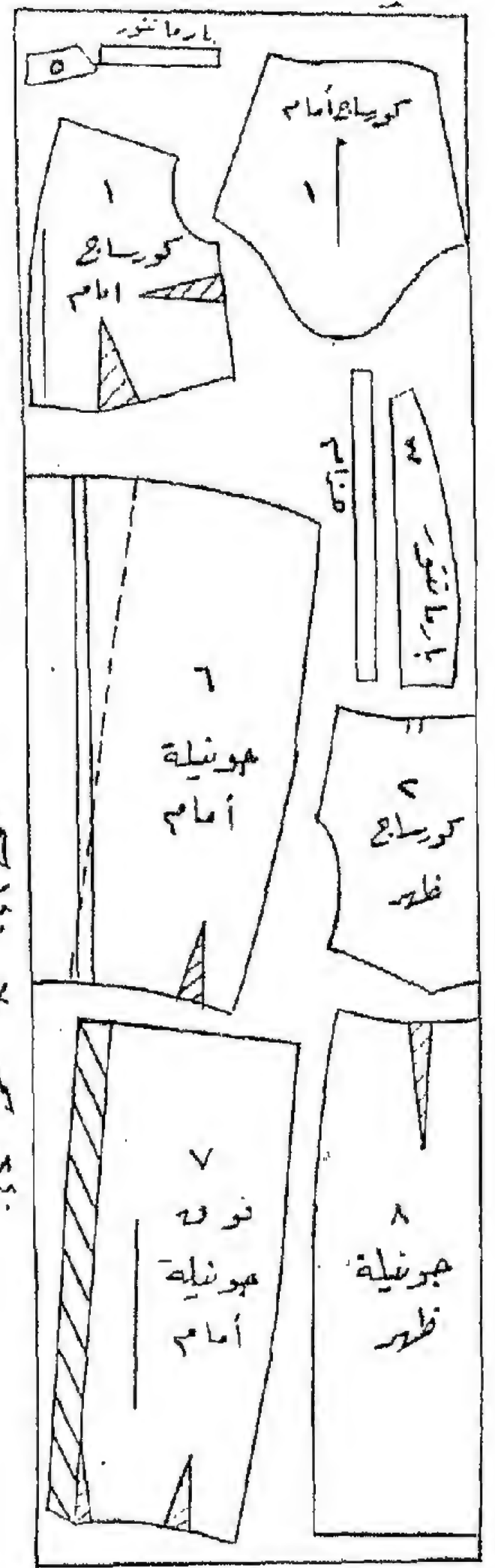
لتركيب الجونيلة على  
الكورساج يجب فتح  
بارمانتور الكورساج  
وبارمانتور الجونيلة أمام  
لكي تتمكني من عمل الخيطة  
مرة واحدة • يجب عدم  
فتح تملئة القطعة رقم ٧ التي  
يجب خياطتها كما هي •

النهاية

اعمل في الجزء الأمامي  
الايمن العراوى وركبي ازرار  
جميلة في الجهة المقابلة •  
وفي الخصر ركبي مشبك  
واعمل له فتحة بالبرودري  
لكي يظل الثوب مربعاً تحت  
الحزام • دورى أسفل  
الجونيلتين بحيث تأتي على  
نفس المستوى تماماً وانهيها  
بتملئين سورفليه أولاً ثم  
مخيطة بغرزة غير ظاهرة •

الحزام

الحزام عبارة عن بسانة  
مستقيمة مطبقة ومخاطة ثم  
مقلوبة على الوجه • ويمكنك  
أيضاً تركيب الحزام على  
جلد • ولا بد في هذه الحالة  
من الالتجاء الى من يصنع  
لك هذا الحزام •



٧. سم

وجه القطع الامامية • خيطي  
على بعد سم واحد من الحافة •  
أفتحي الخيطة باللكواة واقلبي  
البارمانتور على ظهرها حيث  
يسرج حولها •

الكم :

اقلبي الاكمام بالخيطة •  
اعمل اورليه الاسفل وخيطيه  
وضعي الاكمام في فتحاتها  
وخيطي •

الجونيلة :

سر جي من أعلى الى أسفل  
القطعة رقم ٦ البارمانتور مع  
الثني على خط الثنية المبينة •  
اعمل في مقدمة القطعة رقم  
٧ ( أعلى الجونيلة ) تملئة مع  
الثني على الخط المبين وانهي  
هذه التملئة بالخيطة دون أن













نوبان تواليت لبعيد  
الظهور • الاكمام كيمنو  
الجونيلة اليمنى ضيقة  
اما اليسرى فمتسعة





ناييران للصيف من  
القماش المشجر والسادة  
آخر مبتكرات هذا  
الموسم

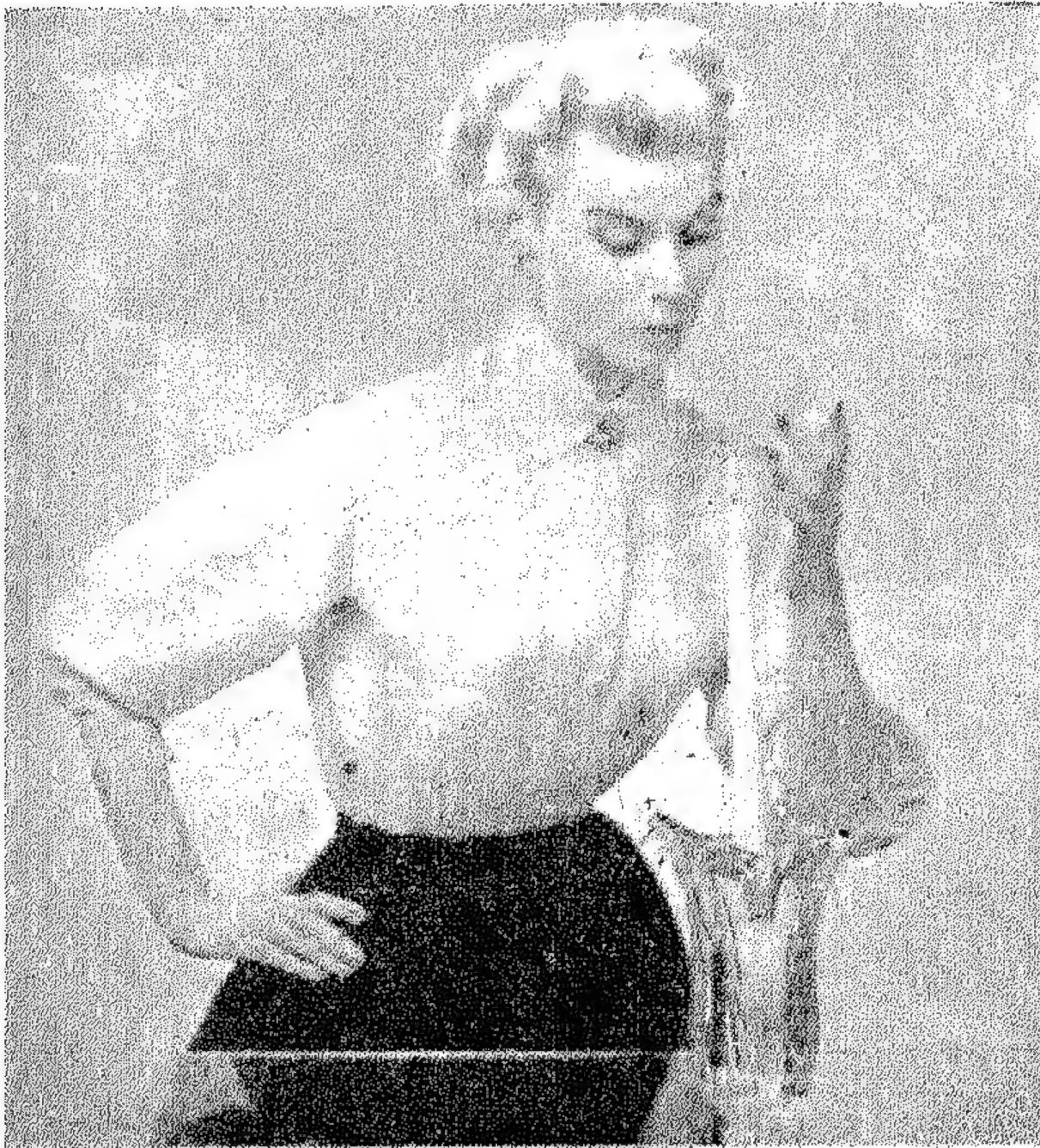




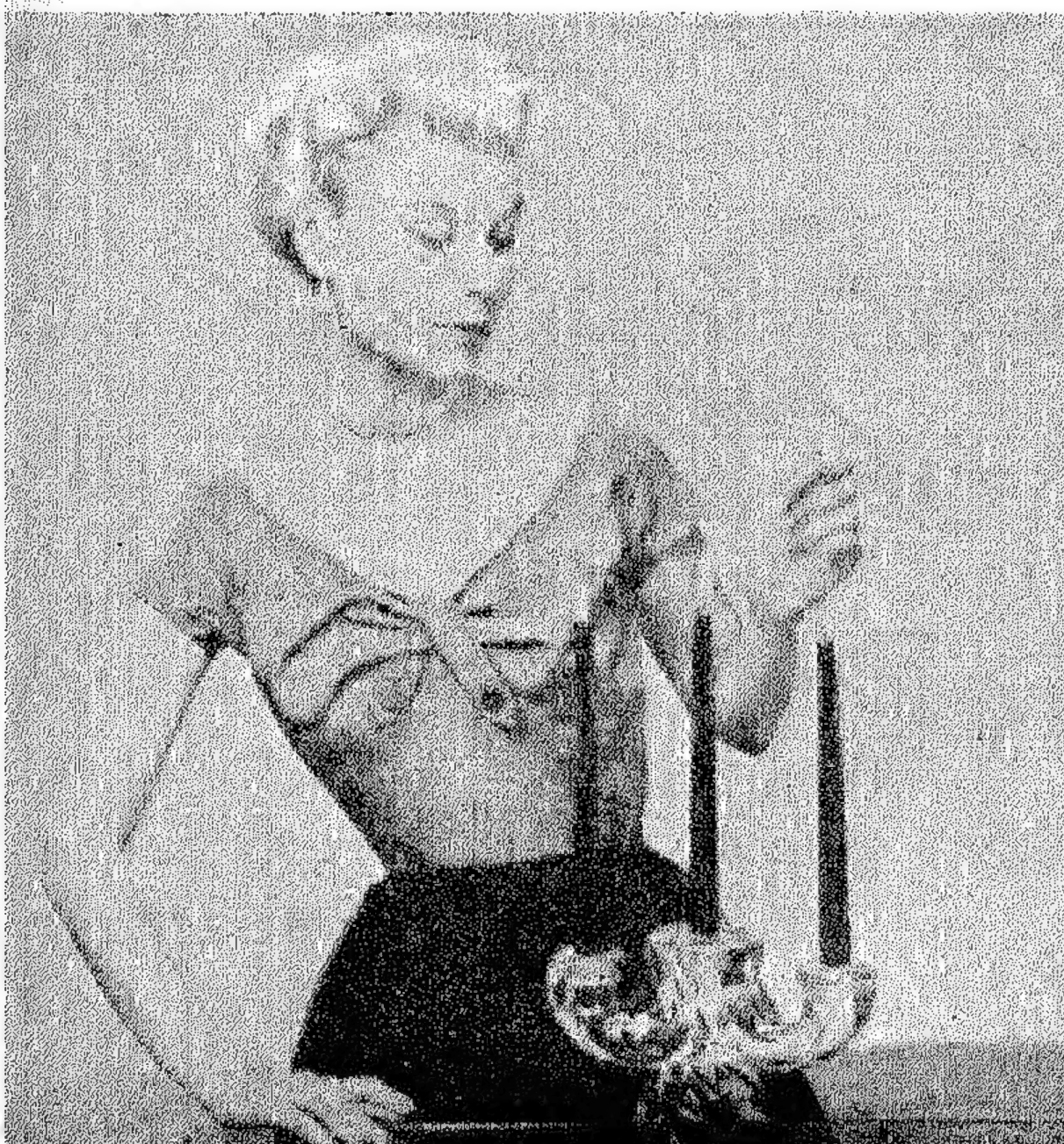
جان ديسبس

## بلوزات تواليت تلبس في المناسبات

ماجى روف



جان باتو



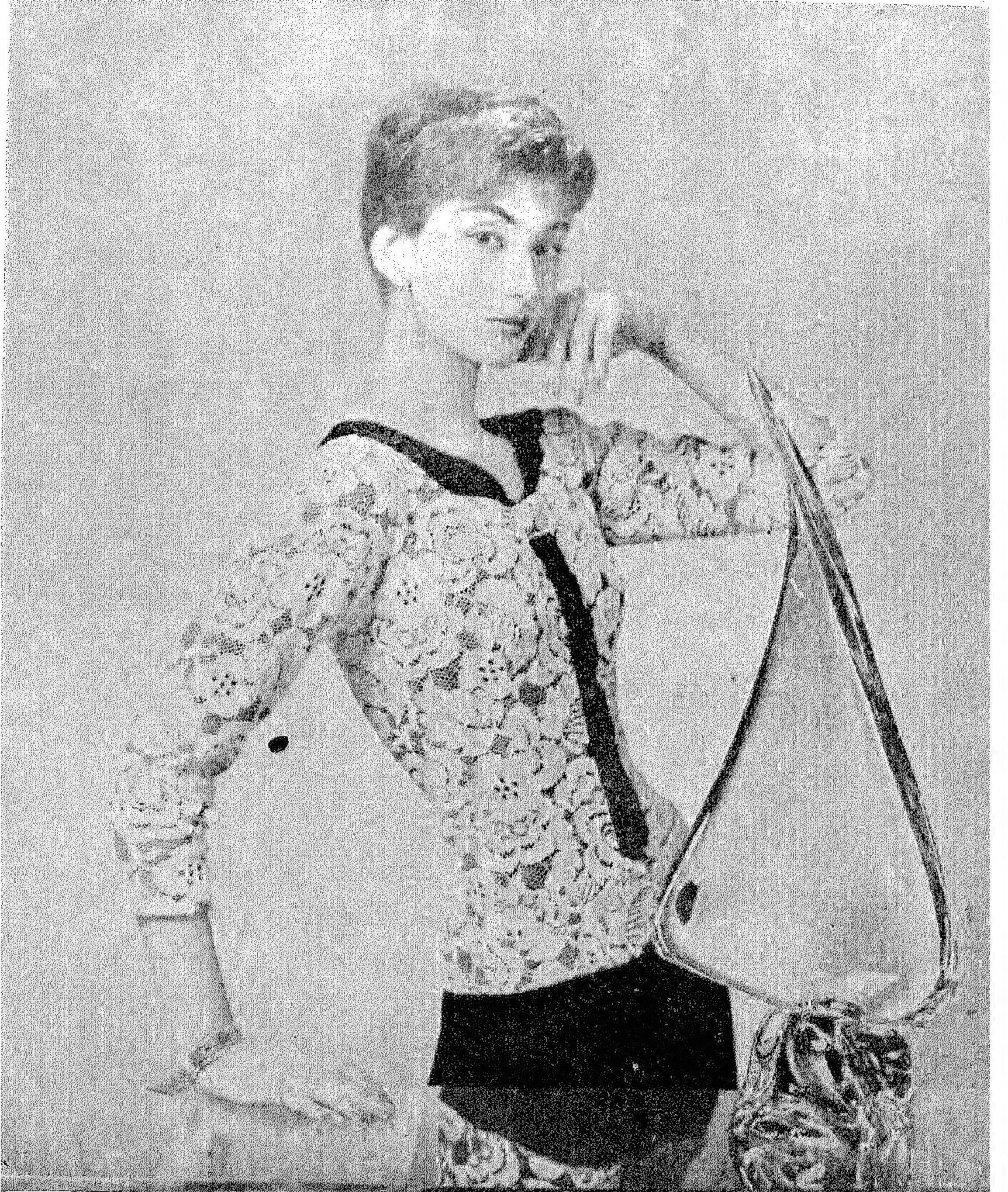
بيير بالمان



شارل موتى

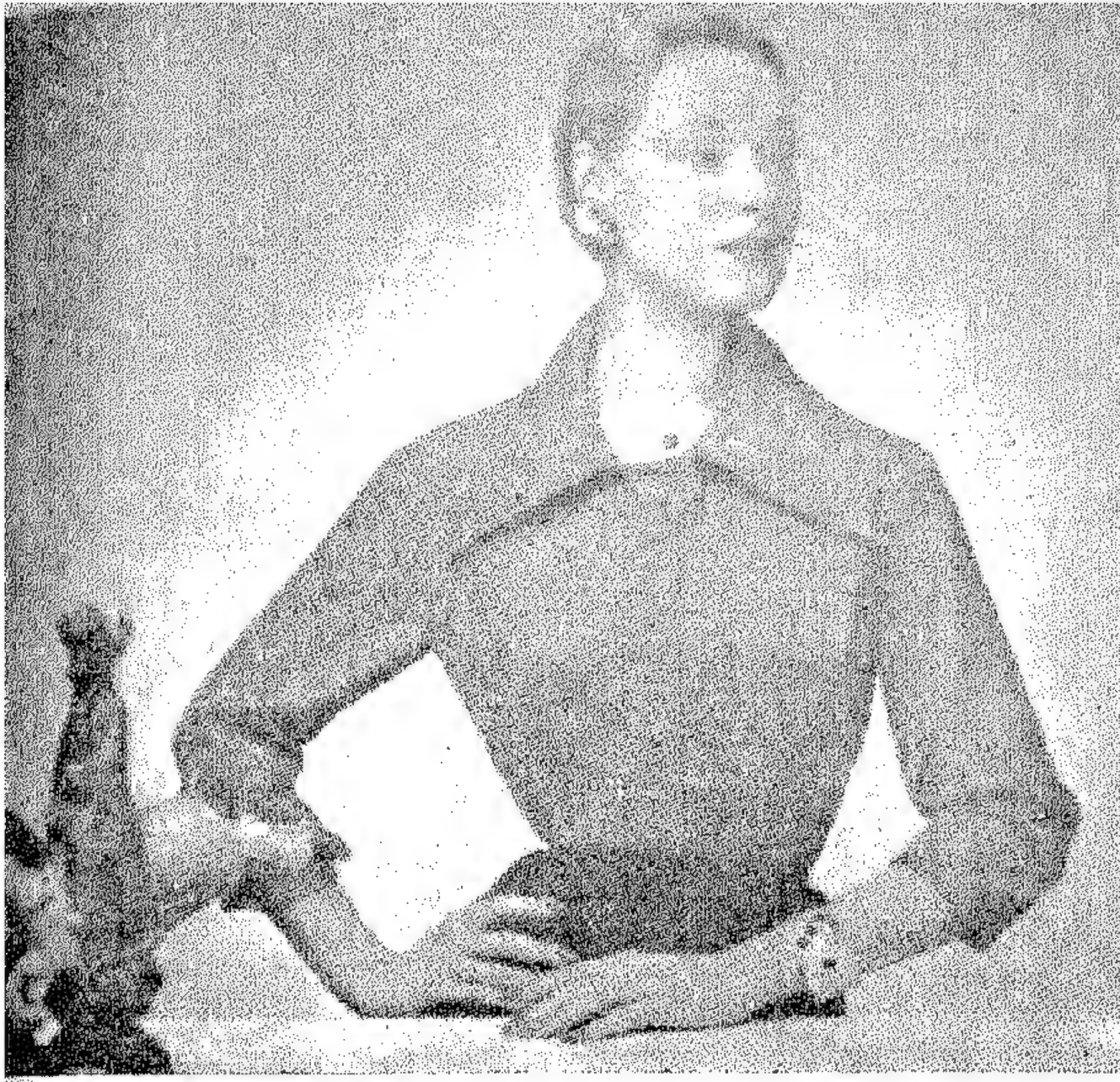


اختار جان ديسيس جرسية رصاصي لهذه البلوزة السويتر التي تحيط بالصدر .  
وتمتاز بحمالات متشابكة لتحلى الديكولتيه . وتمتاز بلوزة جان باتو بالاناقة وهي  
مصنوعة من الدانتيل الكريم على هيئة شميزيه . الكول مقلوب . موضع الازرار والمصمم  
من الاورجاندى . وتفضل ماجى روف التحرير للبلوزة التي تقدمها هنا . الديكولتيه  
محلى ببييه عريض يكون الكول . ويصنع بير بالمان بلوزته من الفاي ويبلغ في قص  
الديكولتيه . اما شارل مونتني فبلوزته من الساتان بيكينييه البرتقالي والاسود .  
وتضع مادلين دى روش دانتيل سميك ابيض على قاعدة من الموسلين الاسود لبلوزة  
على هيئة سويتر .



مادلين دى روش





## بلوزات جميلة ومتنوعة

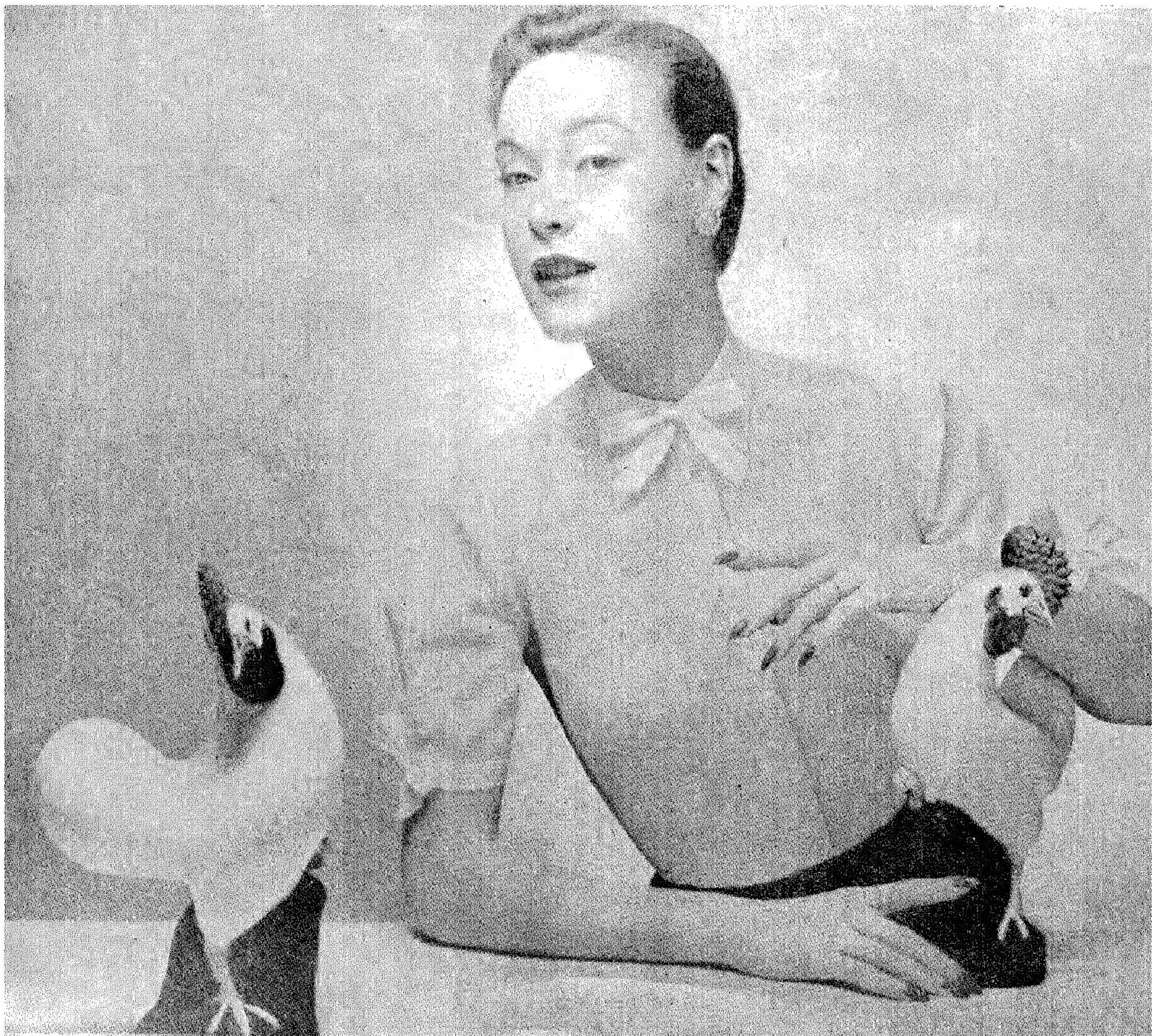


يقدم البلوزة الاولى «ارتبان» من الحرير الازرق الموشى بالرمادي ، تمتاز بياقة عريضة . الاكمام ترواكار البلوزة الثانية تصميم لافيل دي بوي من الاورجاندى الابيض المحلى بفيونكة كبيرة . الاكمام مكشكشة من أعلى . اما البلوزة الثالثة فمن صنع بيريت هوتفاي وتمتاز بكولة ذات ثنيات درابيه . والبلوزة الرابعة من عمل دينيز وماد وهي من الساتان تمتاز بدرابيه كراوزيه تبدأ من الكول وتنتهي بالبانسات التي تظهر تركيب الاكمام الراجلان . ويطلق على البلوزة الاخيرة اسم الف ليلة وليلة وهي من اللينون الرفيع الاجوريه . الامبيسمان على هيئة مثلث على الصدر . الياقة تشبه تلك التي يلبسها الرجال وتقفل بفيونكة مصنوعة من شريط رفيع





بلوزات انيقة وبسيطة





## الاقمشة المقلمة

### والصيف

مبتكر هذا الثوب الضيق روجيه جان  
كلود . وهو من القماش الكحل المقلد  
بالابيض ويحلى بأربعة جيوب بكولة  
صغيرة بفضاء لامعة



الى اليمين : جان بيير جتنيو يصنع  
هذا الثوب من الالباجا الرمادي المقلد  
بالابيض ويحليه بصفتويل من الازرار  
الى اليسار : فستان ضيق لجاكولين  
مونسان من القماش المخطط بالازرق  
والابيض . فتحة الرقبة مزودة على  
كرافانة من البيكيه الابيض





## نماذج بسيطة لفصلي الربيع والصيف . . .



من القماش الاصغر المطبوع



من القماش الوردي المخطط



من القماش الرمادي الفاتح



من القماش الأزرق السادة





ثوب من ثلاث قطع جاكيت وجونيلة من القماش السادة وكورساج بديكولتيه عريض من  
القماش المطبوع





نوب بفتحة ديكتيه مبتكرة الخصر بعليسة  
جيبان مودوبان ويمكن ارتداء هذا المعطف  
الخفيف عليه في الامسيات الباردة





ما أعظم الفوائد التي يمكن  
الحصول عليها باقتناء ثلاجة  
إيدبال الكهربائية ! فهي تحفظ  
ماكولاتك من التلف والحشرات  
ويمكنك من الشراء بسعر الجملة فتوفر  
الوقت والجهد والمال . وهي تصنع لك ١٠٨  
من مكعبات الملح النقية النظيفة كما تصنع  
الجيلاني بمصاريف لا تذكر . وهي أيضا تحفظ لك  
ما تبقى من الطعام وتجعل الطيور واللحوم أطرى وألذ

صنعت تحت إشراف خبراء شركة  
« بوش » وبترخيص منها

مع بعد الثلاجة الكهربائية  
من أدوات الترف فإن ثلاجة  
إيدبال الكهربائية الجوهرة بمحرك  
بوش الألماني المشهور تباع بتمن  
منخفض وعلى أقساط شهرية لا تتقل  
على أي جيب ( ٥ جنيهات شهريا على ٢٤  
قسما ودفعه أولى ١٩ جنيهًا أو نقدا ١٢٥  
جنيها ) . ورغم أن سعرها ٧ ١/٢ قدم مكعب  
فهي لا تستهلك أكثر من مصباح كهربائي عادي

إيدبال

الثلاجة  
الكهربائية

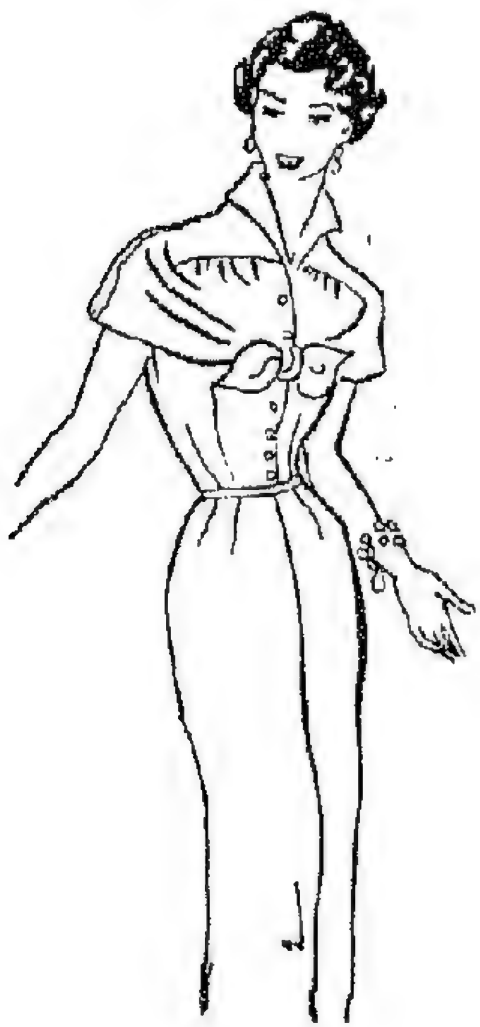
ثلاجة عالمية مصنوعة في مصر

القاهرة : ٢٨ شارع عدل بانها  
- ٨ شارع فؤاد  
١٦ شارع محمد الدين  
الإسكندرية : ٥٤ شارع صفية زغلول  
٣٢ شارع شريف بانها  
بور سعيد : ٥ شارع محمد محمود





ثوب أبيض لسهرات الصيف وقد ارتدت  
صاحبتة عليه هذا المعطف الأزرق ويلاحظ  
أن الجونيلسة موشاة بالقطر.





ان فساتين السهرة هي خير شاهد على براعة مصممي الازياء وهذا ثوب  
مبتكر من القماش الاحمر يمتاز بكوساج مرتفع وبفردة تحت الصدر

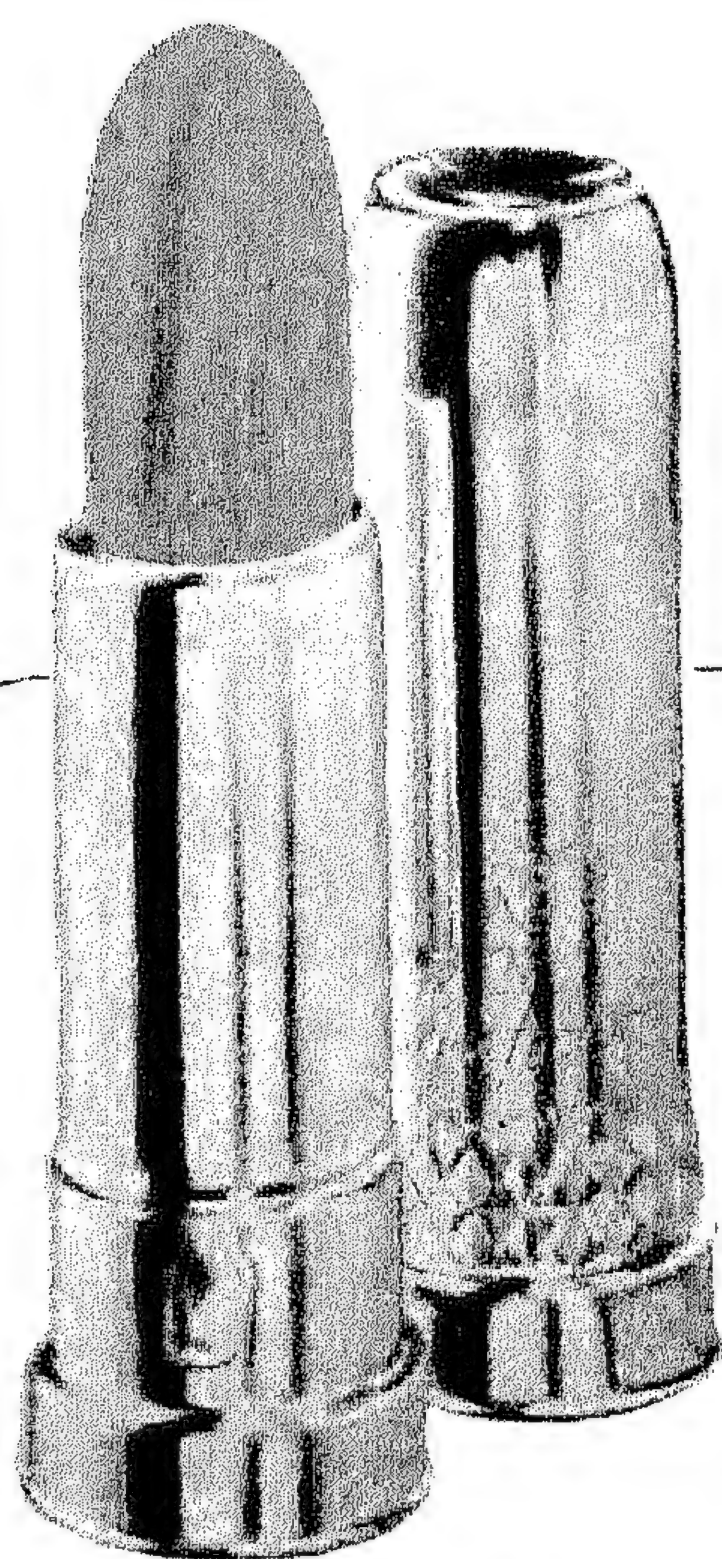
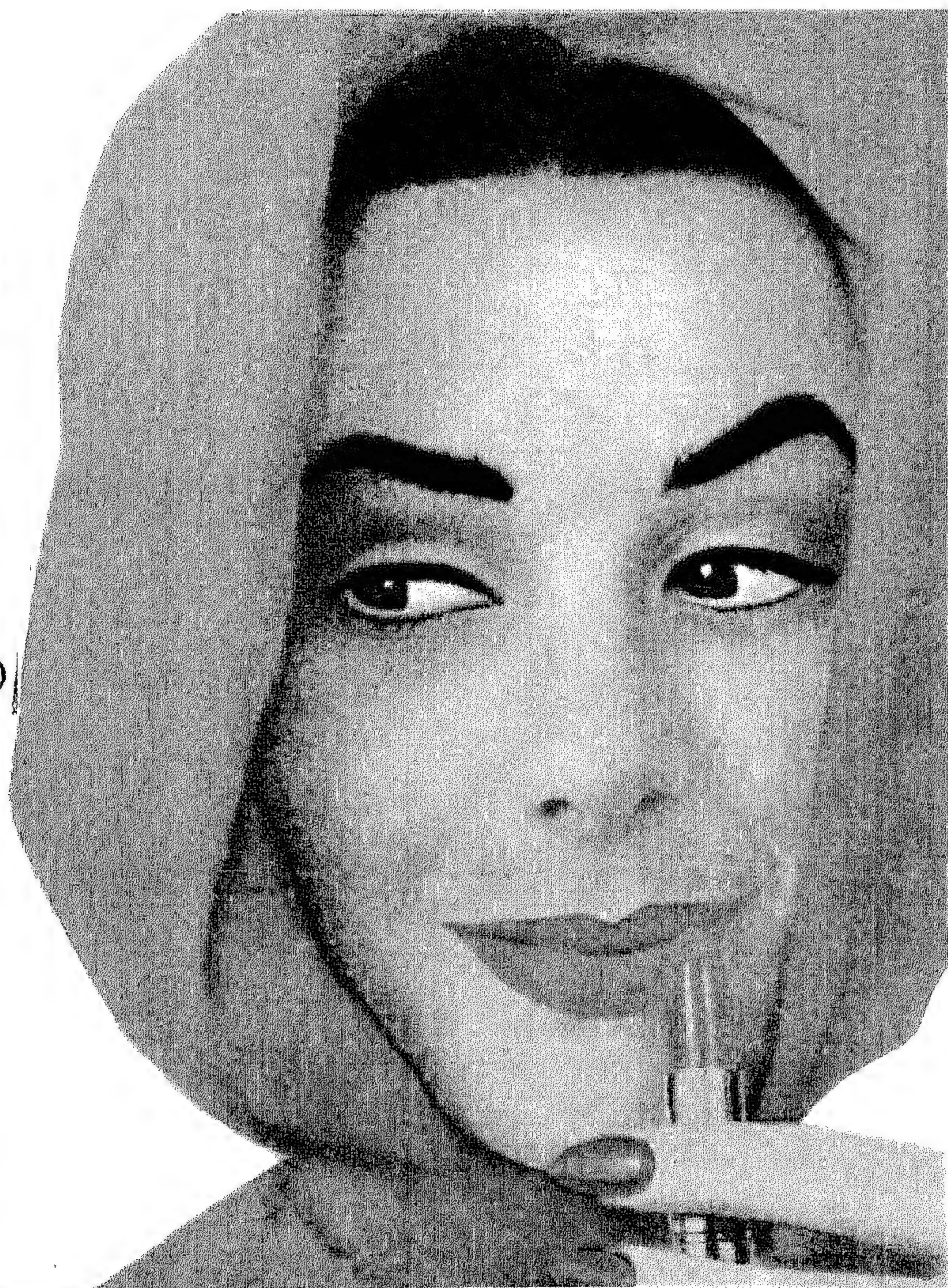




الرواية

اللا محترمة

(رايتد بنج هوودريد)



ناعم كالحرير ... لامع ... ثابت

هذا هو الأحمر الفاتح العجيب الذي يجمع بين هذه  
الصفات الثلاثة فهو ثابت ... لا يزول ... ولا يبهت  
ولا يجف لأنه غني بالأنولين لا يلهب الشفاة  
... ولا يسج ... ولا يتجعد

إنه لون جديد مشرق ... لامع ... وهو آخر ما ابتكر

ماكس فاكسور هوليوود

MAX FACTOR HOLLYWOOD

٤٦-٧٢





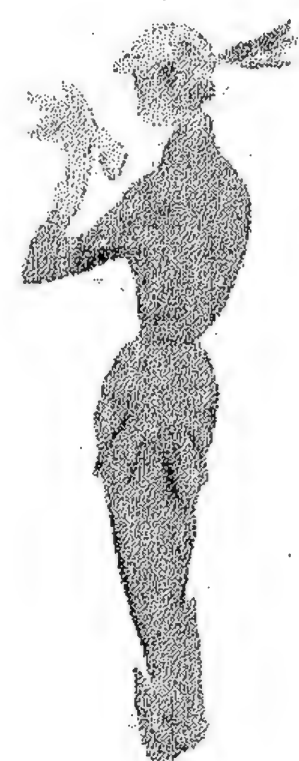






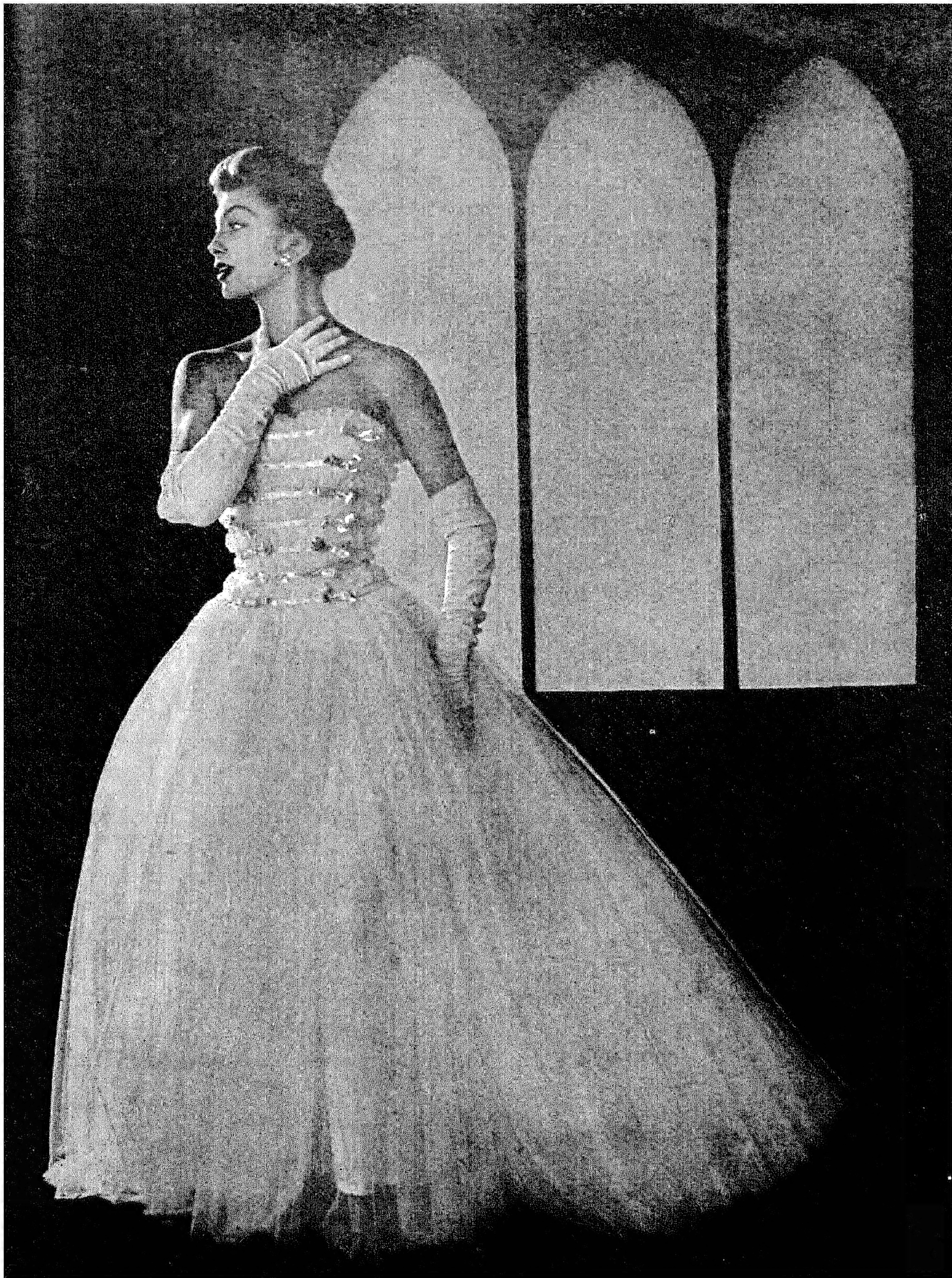
→  
 ناير بدون ياقة وبخمر وجونيله  
 ضيقة • الجاكيت مخلاة بجيمين  
 في المقدمة وبشريطة من الخلف

↓  
 ثوب للسهرة بكورساج ضيق  
 وبجونيلة واسعة تصل الى  
 ما تحت الركبة بقليل



→  
 الى اليمين  
 ثوب من قطعتين ومعطف خفيف  
 من القماش المشجر ابتكار جاك  
 فاته







## خطوط الازرار

### مروية



تقدم مادلين دي روش هذا الثوب الذي بدون اكمام وهو من قماش الحرير الكحلى .  
الكورساج كراوزيه يزور بالورب . أما الجونيلة فتلتف حول الردين وتسقط على  
الخصر .

الى اليمين : ثوب للسهرة من الاورجاندى . الكورساج محلى باشرطة من القماش  
اللامع . ويرتدى عليه بوليرو قصير يغطى الكتفين واعلى الذراعين .



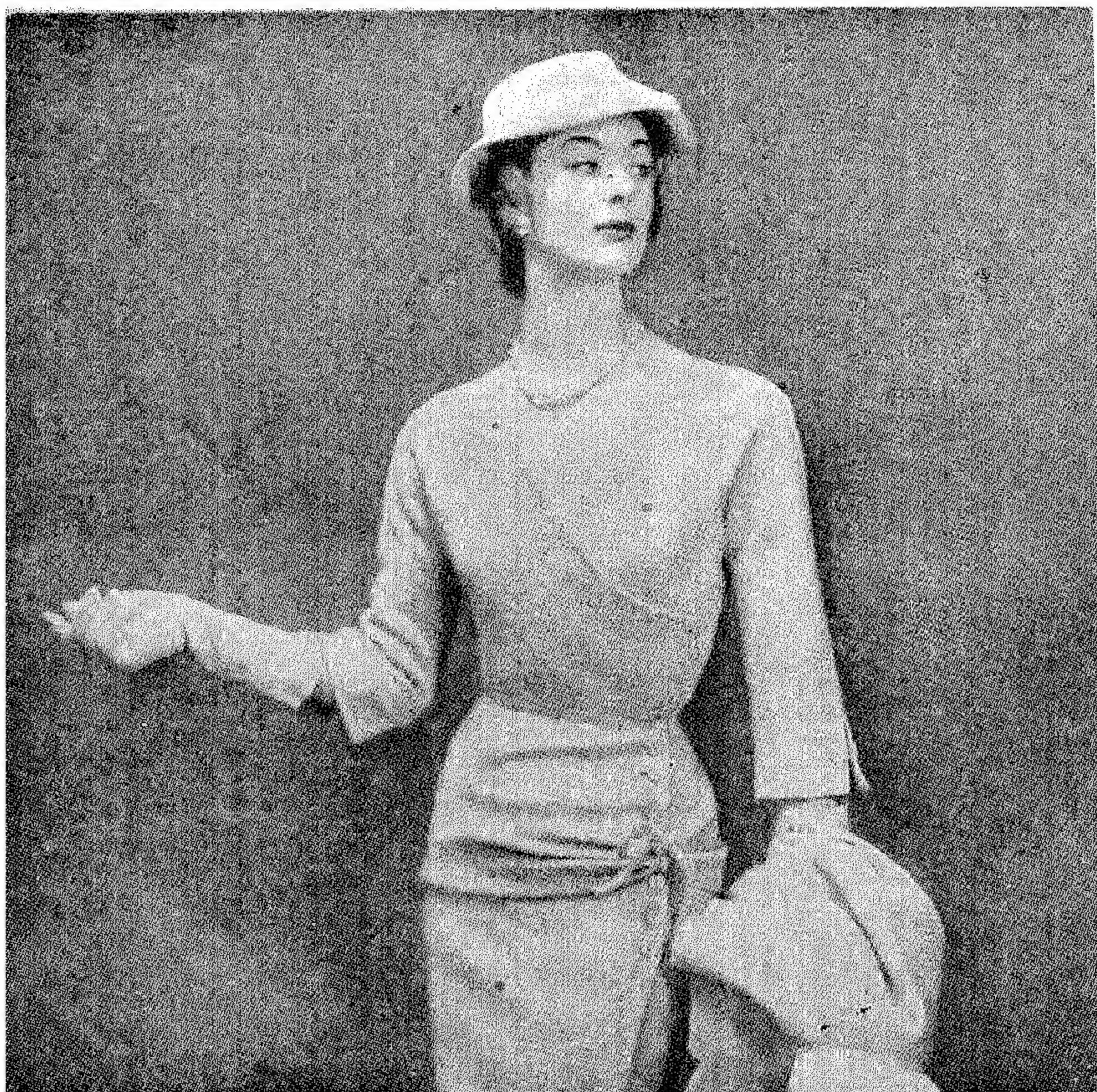


تمتاز الفساتين الثلاثة التي نقدمها على هاتين الصفحتين بان الدراية الذي يحليها يختلف عن غيره . ويهدف صانعو الازياء الى جعل الردف يظهر اكبر حجما عما هو عليه . ان النماذج الثلاثة لا ترتدى الا بعد الظهر ولسنا في حاجة الى ان نلفت نظرك الى انها جميعها تواليت وهى من القماش السادة الملون بالالوان غير الفاقعة . ان فساتين التواليت تحتاج دائما الى مثل هذه الاقمشة البعيدة عما يلفت الانظار .





الدرابيزة  
تحت الخصر



جان ديسيس



## للصيف وفي كل المناسبات

يتكون هذا الثوب من قطعتين  
مصنوعتين من قماش واحد • القطعة  
الاولى او الكورساج تمتاز بالضييق  
وتحلى بصف من الأزرار • اما الكيافة  
فمبتكرة وتكشف عن جزء من الكتف •  
الخصر ضيق • الجونبيلة بشيئات  
ضيقة تزيد من حرية الساقين في  
التحرك



سوف يكون الاقبال على الاقمشة  
الصيفية المشجرة كبيرا في هذا الموسم  
وهذا الثوب المصنوع من هذا القماش  
يتكون من قطعتين • ويلاحظ انه يمكن  
ارتداؤه بدون الجاكيت كما هو ظاهر  
في المستطيل في اسفل الصورة



ترب من القماش المخطط المتوسط  
 السمك . الكورساج بيافة على هيئة  
 ثمان وبقلابة تقفل بثلاثة ازرار مبطنة  
 بنفس القماش . الاكمام تعمل الى  
 المرفق . اما الجونيلة فواسعة وحللة  
 بنمبات عريضة يفصلها عن الكورساج  
 حزام عريض مصنوع من القماش نفسه



ان هذا الموديل البسيط خير ما يلبس  
 في فصل الربيع والصيف . الكورساج  
 بسيط، يمتاز بضيق معقول وقد حلى  
 بأزرار على هيئة مثلث رأسه في اسفل  
 فتحة الرقبة وضلعاه يصلان الى ما فوق  
 الذيل بقليل . الحزام من الجلد الذي  
 ينسجم لونه مع لون الازرار





الحزام كما يراه  
كريستيان ديور حزام  
موضوع أسفل مكانه .

حزام موضوع تحت  
الصدر

حزامان فوق الصدر  
وتحت





أعلى : جاك دالة يضع  
فيونكة من الميكسيه  
الابيض في اسفل الكم  
اسفل : بحاي بيير  
بالمان جاكيت التايسر  
بحزام على هيئة حلقون



و ٢٤ غرزة والغرز الباقية  
مرة واحدة .  
هرضة الكم :

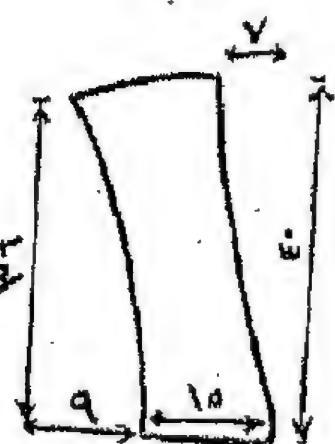
ركبي ٢١٦ غرزة على الابر  
الرفيعة . اشتغلي بغرزة  
الكوت المفتولة ٣/٢ مع سلت  
من كل جهة وكل صفين  
١٥ غرزة (٣ مرات) ، ٢٥  
غرزة والغرز الباقية مرة  
واحدة .

#### التركيب :

اكوي القطع المختلفة .  
اعمل خياطات الاكتاف .  
خيطي باذنة الديكولتية على  
حافة الجـزئين الاماميين  
وفتحة الرقبة من خلف على  
أن تكون الخياطة من جهة  
الغرز المسلوقة . خيطي  
بنفس الطريقة باندات فتحة  
الكم على الحافة الخارجية .  
ربعي الجهة اليمنى على الجهة  
اليسرى بمقدار ٩ سم .

ثبتيهما معا في اسفل .  
ركبي ٣٠ غرزة على الابر  
الرفيعة ارفعي بعد ذلك ٧٠  
غرزة على أسفل الجزء الامامي  
ثم ركبي بعد ذلك ٣٠ غرزة .  
اشتغلي غرزة الكوت ٣/٢  
مدة ٦٥ سم واسلتي اثناء  
الشغل الغرز كما هي . ركبي  
١٥ غرزة وارفعي بعد ذلك  
٦٥ غرزة على أسفل الظهر  
ثم ركبي ١٥ غرزة بعد ذلك .  
اعمل نفس الكوت كما فعلت  
في الاجزاء الامامية . اثني  
كوت خصر الجزء الامامي  
بشكل مذهب من كل جهة .  
خيطي البوكلات من كل جهة  
كوت الظهر .

#### المام يمين



ثانيا . الجرسية : صف  
عدل وصف مقلوب .  
عينة :

مربع طول ضلعه ٥ سم  
= ١٣ غرزة و ١٨ صف .

#### الجزء الامامي الايمن :

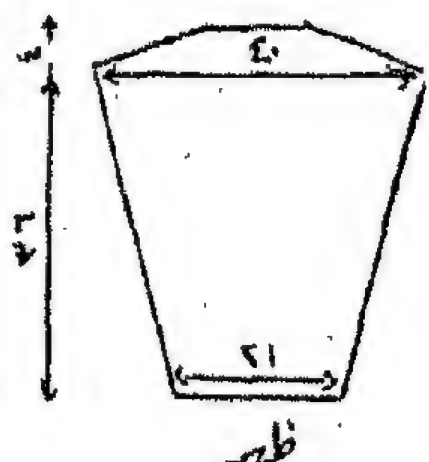
ركبي ٤٠ غرزة على الابر  
الكبيرة . اشتغلي بغرزة  
الجرسية . اسلتي غرزة  
واحدة الى اليمين كل ٢ سم  
(١٩ مرة) وانتهى دغري .  
وفي نفس الوقت زودي غرزة  
واحدة الى اليسار كل ٢ سم  
(٥ مرات) ، وكل ١ ١/٢  
سم (١٧ مرة) . وعلى بعد  
٣٦ سم من الابتداء اسلتي  
الى اليسار وكل صفين : ٥  
غرزة (٣ مرات) ، ٧ غرزة (٤  
مرات) . اعمل الجزء اليسر  
بعكس الخطوات .

#### الظهر :

ركبي ٥٦ غرزة على الابر  
الكبيرة . زودي غرزة واحدة  
من كل جهة كل ١٤ سم  
(٢٥ مرة) . وعلى بعد ٣٦ سم  
من الابتداء اسلتي من كل  
جهة وكل صفين : ٥ غرزة  
(٣ مرات) ، و ٦ غرزة (٤  
مرات) . والغرز الباقية مرة  
واحدة لفتحة الرقبة .

#### الحواشي :

ديكولتية : ركبي ٢٣٧  
غرزة على الغرز الرفيعة .  
اشتغلي بغرزة الكوت المفتولة  
٣/٢ . اشتغلي ١٠ صفوف  
ثم اسلتي من كل جهة وكل  
صفين : ٢٠ غرزة (٤ مرات)



## كيفية الخياطة

الصفراء . ابرتان قطر ٣  
مليمتر ، ابرتان قطر ٢٥  
مليمتر . بوكلتان مذهبتان  
مقاس ٦٥ سم

#### الغرز المستعملة :

أولا . كوت مفتول ٣/٢  
الصنف الاول : ٣ غرز  
عدلة مأخوذة تحت الابر  
اليسرى ، غرزتان مقلوبتان .

الصف الثاني : غرزتان  
عدلة مأخوذتان تحت الابر  
اليسرى ٣ غرز مقلوبة .

ان الجو بلا شك حار في  
الصيف . ولكن يحدث في  
أحيان كثيرة ان تشعرى  
ببعض البرد وأنت تتنزهين  
على شاطئ البحر أو على  
ضفة النهر في ضوء القمر  
ذى الخيوط الفضية . ان  
هذا التريكو الصوفى سوف  
يفيدك كثيرا في هذه  
الحالة .

#### المواد اللازمة :

٢٥٠ جرام من صوف  
المرينوس ذى الخيوط الثلاثة



# هذا المفرش من يد ولاء مملو بحب ..

ما من سيدة الا ووجدت لديها الوقت والرغبة  
لاشغال الابرّة حتى ولو لم تكن ذات خبرة من قبل  
فان اتبعت هذه الارشادات حصلت على ما تبغين :

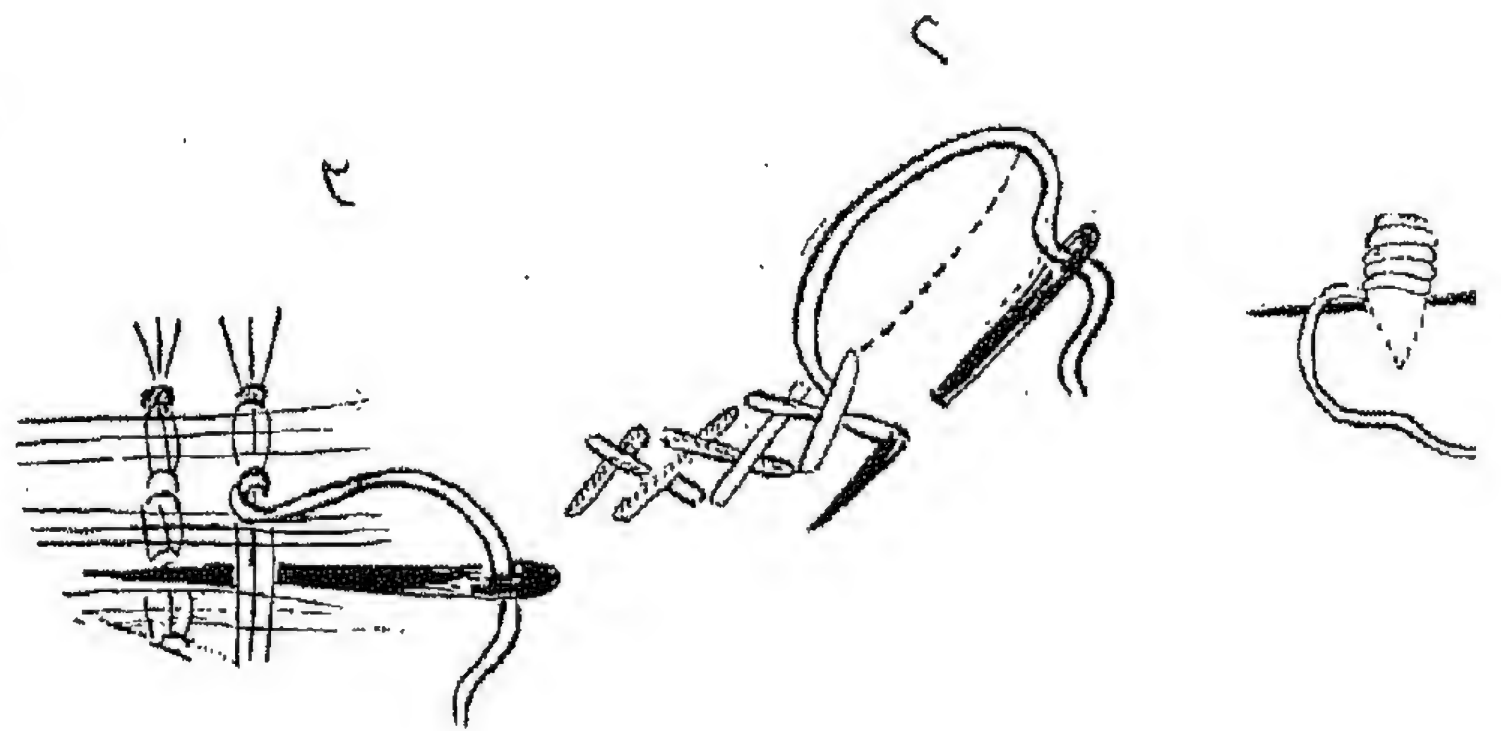
ينفذ هذا المفرش على قماش « توال بيسو » كريم  
أو بيج فاتح ولون الخيط بيج غامق « كتون برلين  
رقم ٨ »







كل الرسمة تشغل تقريبا بغرزة الظل من الخلف  
 مثل الشكل رقم ٢ ، الاوراق الصغيرة تشغل بغرزة  
 الحشو مثل الشكل رقم ١ الاوراق الكبيرة تشغل بغرزة  
 الفرع من الوجه ثم غرزة الفيل تيريه بدون تسيل  
 مثل الشكل رقم ٣ وكذلك قلب الازهار بغرزة فيل تيريه  
 احكام سليمان





# المعرض الصناعي التشيكوسلوفاكي

١٩٥٥

(بالجزيرة) القاهرة

من ٢٤ مارس

إلى ١٣ أبريل



أضخم عرض من تنوعه للمنتجات الصناعية  
والاستهلاكية للمصانع التشيكوسلوفاكية  
ذات الشهرة العالمية ... مع برامج حافلة  
بالترفيه والفائدة ...

ومسابقة كبرى للعلامات التجارية للمصانع  
التشيكوسلوفاكية رصدت لها جوائز قيّمة



تتعلق بفسولوجية جسم  
الطفل »

تم يفتنون لك ...  
- « اذا كان طفلك يكثر  
من مص يديه فلا بد وانه  
مصاب بالديدان في امعائه »

- « ليس هذا بالبرهان  
او الدليل القاطع على وجود  
الديدان في الامعاء ... الفيصل  
في مثل هذه الاحوال هو  
التحليل ... تحليل اللعاب،  
والبراز »

ويجزمون بقولهم ...  
- « ان هذه الحمى التي  
تعتري طفلك لا بد ناتجة من  
تسنيته »

- « لا ، ليس من الضروري  
ان يكون السبب هو التسنين  
ولابد من عرض الطفل  
على الطبيب حتى يقرر السبب  
... ويجب عدم الاهمال في  
مثل هذه الاحوال . ان عملية  
التسنين عملية شاقة يحتاج  
فيها الطفل الى من يساعده  
... وليس من اللازم ان  
يساعده الطبيب بتجريح  
لثته حتى تنبت الاسنان  
بسهولة فهناك طريقة أخرى  
اسهل بكثير ، هي ان تعطي  
طفلك بعض الاطعمة الصلبة  
التي تحتاج الى «العض»  
و «النهش» فستقوم مقام  
الطبيب في هذه الحالة »

والان ، ما رأيك ؟ ارجو  
ان اكون قد أفدتك ...  
وأرجو ان اتلقى تعليقاتك  
وأستلذك ...

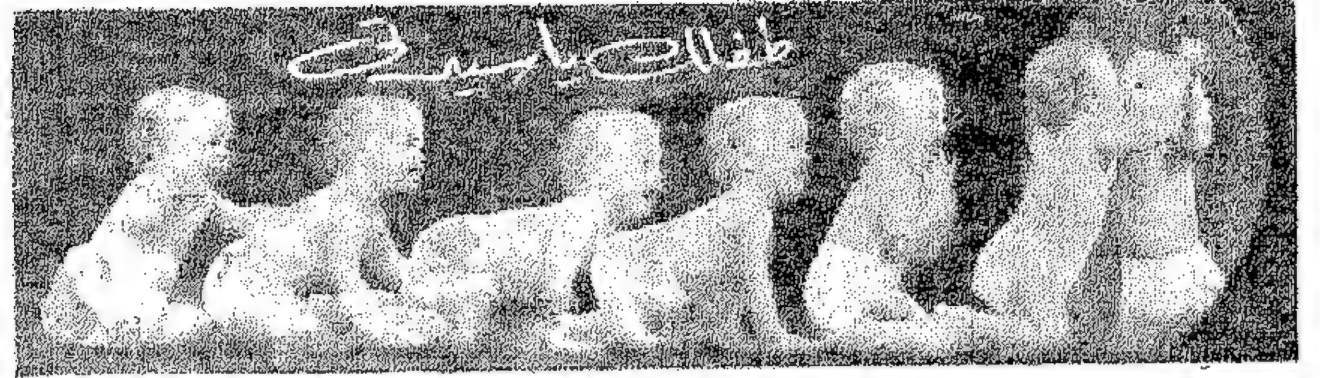
أم مجربة

المرض تبدو عليه منذ أول  
وهلة ... وابعدى به عن  
مواطن العدوى ... واياك  
وعدم العناية به عناية تامة  
وخاصة في السنة الاولى من  
عمره »

وينصحونك بقولهم ...  
- « لا تجعل طفلك ينظر  
يميناً أو يسرة او الى الخلف  
أثناء نومه على ظهره ... اذا  
تركته يفعل ذلك فسيصاب  
حتماً بالحول »

- « لا ، فالحول له اسباب  
أخرى غير النظر الى اليمين  
أو اليسار او الخلف أثناء  
نوم الطفل على ظهره ... وقد  
يبدو على الطفل انه مصاب  
به في شهوره الاولى بينما  
الحقيقة تخالف ذلك لسبب  
بسيط هو ان عيون كل  
الاطفال تبدو بعد ولادتهم  
وكأنها مصابة بشئ من الحول  
الطفيف ... يجب ان تعلمي  
ان اعصاب عيني الطفل لا  
تتماسك أبداً قبل مضي سنة  
على الولادة »

ويذكرون لك ...  
- « عليك بقصر شعر  
طفلك بعد مضي سنة على  
وضعه ... ان هذه العملية  
هامة جداً لانهما تكسب  
شعره جمالا وقوة وكثافة .  
- « قول الامم الى  
الحقيقة بصلة ... وقد أثبت  
العلم والطب كذبه ... لانه  
لا علاقة بين القصر والجمال  
والقوة والكثافة ... المسألة  
مسألة قوة بصيلات الشعر  
نفسه وهي مسألة داخلية



انه يجب على كل أم ان تدع  
طفله في المراحل الاولى من  
عمره يتعلم السير دون اى  
حذاء لان الاحذية تعتبر  
عوائق في هذه الفترة وعدم  
ارتدائها مفيد لتقوية عضلات  
القدمين وعظامهما واصلاح  
مشية الطفل ... وليس معنى  
ذلك عدم تغطية قدمي الطفل  
بأى شئ ففي بعض الاحيان  
لا بد من غطاء - غطاء خفيف،  
لا حذاء ثقيل ...  
ويقال لك مثلاً :

- « اتركي طفلك يصب  
بأمراض الطفولة المعروفة  
كالحصبة والنزلة المعوية  
وغيرهما فسيأتى اليوم الذي  
يصاب بها قطعاً ... لماذا لا  
تواجهي الامر منذ البداية ؟  
تقدمي بطفلك عبر هذه  
الامراض غير هيبية حتى  
يتحصن ضدها في المستقبل »  
- « أقوال غريبة ، يجب  
ان تحاربها بكل شدة وقوة  
... وهي في الغالب لا  
تصدر الا من جاهلة واسمحي  
لنا ان ننتهم كل أم متعلمة  
تردد مثل هذا القول بالجهل  
... ان الكثير من امراض  
الطفولة له مضاعفات خطيرة  
قد تسبب اثاراً دائمة في  
صحة الطفل ومستقبله ...  
قاومي كل بادرة من بواذر

لا تعجبي اذا وجدت  
حديثي اليك - هذا الشهر  
- عن الافكار الخاطئة التي  
ربما التصقت بخاطرك لدى  
سماعك لها من هذه او تلك  
لقد جلست كثيراً مع  
أمهات متعلمات ، ناضجات،  
ذوات تجارب عديدة ولكن  
يا للأسف وجدت أغلبهن  
يرددن الكثير من الاكاذيب  
والاعتقادات الزائفة على أنها  
حقائق ثابتة ...

وانى اذ اكتب لك اليوم  
استعاضاً لبعض هذه  
الاكاذيب لارجو ان تصلني  
منك رسالة صغيرة محتوية  
على بعض المعلومات التي قد  
يكون الشك انتابك من  
ناحياتها ... فأتا على استبعاد  
باستمرار لاجابتك الى كل  
ما تطلبين :

تسمعين مثلاً :  
- « انى انصحك بأن  
تلبسي طفلك حذاء لدى  
شروعه في المشي لان لبس  
الاحذية يقوى عظام قدميه  
ويصلح من مشيته »  
- « وردنا على هذه السيدة  
- الناصحة - ان هذا  
الانسان او الانسانة التي  
نقلت عنها هذه الحقيقة التي  
صاغتها في قالب النصيحة  
مخطيء ... والحقيقة هي



ابتكار هديد في فن تصفيف الشعر  
\* للشعر الجاف \* للشعر الذي فقد نفوذه  
\* للشعر الأكثر \* لجميع أنواع الشعر  
\* متوفر واحد



فيتا بوانت

Vitapointe



# مفاتيح هذا الشهر

من ٢١ مارس الى ٣١ منه :  
شهر مبارك في جميع مبادئ  
النشاط . هدوء في العواطف  
بعد أن كانت معكدة .

من أول أبريل الى ١٠ منه :  
احذري الحب من أول نظرة ،  
ومن الصداقات التي تفرض عليك  
واجبات لا تستطيعين القيام بها .

من ١١ أبريل الى ٣٠ منه :  
الصحة الطيبة . والأعمال موفقة  
كل التوفيق . أما العواطف فيجب  
تركها الى الشهر القادم .

من ٢١ أبريل الى ٣٠ منه :  
يمكنك أن تلقى نظرة جديدة  
الى مشروعاتك القديمة الفاشلة .  
ان النجاح حليفها في هذا الشهر .

من أول مايو الى ١٠ منه :  
احتري من التهـور . ان  
المضايقات التي تتناكب من الناحية  
المادية ستجد ما يعضها من الناحية  
العاطفية .

من ١١ مايو الى ٢٠ منه :  
احتري من البرد ومن شرب

المياه المثلجة . ان سحتك في  
حاجة الى شيء كثير من العناية في  
هذا الشهر .

من ٢١ مايو الى ٣١ منه :  
صداقات جديدة . ان بعض  
أحلامك سيتحقق . ولكن احذري  
الاندفاع ان أردت أن توفقي في  
أعمالك ومشروعاتك .

من أول يونيو الى ١٠ منه :  
كوني شجاعة وقاومي المفريات .  
ان في استطاعتك أن تحققي تقدما  
جديدا في الميدانين العاطفي  
والمادي .

من ١١ يونيو الى ٢٢ منه :  
تقدم وتحسن كبير في جميع  
الميادين . سعادة تامة ومستمرة  
طول الشهر . انه شهر راحة  
البال .

من ٢٣ يونيو الى ٣٠ منه :  
ديك من هذا التردد الذي لن  
يأتي بالفائدة المرجوة . ان  
أحلامك لن تنحقق في هذا الشهر

من أول يولية الى ١٠ منه :  
لا تنفذى الا الامور المفقولة  
وخاصة في نطاق الحب وإيـالك  
والاستسلام للعاطفة . فكري جيدا  
قبل القيام بأي عمل .

من ١١ يولية الى ٢٢ منه :  
تغير في الصداقات القديمة .  
استعداد للفضـب . قلبي ما أمكن  
الاحتكاك فقد تشورين لاتفـنه  
الاسباب .

من ٢٣ يولية الى ٣١ منه :  
ان الابواب مفتوحة أمامك على  
مصاريعها . كوني موضوعية  
في تفكيرك وفي حكمك على الاشياء  
ان السرور سيأتي عن طريق  
الاولاد .

من أول أغسطس الى ١٠ منه :  
في استطاعتك أن تحققي لنفسك  
والدويك مكاسب عظيمة بفضل  
حسن تفكيرك واستعدادك للابتكار  
في هذا الشهر على الخصوص .

من ١١ أغسطس الى ٢٢ منه :  
انه أفضل شهر لاتخاذ القرارات  
التي يتوقف عليها مستقبلك .  
الحظ معك طوال هذا الشهر .

من ٢٣ أغسطس الى ٣١ منه :  
استعدي ونظمي وقومي بعمل  
خطة انتظارا لفترة كلها نشاط  
ستحقق لك ارباحا طائلة .

من أول سبتمبر الى ١٠ منه :  
سئالين أكثر مما تنتظرين  
ان اعتمدت على الرقة والكياسة  
بدلا من القوة والعنف .

من ٢٣ سبتمبر الى ٣٠ منه :  
شعور بالارتياح نتيجة وصول  
خطاب أو زيارة أو حديث بسيط  
من القلب للقلب .

من أول أكتوبر الى ١٠ منه :  
ان السحب تزداد تلبسا في  
سماء حياتك العاطفية . لا تتعجلي  
الامور ولا تبالي فيـها .

من ١١ أكتوبر الى ٢٣ منه :  
لا تندفعي في الاعمال التي  
تقومين بها . ولا تتعجلي الامور .  
ان كل شيء مرهون بوقته .

من ٢٤ أكتوبر الى ٣١ منه :  
ان هذا الاضطراب العصبي  
الذي يتناكب هذا الشهر قد  
يسبب لك بعض المتاعب . تحكمي  
في أعصابك ما أمكنك ذلك .

من أول نوفمبر الى ١٠ منه :  
ان أحداثا غير منتظرة قد تعكر  
صفو علاقة طيبة بدأتها منذ قليل .  
لا تحزني فان الفرج قريب .

من ١١ نوفمبر الى ٢٢ منه :  
استفيدي من أوقات فراغك ما  
أمكنك ذلك . لا تلقى بالا للناحية  
العاطفية .

من ٢٣ نوفمبر الى ٣٠ منه :  
ستقومين بعمل منتج ذي  
فوائد كثيرة . ان ممارسة الرياضة  
في هذا الشهر ستكسبك صحة  
ونشاطا .

من أول ديسمبر الى ١٠ منه :  
أفضل شهر للأعمال التي  
تحتاج الى مجهود كبير . ولكن  
احذري الارهاق فانه يؤثر في  
أعصابك .

من ١١ ديسمبر الى ٢٠ منه :  
لا تفتحي يدك كثيرا فانك في  
حاجة الى كل قرش تصرفينه في  
هذا الشهر .

من ٢١ ديسمبر الى ٣١ منه :  
أنت في حاجة الى مساعدة  
أدبية ربما أتت في هذا الشهر  
ان اعتصمت بالصبر .

من أول يناير الى ١٠ منه :  
قلب شديد الحساسية وسريع  
التأثر . احتاطي من الاندفاع فقد  
ينتج عن ذلك انفصال .

من ١١ يناير الى ٢٠ منه :  
ابتسمي لكل العقبات التي  
يضعها حاسدك أمامك . أتركي  
غيرك يشور ويفضب واستريحي .

من ٢١ يناير الى ٣١ منه :  
احذري الكلام والكتابة كثيرا  
وخاصة ان أصبت بصدمة اثار  
أعصابك .

من أول فبراير الى ١٠ منه :  
راقبي دورتك الدموية خاصة ان  
كنت عرضة للقاريس والاضطرابات  
القلبية .

من ١١ فبراير الى ١٩ منه :  
ان المشكلة التي أمامك لن تحل  
الا أن فكرت في الأمر مليا واعتمدت  
بعض الشيء على عنصر الحظ .

من ٢٠ فبراير الى ٢٨ منه :  
لا تضعي في هذا الشهر أصول  
مشروعات يصعب تنفيذها في  
القريب العاجل . لا تنظري الى  
بعيد .

من أول مارس الى ١٠ منه :  
جو مهيا لعقد شركة أو اتصال  
بالزواج . ان هذا الشهر هو شهر  
الصداقات القوية .

من ١١ مارس الى ٢٠ منه :  
لا تتركي الحقيقة والواقع  
وتتمسكي بالخيال . ان ميدان  
القلب مفتوح لغزوات جديدة  
يصيب احداها التوفيق .

## المصري بالسينما سكوب

ان النسخ يخفى دائما  
أمام من يصنعونه



ولقد صنعت أسرار الفاعنة  
مصر القديمة الخالدة  
ومصر اليرم وضع قار خيرا  
وتكتبه بيد ابن خلدون  
وقد طهرتك مصر ومكة  
آيات ولها جنة في هذا  
الجزء المقدس من  
المحافل التي لا تقنى



تبلغ المرأة قمة السيطرة على الرجل .. في نفس اللحظة التي تبلغ فيها تنتهي الخضوع له !!

احلى ما يطرب اذن الرجل ويسكر روحه ان تناديه امرأة جميلة باسمه!

اذا غازلت الفتاة ظنت انك تفرد بها .. واذا غازلت المتزوجة ظنت انك تحاول افسادها .. واذا غازلت السيدة الكبيرة ظنت انك تسخر منها .. واذا لم تغازل المرأة على الاطلاق ظنت انك لا ترى ولا تفهم .. ولا تحس !!

يبدأ حب المرأة عندما تطمئن الى انها ظفرت بقلب الرجل .. وينتهي حب الرجل عندما يطمئن الى انه ظفر بقلب المرأة !!

الزواج عالم غريب .. يود من كان خارجة ان يدخل اليه .. ويود من كان فيه .. ان يهرب منه !!

اذا اردت ان تحتفظ بثقة امرأتك فيك .. فتجنب الحديث عن اى امرأة اخرى امامها ؟

ان المرأة التي لا تتكلم كثيرا في المجتمعات تلاحظ كثيرا ..

ان الحبيسة الزوجية الصالحة السعيدة جنة يعلم بها الذين واللواتي لم يوفقوا في زواجهم ..

حب القلب قصير اما حب العقل فلا ينتهي الا بالموت ..

اياك والمرأة الخسودة .. انها تحيل حياتك الى جحيم مقيم ..

قلت لها : ألا يزال صديقك يحبك ؟  
فقلت : كلا .. فقد تزوجني !

من الاقوال الماثورة عن الفيلسوف نيتشه : يقيم في قلب كل امرأة .. عبد .. وطاغية !!

يريد كل رجل ان يكون «وجوديا» على مبادئ «جان بول سارتر» وان تكون زوجته زاهدة متصوفة على مبادئ غاندى !!

نصيحة للمتزوج .. يجب ان تكون صبورا .. ولكن اياك ان تبدو صبورا !!

كتب أحد الادباء امراء أول مؤلفاته الى زوجته .. التي لولا غيابها لما استطاع اخراج هذا الكتاب !!

الغيرة تخدم حب الرجل .. ولكنها تلهب حب المرأة !!

الرجل اذكى من زوجته .. وحبيبته اذكى منه !!

اذا اردت ان تخضع امرأة .. فلوح لها بأمرأة اخرى !!

اسعد لحظة في حياة امرأة .. هي التي يصفعها فيها حبيبها من فرط غيظه عليها !!

# بنت النسيل

## في شون منزلك

هل تعلمين !!!

ان الخضر الخضراء كالبازلا والسبانخ والفاصوليا السوتية تحتفظ بلونها الاخضر الجميل اذا سلقت في اناء مكشوف وأضيف الى ماء السلق القليل من بيكر بونات الصودا .

ان رطوبة الجو ورطوبة الحوائط تسبب فساد الصور الثمينة المعلقة ؟ فاحترسي من ذلك بأن تضعي قطعة من الفلين ملتصقة اما بجدار الحائط في الاركان الاربعة او في اطراف الصورة حتى لا تلتصق الصورة أثناء تعليقها بالحائط فيمر الهواء بينها وبين الجدار فتحفظ الصورة من التلف .

ان اسطوانات الفوتوغراف التي تغير صوتها من كثرة قدمها واستعمالها يمكن ارجاع الصوت الى أصله اذا مسحت الاسطوانة بقليل من الزيت فيعود الصوت الى أصله ؟

ان السيدة التي تعنى بنظافة منزلها هي التي تهتم أولا بنظافة المطبخ ودورة المياه ثم بنظافة الصالون وغرفة الطعام .

أن دهن سطح الطيور أو اللحوم قبل تحميرها بقليل من عصير الليمون أو الطماطم يكسبها لونا أحمر جميلا في التحمير ؟

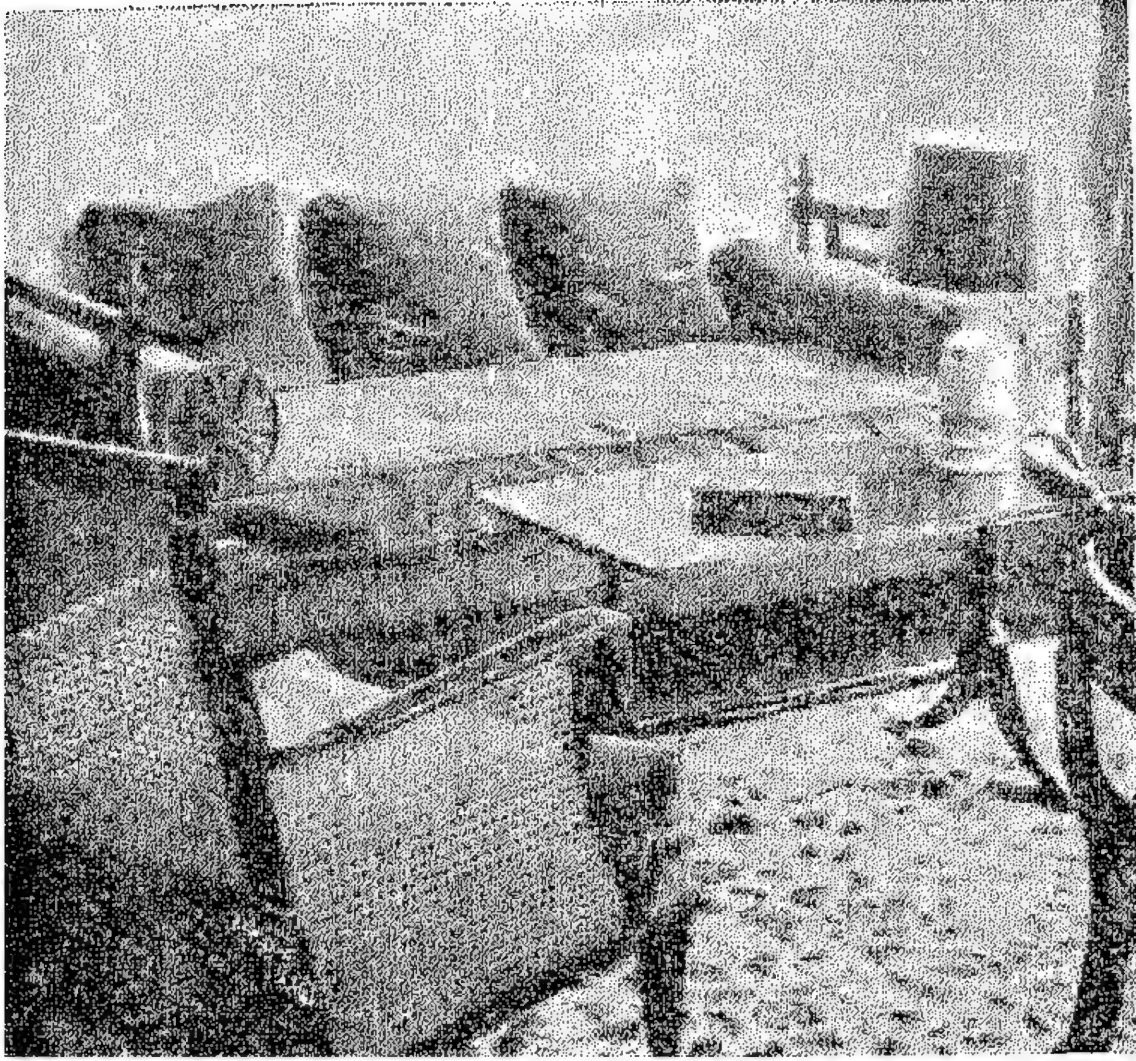
ان تحليل الثمار في مقادير متساوية من الماء الملحي والخل يمنع ليونة الانسجة ويحفظ الثمار المخللة بشكلها الطبيعي وطعمها الصلب لمدة طويلة ؟

أن فرش الاسنان القديمة مدهشة جدا في تنظيف أدوات الفضية المزخرفة ذات النقوش الدقيقة، وكذلك في تنظيف سطح مجوهراتك التي يعلق بها التراب وأثر الصابون ، وكذلك في دهن الاحذية البيضاء بالورنيش ؟  
ان استعمالك الملاعق والشوك المعدنية في غرف السلطات يتلفها ؟ وكذلك تركك لهذه الشوك المستعملة في أكل السلطات مدة طويلة قبل غسلها يعرضها للصدأ أو التلف ؟ فاحرصي على وضعها في ماء بارد بمجرد الانتهاء منها حتى يحين وقت الغسيل . واستعملي في غرف السلطة ملعقة وشوكة من البلاستيك أو العظم .

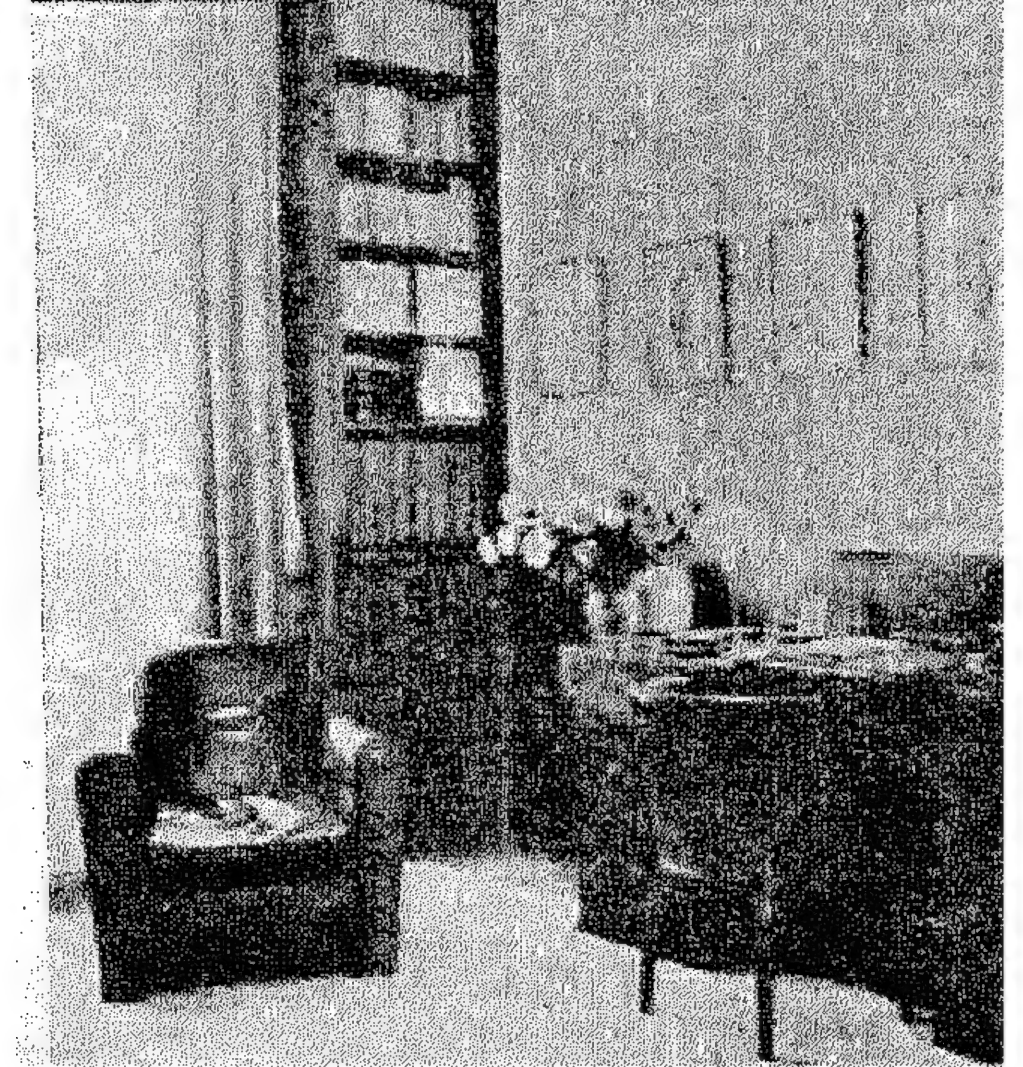
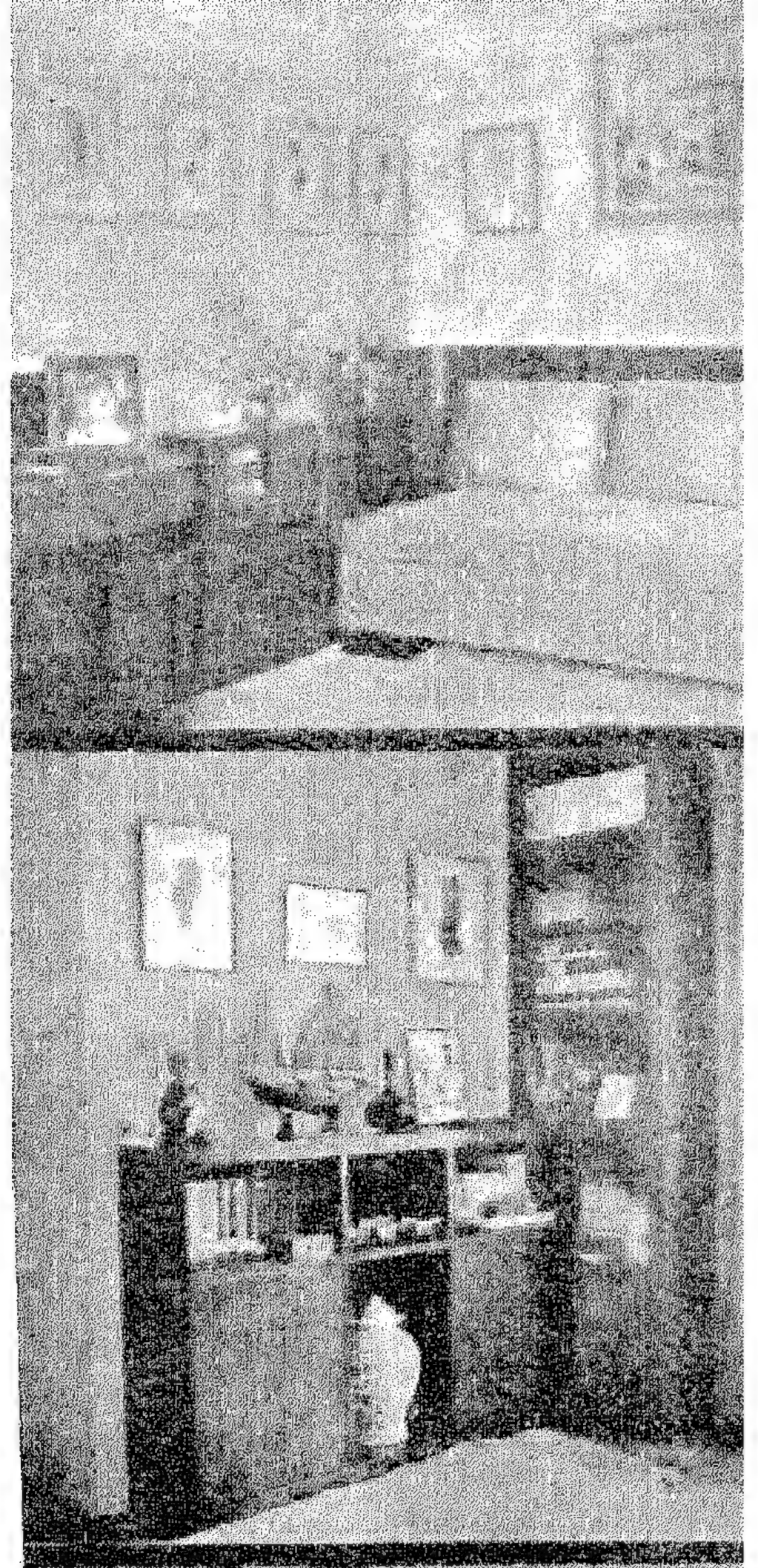


# تأثيث المنزل فن يكتب بالمران

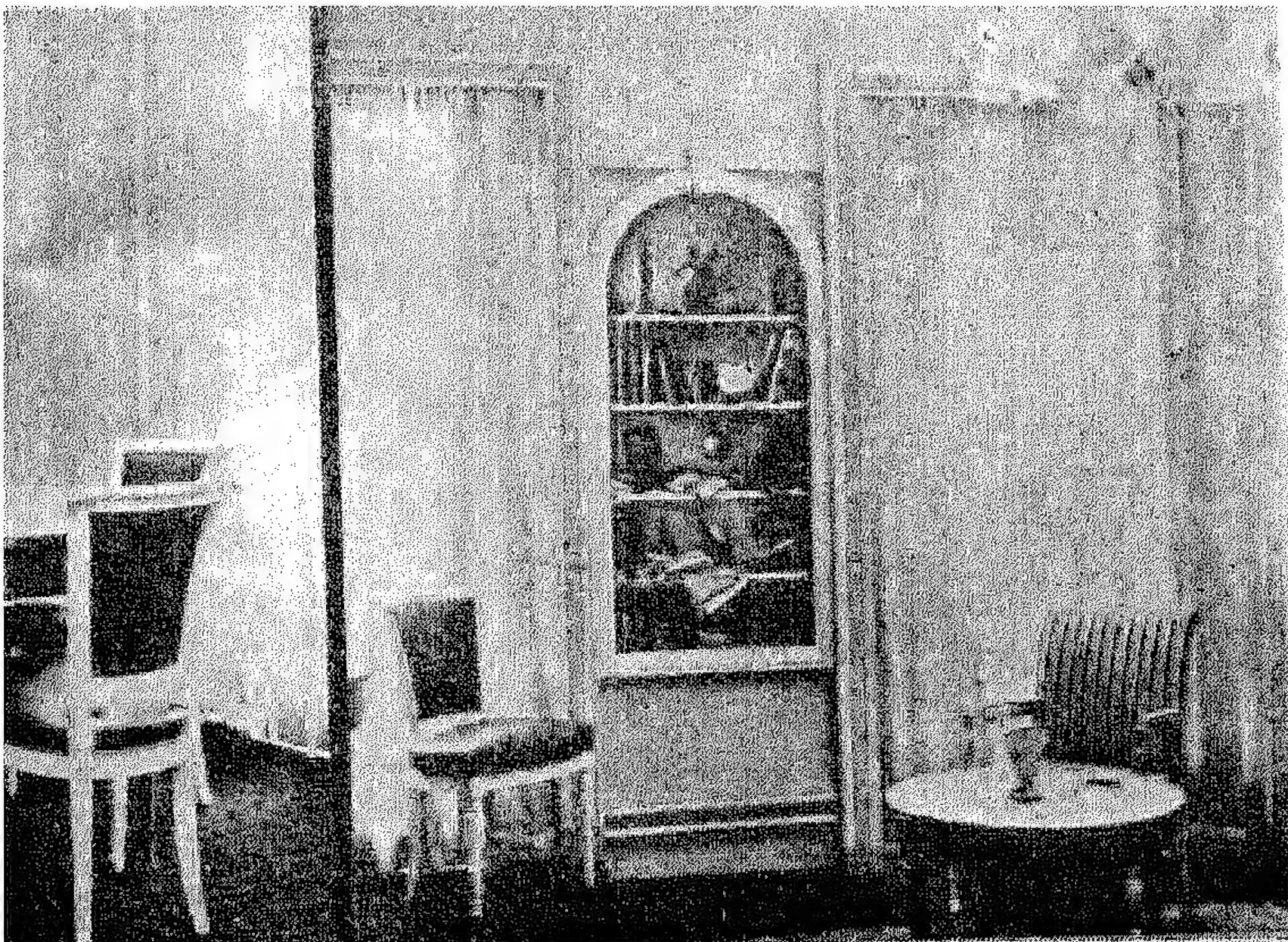
نقدم على هذه الصفحة خمسة أمثلة لمنازل مفروشة فرشا بسيطا وجميلا .  
ان جميع هذه الغرف مفروشة بأثاث بسيط ومجموعة في ذوق سليم وقد  
غطيت بأقمشة تناسبها وقد وضعت في الاطار الذي يبرز جمالها . لا تتوانى في  
انتهاز فرصة فصل الصيف لتعيدى طلاء حوائط منزلك بألوان فاتحة . حاولى أن  
تغيرى من وضع قطع الاثاث أعيدى دهنها وتنظيفها ان كانت فى حاجة الى ذلك .  
ان المنزل يجب العناية به دائما ان أردت الاحتفاظ برونقه .



← هذا ما يعرف عند أهل  
الفن بالطراز الانجليزى .  
أفضل قماش لهذا الطقم  
البسيط هو القטיפشة  
الخضراء على شرط ان  
تنقضيها من الغبار يوميا  
والا فاستعملى نوعا آخر  
من القماش

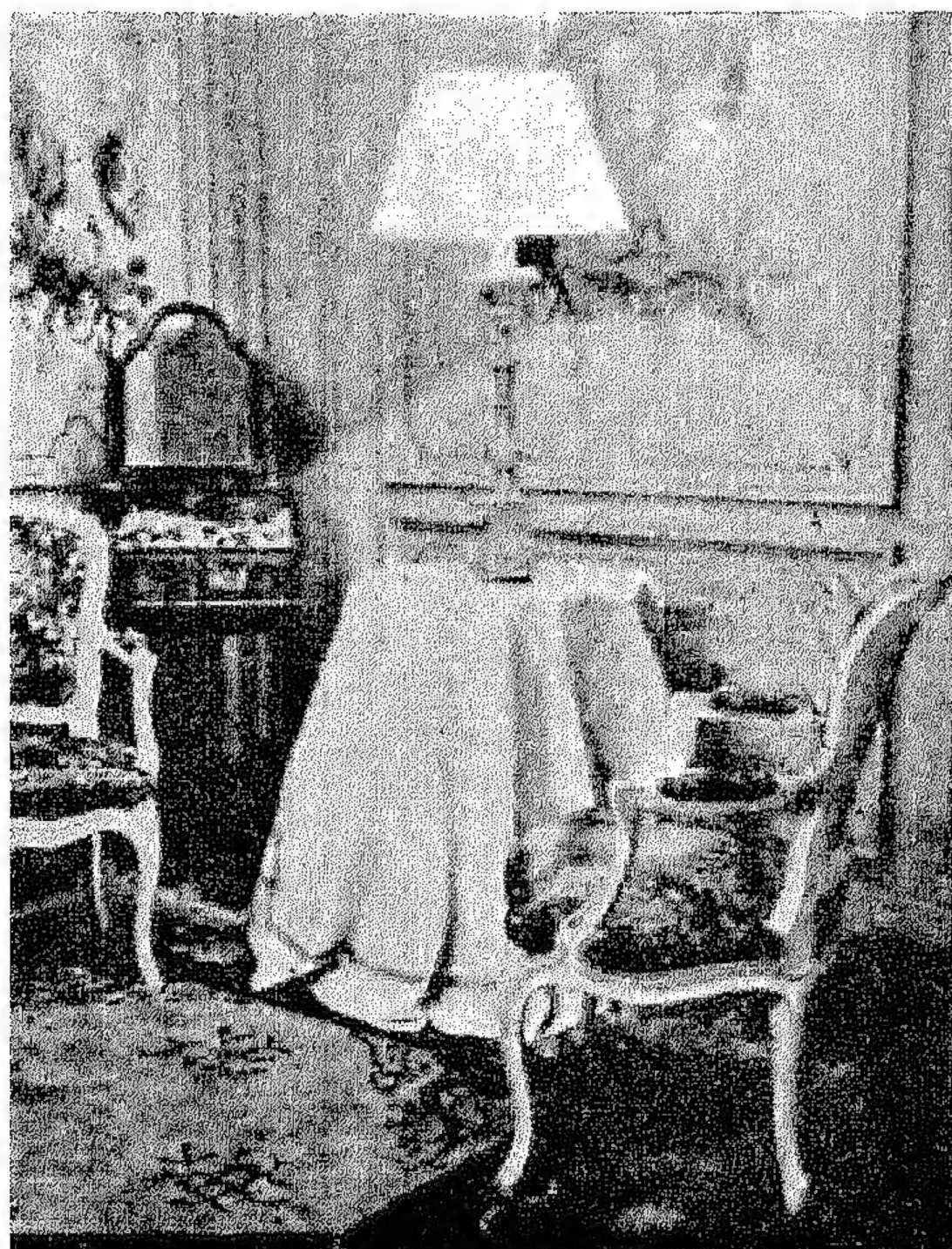


↑ مكتب وصالون وغرفة نوم ترضى أصعب  
الاذواق . ان الاطقم الثلاثة من الخشب  
التمين ولكن أى نوع من الخشب يمكن  
استخدامه . لاحظى الطريقة التى  
استعملت فيها جميع الأركان والحوائط  
الخشب مدهون بالبني والأقمشة باللون  
الأخضر





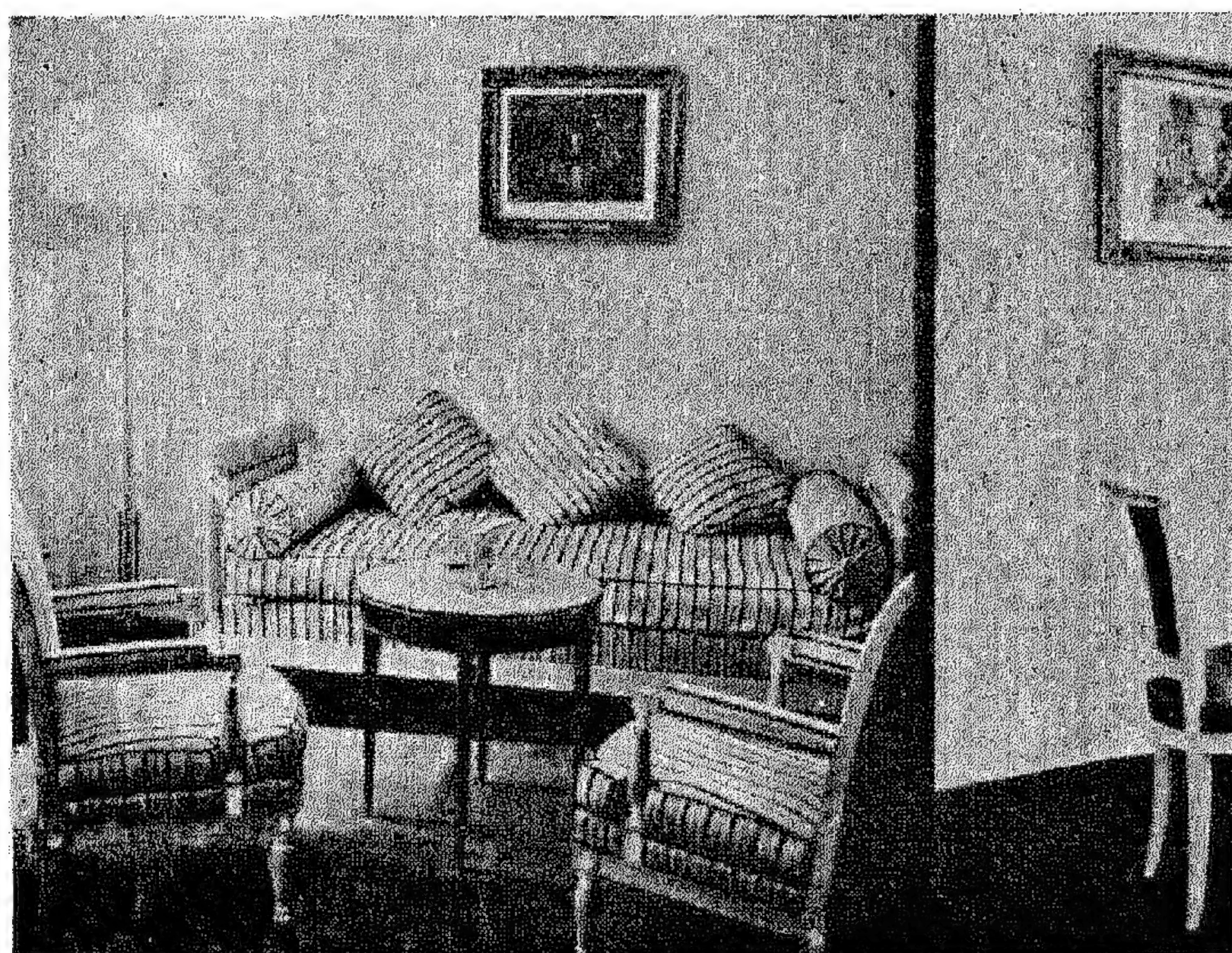
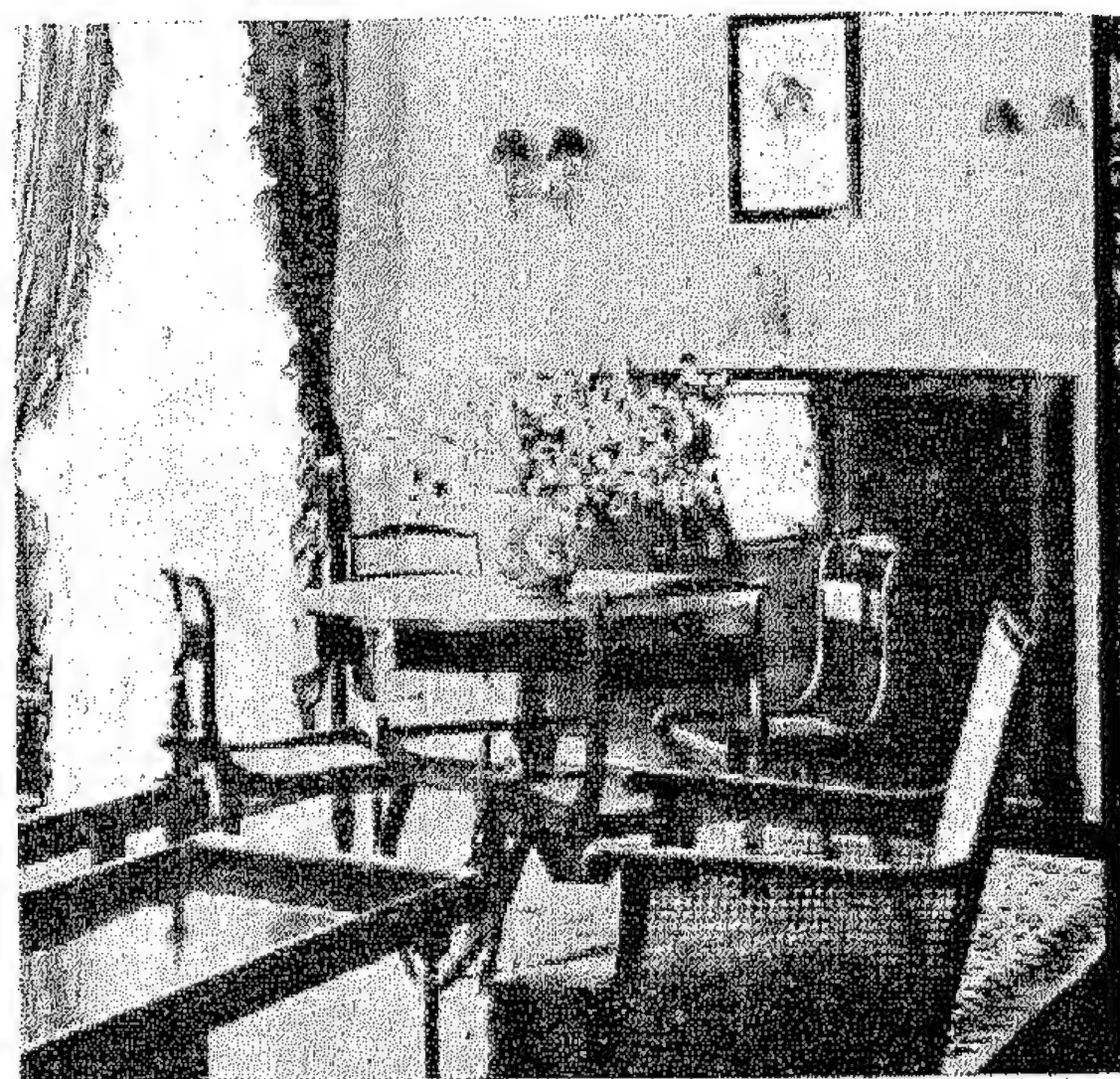
# وكترة المشاهدة ويركنز أولًا وأخيرًا على الزور السليم



غرفة صغيرة لفناء في سن  
الرابعة عشرة انها من  
الخشب الفساح وغطى  
البربر بقماش من البركال  
الجلاسيه المحلى بالازهار  
وهو نفس القماش المستعمل  
للكراسى والسائر التى  
نحلى هذه الغرفة البسيطة.



يطلق على هذا الطراز  
الجميل اسم لويس الخامس  
عشر وهو عبارة عن سرير  
للراحة وابليكتين ومنضدة  
موضوعة على سجادة  
وشمعدان من الخشب  
المذهب . وباهو موضوع  
عليه تمثال نصفى



صالون طراز ديركتوار . الاغطية  
المستعملة من القماش المخطط بالابيض  
والازرق الفامق أو الكحلى . منضدة  
مربعة بأربعة أرجل



♦ افادت الجمعية النسائية الوطنية للطالبات حفلة بنادى التجديف لتسليم الكأس الذى اهدته السيدة فاطمة نعت راشد لفريق الطالبات الفاز فى لعبة التنس فى مباريات اسبوع الشباب

♦ ستقدم الحكومة الالمانية خمس منح دراسية قيمة كل منها ثلاثة الاف مارك للمتقدمين للدراسات الجامعية والمدارس العالية بالمانيا الغربية فى العام الدراسى القادم .

♦ تقرر انشاء مبنى جديد لكلية البنات بمصر الجديدة وقد قدرت الارض التى سيقام عليها المبنى الجديد بمبلغ ١٩٧ الف جنيه .

♦ يفكر المسئولون فى ارسال بعثات من الرياضيين بالجامعات المصرية للاشتراك فى اعياد الشباب التى تقام فى وارسو عاصمة بولندا

♦ تقام دورة الجامعات فى سنان سباستيان ما بين ٦ و ١٤ اغسطس القادم .

♦ تقرر انشاء حمام للسباحة بالاستاد على نفقة المجلس الاعلى لرعاية الشباب .

♦ يناقش الاستاذ الصبرى المفتش الرياضى بالجامعة المسئولين لتكوين فريق لسباحة المسافات الطويلة .

♦ عاد لاعب كرة القدم سعيد شافعى ، جناح ايمن كلية تجارة جامعة عين شمس الى مرانته استعدادا لاشتراكه فى دورة اسبانيا القادمة بعد انقطاعه عن المراتب مدة طويلة بسبب مرضه . والمعروف عن الشافعى انه من اخطر المهاجمين فى فريقه .

♦ فاز فريق جامعة عين شمس للتجديف ببطولة الجامعات الثلاث .

## الجامعات فى شهر

### نحو جامعة افضل

يستعد الان هواة الصحافة بالكليات المختلفة لاصدار صحفهم الجامعية التى سوف يتقدمون بها الى لجنة الصحافة الجامعية لكأس الدكتور ديرة شفيق ، وكل ما اتمناه ان يسلك الطلبة والطالبات عند تحريرهم لهذه الصحف الطريق السليم ، فيعالجوا الموضوعات النافعة التى يمكن ان تعود بالخير على الجامعة والجامعيين ، كذلك يجب ان يتحروا عن صدق الاخبار قبل نشرها ، وان يحاولوا مهما كلفهم ذلك من جهد انكار ذواتهم وان يضعوا امام اعينهم حقيقة واحدة هى العمل دائما من اجل الصالح العام . .

كذلك يجب ان يستبعدوا كل ما يمس سمعة الجامعة او سمعة اشخاصها سواء كانوا من الطلبة او الاساتذة .

وبذلك فقط يمكنهم ان يخدموا مصالحهم وايضا مصالح وطنهم

سمير عبد القادر

## أسرار الجامعات

♦ بدأت الطالبات يرتدين ملابس الصيف على الرغم من برودة الجو .

♦ يصل الطلبة الى كلياتهم فى المواعيد المحددة بعد ان انتظمت خدمة الاوتوبيس الى جامعة القاهرة

♦ يبدو الطلبة فى هذا الفصل الدراسى اكثر نشاطا من الفصل الدراسى الاول .

♦ تقدم جمعية التمثيل بكلية اداب جامعة القاهرة مسرحية « ثلاثين يوم فى السجن » تأليف المرحوم نجيب الريحاني .

♦ بدأ طلبة وطالبات معهد الصحافة فى زيارة دور الصحف الكبرى .

### طالبة وطالبات فصلتهم امريكا

خمس عشرة طالبا وطالبة التحقوا بالكليات المختلفة بجامعة القاهرة ، كانوا اعضاء فى جمعية العروة الوثقى بجامعة بيروت الامريكية والجمعية تقوم على مبدأ نصرة القومية العربية ، عارضوا الحلف العراقى التركى فكانوا مثالا رائعا للشعور القومى المقدس وكان جزاءهم الفصل من كلياتهم .

واحتضنتهم مصر فى كلياتها فبرهنت بذلك على أنها حقا قلب العروة النابض . . وقامت من اجلهم بكل التسهيلات التى توفر لهم اقامة مريحة سعيدة .



من اليمين : الانسة زينب حسن تمثل شخصية بابا نويل والانسة عطيات احمد فى زى فتاة من اسبانيا وذلك فى الكرنفال التكرى السنوى لطلبة وطالبات كلية الفنون الجميلة

♦ نالت الدكتورة عائشة راتب درجة الدكتوراه فى القانون الدولى العام بتقدير جيد جدا . والدكتورة عائشة اول استاذة فى الجامعة تحصل على الدكتوراه فى القانون الدولى .

## نحن نقترح

تظهر تحت هذا العنوان كل شهر الاقتراحات والآراء التى ترد ايننا . . وبنت النيل تعلن ترجيحها بكل اقتراح وتعد بنشره ما دام فى حدود القانون والنظام . . وترجو ان ترفق بالاقتراحات صور اصحابها لنشرها بجانب اقتراحاتهم . .

الانسة وفاء طه محمود : كلية التجارة - جامعة القاهرة

اقترح ان تصدر كل جامعة نشرة اسبوعية تشتمل على اهم الاخبار والحوادث الخاصة بكلياتها المختلفة حتى يقف الطلبة على حقيقة ما يدور فى كل كلية .



الانسة ماجى احمد حمدي - كلية التجارة - جامعة القاهرة

اقترح ان تنظم كل كلية ندوات فى مواعيد ثابتة وبناء على جدول موضوع تناول مشاكلنا الجامعية على ان تجمع هذه الندوات بين الاساتذة والطلبة والطالبات .







# كل شيء ..

## عن الإتيكيت

اصدار أوامرك لخادمتك حتى تحفظي بمكانتك أمامها ولكن ذلك لا يعنى التعسف على أوامرك أو إرشاقها بالعمل !

تاسعا : عودي زوجك على عدم التدخل بينك وبين خدمتك حتى لا يقلل من سلطتك عليهم وبالنسبة للخدمات يجب أن لا يتطرق رب البيت في التكلم معهم لئلا يثير ذلك غرورهم !

عاشرا : يجب أن تحافظي على أن يكون سلوكك وتصرفاتك أمام خدمك غاية في الاحتشام والادب . ولا تنسى لفت نظر كل منهم عند كل خطأ يأتيه أولا بأول .

وكوني دائما على حذر في ائتمانك إياهم على بيتك وأطفالك ومالك . فالحذر خير من الندم !

وأخيرا ، أحسب انني في غير حاجة لتحذيرك من اختلاط خدمك بأولادك - خصوصا في السن المبكرة أو سن المراهقة . حتى لا تتأثر معلومات أولادك بالمعلومات الجاهلة أو الخاطئة التي يقدمها لهم الخدم !

رابعا : احرصي على الجيلولة بين اختلاط الجنسين من خدمك . فكثيرا ما يسبب اختلاطهما المشاكل ويفسد روح الامانة عند بعضهم !

خامسا : أحذرك بشدة من اعطاء الخادم فرصة الاستماع الى أحاديثك الخاصة أو ائتمانه على شيء من أسرارك أو نقل الاحاديث الخاصة الى صديقاتك أو أسرته . فان ذلك يعرض سمعتك وأسرارك للاخطار والافشاء . الى جانب أنه يعد تصرفا غير لائق بك !

سادسا : احرصي بكل جهدك على اقامة حد فاصل لعلاقتك بخدمك . فلا ترفعي الكلفة بينك وبين خادماتك كمظهر لحسن معاملتك لها . فالمعاملة الحسنة لا تحتاج لرفع الكلفة !

سابعا : راقبي خادماتك لمدة شهر على الأقل من وقت استخدامهما . ولكن دون أن تشعرينها بذلك . فاذا لم تثبت جدارتها لثقتك بها في هذه المدة فلا تحاولي الاحتفاظ بها !

ثامنا : كونى حازمة في

على أمانتها . . والخادمة الريفية التي لم يسبق لها العمل تكون أطوع لك . . ولكنها لا تصاح لإدارة العمل في بيت راق ، وهكذا

ثانيا : اذا كان لديك أكثر من خادم فلا بد من تقسيم العمل بينهم حتى يمكنك تحديد مسئولية كل منهم ومحاسبته على أخطائه وتجنب احتكاكهم ببعض ، وليكن توزيعك للعمل بينهم على أساس لياقة كل منهم لنوع العمل المسند اليه !

ثالثا : حافظي على نظافة خدمك وخاصة من يقسمون منهم بمهمة استقبال الضيوف والاشراف على خدمتهم أثناء زيارتهم لك . فالخادم عنوان رقي سيدته ونظافتها وادابها . .

من فن المعاشرة اخترت لك هذا الموضوع في معاملة الخدم . . فالخدم اليوم يلعبون دورا بعيد الاثر في حياة الاسرة ومظهر البيت .

فقد مضى ذلك العهد الذي كان الخدم فيه جزءا لا ينفصل عن الاسرة . . عصر الجوارى والعبيد المتأدبين بأداب وعادات ساداتهم وأصبحنا اليوم في عصر يعد فيه الخدم أنفسهم موظفين لهم كامل الحرية في اختيار مخدميههم الذين يرتاحون الى معاملتهم ويستشعرون الاحترام نحوهم . .

والخدم في العادة هم الشر الذي لا غنى عنه . . فاذا أمكنك الاستغناء عنهم استراح بالك وانتظم العمل في بيتك . . أما اذا كنت ذات أسرة كبيرة أو ذات عمل يشغل وقتك عن رعاية البيت بنفسك فاقرئي السطور التالية عن فن معاملتك لخدمك . .

أولا : اختيار الخادمة أو الخادم هو أهم ما أنصحك به . . فالخادم مثلا . الذي يحاول ترك العمل عند مخدمته بدون سبب سوى الرغبة في العمل عنده . . هذا الخادم لا يمكنك الاطمئنان الى استقراره في العمل لديك أو اخلاصه لخدمتك . . والخادمة التي لا تستطيع أن تقدم لك « رخصة » أو عنوانا تتأكد من لسييرتها . . هذه لا يمكن الاعتماد

**جلده الناعم  
الرقيق في  
عاجبة الحسنة**

**بودرة التلك  
تامارا**

TAMARA  
Baby  
TALC



السكا  
Eskar

زيتور  
Zetor

فافتوريت  
favorit



لجميع زوار المعرض الصناعي التشيكوسلوفاكي

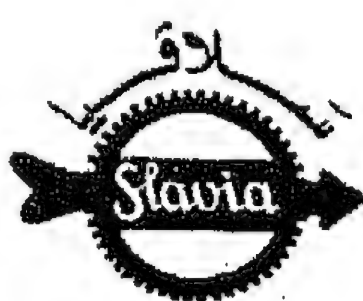
بالجزيرة - بالقاهرة

مسابقة

للعلامات التجارية للمصانع التشيكوسلوفاكية

رصدت لها ٣٩ جائزة مقيمة ٦ ٧٠ جائزة ترصية

أطلبوا الكتيب الخاص بالمسابقة داخل المعرض بدون مقابل - الجوائز معروضة بمختلف أقسام المعرض







موسلر  
*Moser*

مينيرفا  
*Kinerva*



لادا  
*LADA*



باروم  
*Barum*

لجميع زوار المعرض الصناعي التشيكوسلوفاكي

بالجنيزة - بالقاهرة

مسابقة

للعلامات التجارية للمصانع التشيكوسلوفاكية

صدت لها ٣٩ جائزة ثمينة ٦ ٧٠ جائزة ترصية

أطلبوا الكتيب الخاص بالمسابقة داخل المعرض بدون مقابل - الجوائز معروضة بمختلف أقسام المعرض



تونيت  
*Thonet*  
CZECHOSLOVAKIA

سوبرافون  
*SUPRAPHON*

بيسنز اوركل  
*Pilsner Urquell*

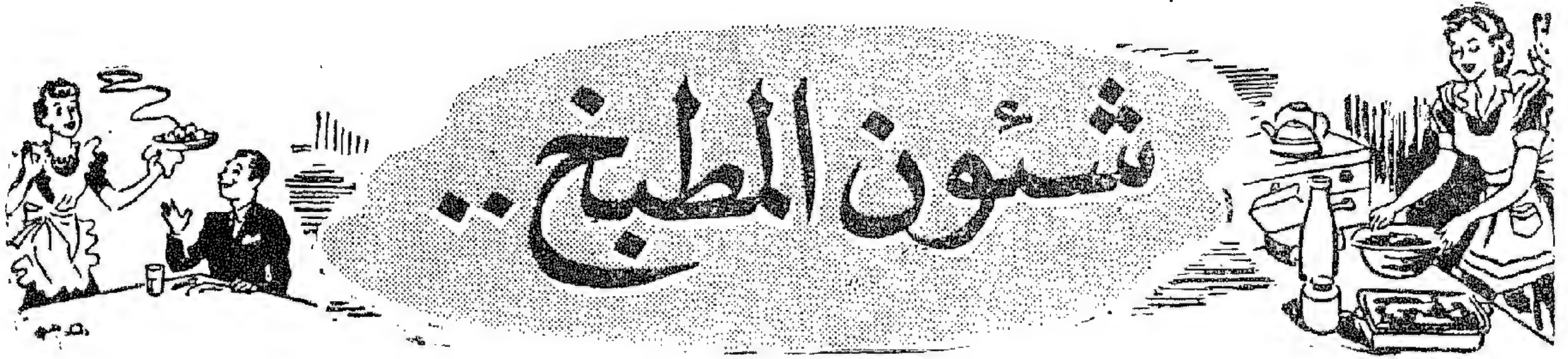


ميوبتا  
*meopta*

آريا  
*ARIA*







# شئون المطبخ

اضافة البيض الى الصلصة وهى ساخنة جدا حتى لا يتقطع البيض .

٧ - أعيدى الصلصة على النار الهادئة لمدة ٥ - ٧ دقائق مع التقليب حتى ينضج البيض .  
٨ - اضيفى قليل من صلصة البشاميل الى الارز المغفل وتقلب فيه ليتمزج .

٩ - ادهنى صينية دهنا جيدا بالسمن ثم ضعى فيها نصف مقدار الارز المغفل السابق : ثم ضعى فوقه العصاج ويفرد فوق الارز ثم يضاف . اضيفى باقى مقدار الارز .  
١٠ - صبى صلصة البشاميل فوق السطح ليغطى بها سطح الارز تماما .

١١ - ضعيتها فى فرن ساخن حتى يحمر الوجه .  
١٢ - قدميها للاكل ساخنة كما هى بالصينية مع زخرفة سطحها بقطعة من المقدونس .

## مهلبية الشيكولاته

من الاصناف اللذيذة الطعم المغذية وهى مستحبة كثيرا لاسيما عند الاطفال : وهى سهلة الصنع :

### المقادير :

٢ رطل لبن أو ما يعادل كوبتين  
١ ملعقة شوربة دقيق كورن فلور «ويمكن شراؤه من محال البقالة» أو يستبدل بنشا نقى  
١/٢ ملعقة كبيرة كاكاو او مسحوق شيكولاته  
سكر سنتر فيش يكفى للتحلية :

### الطريقة :

١ - اخلطى دقيق الكورن فلور او النشاء مع الكاكاو وضعيهما فى سلطانية ويمزجان بقليل من اللبن او الماء البارد . ثم ضعى باقى اللبن على النار حتى يغلى .

٢ - صبى اللبن المغلى فوق مزيج الدقيق والكاكاو مع ملاحظة التقليب السريع المستمر أثناء صب اللبن حتى لا يتكون كلاكيع .

## صينية الارز بالبشاميل

### المقادير :

٢ كوبتان أرز - ٤ كوبه ماء - ٢ ملعقة سمن - قليل من الملح - ١/٢ رطل لحم مفروم - ١ بصلة متوسطة مفرومه - قفل وبهار

### مقادير صلصة البشاميل

١ رطل لبن أو ما يعادل ٢ كوبه : ويمكن للاقتصاد أخذ نصف المقدار ماء والنصف الآخر لبن  
١ ملعقة شوربة دقيق ابيض - ٢ بيضتان - ملح وفلفل - ١ ملعقة سمن

### الطريقة :

فلغلى الارز بالطريقة المعتادة : وذلك بأن يغسل ويحمر فى السمن حتى يجف ويسمع له صوت خشخشة مع عدم تغيير لونه : ثم صبى فوقه مقدار ٤ كوبات ماء والملح اللازم ويترك على النار حتى يغلى وتهدأ النار ويترك حتى ينضج الارز ويتشرب جميع مائه .

٢ - اعملى عصاج بأن تحمر البصلة المفرومة رفيعا فى مقدار ٢ ملعقة سمن حتى يصفر لونها ثم اضيفى اليها اللحم المفروم والفلفل والبهار ويقلب فيه حتى ينضج اللحم

٣ - اعملى صلصة البشاميل وذلك بوضع ملعقة كبيرة من السمن فى الكزرولة فوق نار هادئة حتى تتحلل ثم اضيفى اليها الدقيق وتقلب فوق النار الهادئة مدة دقيقتين لينضج الدقيق مع ملاحظة عدم تغيير لونه ثم يرفع بعيدا عن النار .

٤ - اضيفى اليه اللبن جزء بجزء مع التقليب المستمر حتى ينتهى اللبن

٥ - تعاد الصلصة على النار الهادئة وتترك حتى تغلى مع التقليب المستمر وتترك على النار حتى تغلظ ويصير سمكها كافيا لتغطية ظهر الملعقة ثم ترفع من على النار ويضاف لها الملح والفلفل ويضبط طعمها وتترك حتى تهدأ قليلا .

٦ - اضيفى البيض الواحدة بعد الاخرى الى الصلصة البيضاء السابقة مع التقليب السريع المستمر : ولاحظى عدم



## مرابي الطماطم

أعيد نشرها اجابة لرغبة الكثيرات من القارئات

### المقادير :

- ٦ ارطال طماطم - ٢ رطل ماء او ما يعادل (٤ كوبات) -  
٢ ملعقة كبيرة عصير ليمون - ١ ١/٢ اقة سكر  
سنتر فيش

### الطريقة :

- ١ - انتخبي الطماطم المستديرة الجامدة الخالية من اي عطب ثم اغسليها جيدا وجففيها بفوطة
- ٢ - قشري الطماطم بسكين حاد قشرة رفيعة جدا مع ملاحظة الاحتفاظ بشكلها .
- ٣ - قطعي كل واحدة الى اربعة اقسام وانزعي منها البذور بملقعة صغيرة او بطرف سكين مع ملاحظة عدم تكسيرها
- ٤ - صفي السكر والماء في حلة فوق نار هادئة مع التقليب حتى يذوب السكر تماما ثم ارفعي النار وبيترك حتى يغلي ثم اضيفي عصير الليمون واتركي الشراب يغلي على النار حتى يعقد
- ٥ - اضيفي قطع الطماطم في الشراب المعقود واتركيه على النار الهادئة حوالي ٣/٤ ساعة حتى تنضج الطماطم وتأخذ المربي قوامها المعتاد
- ٦ - ترفع من على النار لتهدأ قليلا ثم تعبأ وهي ساخنة في برطمانات جافة ويحكم غطاؤها وتحفظ للاستعمال .

٣ - اضيفي السكر واضبطي الطعم وكذا اللون للدرجة المستحبة لك فاذا كان فاتحا اضيفي الى المهلبية القليل من مسحوق الكاكاو

٤ - صبي المهلبية في الكزرولة وتعاد ثانيا على النار الهادئة مع التقليب المستمر حتى تغلي لمدة ٥ دقائق وحتى ينضج الدقيق ويصير قوامها غليظا لدرجة تكفي لتغطية ظهر الملعقة

٥ - ترفع من على النار ويضاف لها نقطتين فانيليا اذا رغبت ذلك .

٦ - اغرفيها وهي ساخنة في اطباق بللورية صغيرة عميقة واتركيها في مكان هادئ في الثلاجة حتى تبرد

٧ - زخرفي سطح كل طبق بقطعة من الكريز المسكر . او بقطعة من الفستق أو بوردات صغيرة من الكريمة المخفوقة والتي تعرف باسم « كريم شانتيه » .

٨ - اتركها في الثلاجة لحين التقديم

### ملحوظة :

اذا أردت عملها في قالب كبير او قوالب صغيرة يزداد مقدار النشاء الى ملعقة شوربة ملانة ويزاد عليها النار اثناء الطهي من ٥ - ٧ دقائق : ثم تصب في القالب بعد بله بالماء البارد : وتوضع في الثلاجة او حول الثلج . وعند التقديم يقلب القالب في طبق بلوري مسطح ويزخرف في سطحه بوردات الكريمة وقطعة من الكريز المسكر .



# سيلي

بدون حاجة الى قطع اضافية يستطيع أن يؤدي عمل ١٠ ماكينات مختلفة من خياطة وقطع من منقوشة السرعة والسهولة والدقة . وبها انفتح الطبع في كسب صداقتك فافت انتشرف بدعوتك لمشاهدة في أهمى صالات عرض « زيلان »













## نشرة

تؤدي عمل ١٠ ماكينات مختلفة !

شاهدوها في صالات عرض « زيلان »

٢٨	شارع عدلي باشا
٨	شارع فؤاد الأول
١٦	شارع عماد الدين
٥٥	شارع صفية زغلول
٣٥	شارع شريف باشا
٥	شارع محمد محمود

شاهدوها في صالات عرض « زيلان »



## بودنج العيش بالزبدة

### المقادير :

١ رطل لبن مفلى - ٦ بيضات - سكر للتحلية - ١/٢  
ملعقة صغيرة فانيليا - ١/٢ رغيف خبز أفرنكى - لارنج  
وفواكه مسكرة - زبيب - ١ ورقة صغيرة زبدة

### الطريقة :

١ - يشترط فى الخبز الافرنكى المستعمل ان يكون باثنا ،  
ثم يقشر الرغيف بسكين حاد جدا لازالة الطبقة المحمرة  
الخارجية ثم يقطع القلب الى شرائح رفيعة وتدهن سطح  
كل شريحة بقليل من الزبد

٢ - قطعى الفواكه المسكرة الى قطع صغيرة وينظف  
الزبيب ويخلط مع الفواكه المسكرة

٣ - العدى الكستردة بان يكسر البيض فى سلطانية  
ويضرب ضربا خفيفا جدا بالشوكة لتقطيعه واحذر من  
الضرب بقوة حتى لا يتخلل الهواء البيض فيسبب ثقوبا فى  
الكستردة .

٤ - صفى البيض المربوب خفيفا من مصفاة الشاي  
السلك ويصب فوق اللبن البارد ويقلب بخفة حتى يمتزج  
تماما .

٥ - اضيفى من السكر ما يكفى لتحليته وتترك الكستردة  
حتى يذوب السكر مع تقلبها من آن لآخر

٦ - احضرى قالب مستطيل مثل قالب صندوق الخبز  
وادهنى قاعه وجوانبه بالزبدة ثم بطنى قاعه وجوانبه  
بشرائح الخبز مع ملاحظة أن يكون السطح المدهون بالزبدة

٧ - ضعى قليل من الفواكه المسكرة ثم الخبز مع ملاحظة  
ألا يصل الخبز لاكثر من نصف القالب أو أقل

٨ - صبى الكستردة المحلاة فوق الخبز واتركى القالب  
لمدة نصف ساعة حتى يتشرب الخبز لاكثر كمية من  
الكستردة

٩ - ضعى القالب فى صينية بها ماء بارد فى داخل  
فرن هادى ويترك حتى تتماسك الكستردة وتنضج  
البودنج . ولاحظى ان تكون حرارة الفرن هادئة جدا طول  
مرحلة النضج وان تغيرى الماء الموجود بالصينية تحت  
القالب كلما قرب من الغليان ولاحظى ان تكون حرارة الفرن  
هادئة جدا طول مرحلة النضج وان تغيرى الماء الموجود  
بالصينية تحت القالب كلما قرب من الغليان ولاحظى ان  
الحرارة الشديدة تسبب تقطع الكستردة وفساد النتيجة .  
ويترك القالب حتى يخمر الوجه قليلا جدا

١٠ - عند التقديم اقلبى القالب فى طبق بلورى مسطح  
وزخرفى سطحه بوحدات من الفواكه المسكرة ويقدم .

ملحوظة : هذا الصنف يمكن تقديمه ساخنا او باردا



**كورونا**  
شكولاته دائما طازجه  
*Le compagnon de route*  
**Corona**  
LE CHOCOLAT  
TOUJOURS FRAIS

تليفونات بنت النيل

٤٠٦٨٤ و ٤٩٦٦٨



**بوفيرفال**  
كراسى وفتريات بوفيرفال الفولاذية  
المصنوعة من الصلب . مبطنة جيداً  
بالجلد . ومقاعد مراء أو مغطاة  
ويمكن تطبيقها وتخزينها بسهولة  
كراسى وموائد بوفيرفال المصنوعة من  
الصلب تلئم المنازل والمخيمات والمدارس  
والناجور والصانع والطاعم والشقق الخ

جدها فجدوها مريحة ...

شاهدوها بمعارضنا

**شركة بوفيرفال**

٢ شارع عماد الدين - مبنى سينما الكورس - ت ٥٦٢٩٧ - ٦٤٤٥٠



# طهران شهر ابريل

الجمعة ٨  
كوسة مكمورة ، محشو  
ورق العنب ، سلطنة  
زبادي ، فاكهة

السبت ٩  
فول اخضر رومي  
كمور ، ارز مفلفل ،  
سلطنة طماطم ، فاكهة

الاحد ١٠  
خرشوف محشو  
بالعصاج ، مكرونة  
اسباجتي ، سلطنة خضار ،  
فاكهة

الاثنين ١١  
فول نابت بالخضرة ،  
ارز بالطماطم ، سلطنة  
طماطم ، فاكهة

الثلاثاء ١٢  
صينية بطاطس باللحم ،  
مكرونة ، سلطنة خضار ،  
فاكهة

الاربعاء ١٣  
بامية ويحكة ، ارز  
مفلفل ، كفتة اللحم  
مخل ، فاكهة

الخميس ١٤  
فاصوليا جامة مكمورة ،  
ارز مفلفل ، سلطنة خضار ،  
فاكهة

الجمعة ١٥  
ارانب محمورة ،  
خرشوف ، ارز مفلفل ،  
سلطنة خضار ،  
فاكهة

الجمعة اول ابريل  
لحم بالدمعة او ارانب ،  
ملوخية خضراء ، ارز  
مفلفل ، مخلل ، فاكهة

السبت ٢  
مسقعة باذنجان بدون  
لحم ، مكرونة اسباجتي ،  
سلطنة زبادي ، فاكهة

الاحد ٣  
فاصوليا خضراء  
مكمورة ، ارز مفلفل  
سلطنة طحينة بالباذنجان ،  
فاكهة

الاثنين ٤  
طعمية ، سلطنة طماطم  
بالبصل ، فاكهة

الثلاثاء ٥  
كفتة اللحم ، مسقعة  
قرنبيط ، صينية ارز  
بالبشاميل ، سلطنة  
خضار ، فاكهة

الاربعاء ٦  
لحم بالدمعة ، قلقاس  
بالخضرة ، ارز مفلفل ،  
سلطنة طماطم ، فاكهة

الخميس ٧  
سبانخ مكمورة ، ارز  
مفلفل ، سلطنة بنجر  
فاكهة

اثاثات معدنية للمطبخ  
**جوجانيان**

سخانات مياه  
**يونكرز**



افشران طمفي

**يونكرز - روه**

بالبوته جازار اوبخارا لاسنصباح

١٥ شارع عماد الدين  
تلفون ٧٧٩٢٤ / ٧٥٢٨٥ - ٨٧٩٠٦

**نور**  
الذهب  
الازرق

الوكلاء: الاسكندرية: م. م. ٣٣ شارع صفية رضاوف  
بورسعيد: الاسماعيليه: السولي: م. نيكوليس. و. ب. بلاستاريدس.



# الباليه

ان الذين يشهدون نجاح فرق الباليه  
العالمية فى فنها الرفيع السامى ، ليتمنون  
دائما أن يروا فرقة للباليه المصرى تثبت  
بمقدرتها وامتيازها أن الباليه فن نبع من  
مصر كما تقول النقوش الفرعونية الخالدة  
على جدران مقبرة بتاح حتب ..  
« القناع الاحمر »

\*\*\*

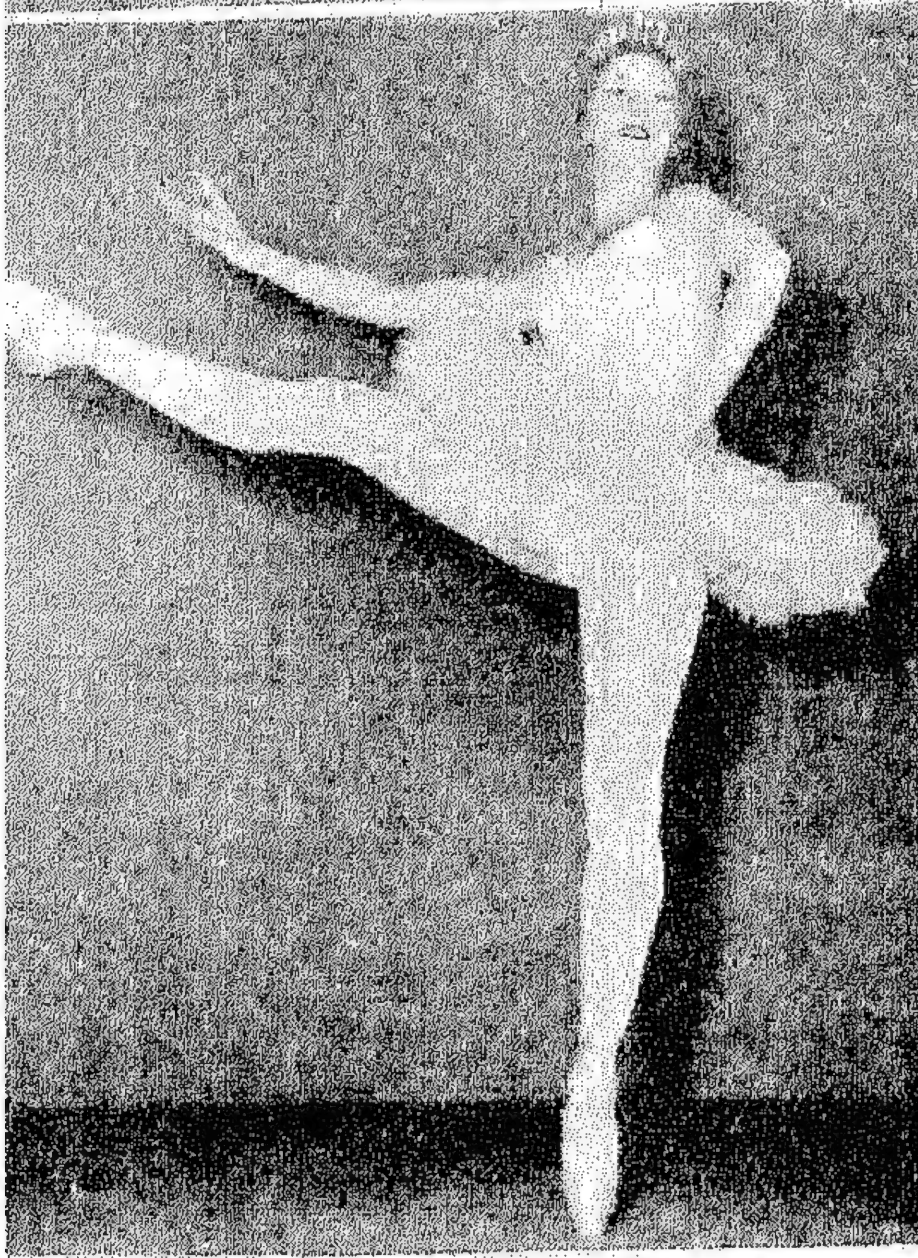
باليه المرميز ... عندنا  
عادت فرقة باليه المرميز دى كوفاس  
لدة جديدة الى القاهرة ، وأخذت مكانها  
فى دار الاوبرا ، حيث شهدت فى موسم  
العام الماضى أروع نجاح لاقته فرقة اجنبية  
راقصة على مسرح الاوبرا المصرية .  
ولم يكن النجاح الذى لاقتة هذه  
الفرقة العالمية فى العام الماضى الا دليلا  
سحيحا لدى ما يتمتع به جمهور  
المشاهدين فى مصر من وعى فنى سليم  
يستطيع به أن يفرق بين الصالح والطالح  
فيعطى اعجابه ويمنح ثقته للجديرين  
بهما .

عادت فرقة باليه دى كوفاس الى مصر  
فى الموسم الحالى ، لتلاقى من النجاح على  
مسرح الاوبرا مثل ما لاقتة فى العام  
الماضى وأكثر ، بعد أن عرف جمهور  
القيمة الحقيقية لهذه الفرقة المشاهدين  
العالمية الفذة .





# فن الباليه الفراعنة



نقوش ترجع الى آلاف السنين التي مضت . وتشهد بأن الباليه فن مصري قديم .

## أخذوه عنا

حم اذن قد أخذوه عنا ، نقله عنا الاغريق ثم الرومان .. وبعد هذا انتشر في أوروبا ، حتى بدأت روسيا تطوره تطورا جديدا في أواخر القرن الثامن عشر فتضعه في صورة الباليه الموسيقى الكلاسيك . وتصوره في قصص تروى في قصر القيصريه .. تؤخذ من روائع الاساطير ..

وعنها أخذته ألمانيا وفرنسا ... ومضى يغزو دول أوروبا واسيا وأمريكا ، ونجحت فرقه في بسلاد الشرق كما في الهند واليابان .

## معاهد ومكتبات

وسرعان ما تعددت معاهد تعليم الباليه في العالم ، فاذا هي معاهد منظمة تسعى الاسر ببناتها وأبنائها اليها لتعلمهم فن التعبير الرئيع . وسرعان ما تعددت بالتالي مؤلفات المؤلفين في هذا الفن .. فملات المكتبات الفنية والعلمية بلفات مختلفة ، شأنه شأن أى فتح جديد رائع من فتوح الحضارة الانسانية .

## البلارينا ... من فترات الزمن

وتعددت فرق الباليه ، فقامت في كل دولة فرقتان رئيسيتان تقود كل فرقة منهما بطلة يدعونهن « بلارينا » أى سيدة الباليه ، وهى فلتة من فترات الزمن يندر أن يجود بملتها ... ومكانها المرموق هو امنية كل راقصة وحلم كل فتاة تفنى عمرها على طرف أصبع قدمها على خشبة المسرح ! أما في روسيا التي كانت صاحبة الفضل في تطور هذا الفن ، فقد بلغ عدد فرق الباليه خمسا وعشرين فرقة .. وبلغ عدد الراقصات الممتازات فيها مائتى راقصة بارعة تستطيع كل واحدة منهن أن تقول انها الفتاة الاولى ...

( البقية على صفحة ٨٦ )

## أمانينا ... تتجدد ...

وقبل أن نمضى في الحديث عن فن الباليه ، لا بد من أن نعبر أولا عما يجيش في صدورنا من عميق الشعور ، وما يفتعل في قلوبنا وفي عقولنا من الامانى الصادقة التي نتمناها ونحن نشهد هذه الفرقة العالمية الساحرة تحلق بنا في أجواء فنها الرفيع السامى .. تلك الامانى التي تتجدد في كل مرة نشهد فيها عملا ناجحا في فن الباليه ... وهى اننا نرجو أن نشهد قريبا فرقة للباليه المصرى تقوم على الدراسة الصحيحة والاعداد السليم ، وتستطيع أن تقف الى جانب مثل هذه الفرقة العالمية بقدم راسخة لا تتزعزع .

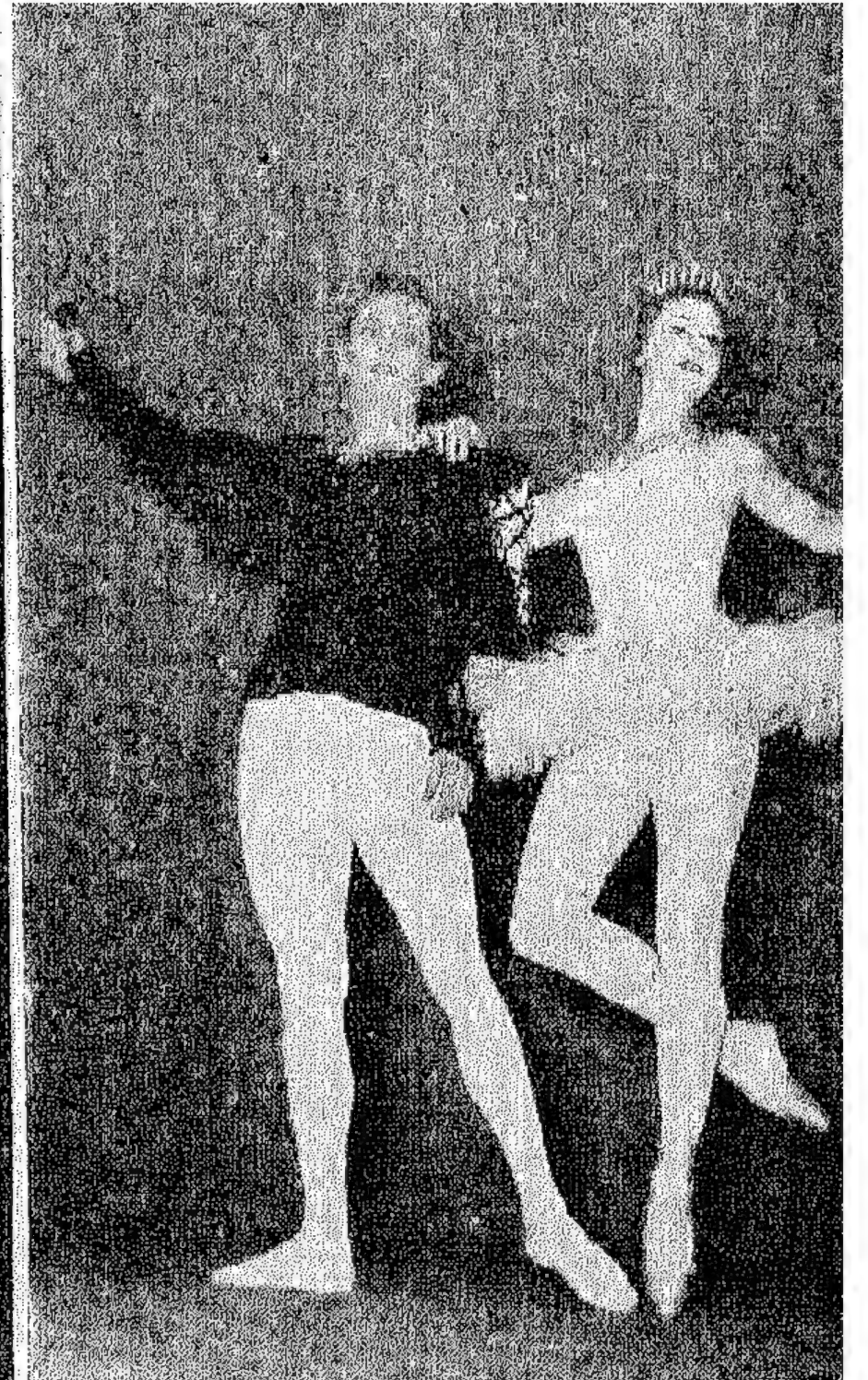
## هذا الفن

اننا اشد حماسة لنجاح فرقة باليه مصرى من حماسنا لنجاح أى عمل آخر . هذه حقيقة نقررهما دون تردد . لماذا ؟ لان هذا الفن الراقص الذى خلق مع الانسان ليس غير تعبير فنى عن مشاعر البشرية الحية ... آلامها وأتراحها .. أفراحها ونشوتها .. وكل معنى من معانى الوجود البشرى . هذا التعبير الفنى الذى تطور مع الزمن حتى أصبح قصصا تروى وتشهد وتسمع وتعلق بها القلوب حين تلهب لها الاكف بالتصفيق .

## فن مصرى

وربما كان تعلقنا بهذا الفن فوق تعلقنا بغيره من الفنون هو أن الفنون كلها تسير في ركابه ، ان فنون الموسيقى والتمثيل والتصوير والرياضة وغيرها من الفنون انما تبدو الى جانبه أوانا في خدمته ليؤدى رسالته ، ومن هنا كانت رسالته هى رسالة الفنون مجتمعة .

وربما كان تعلقنا به لانه فى الاصل فن مصرى قديم ، تشهد به النقوش في مقبرة بتاح حتب وغيرها من مقابر الدولة القديمة .. وتشهد به نقوش مقبرة منا ونخت بالاقصر في الدولة الحديثة . وكلها







لبلة

زهرة من زهور المستقبل

\* \* \*

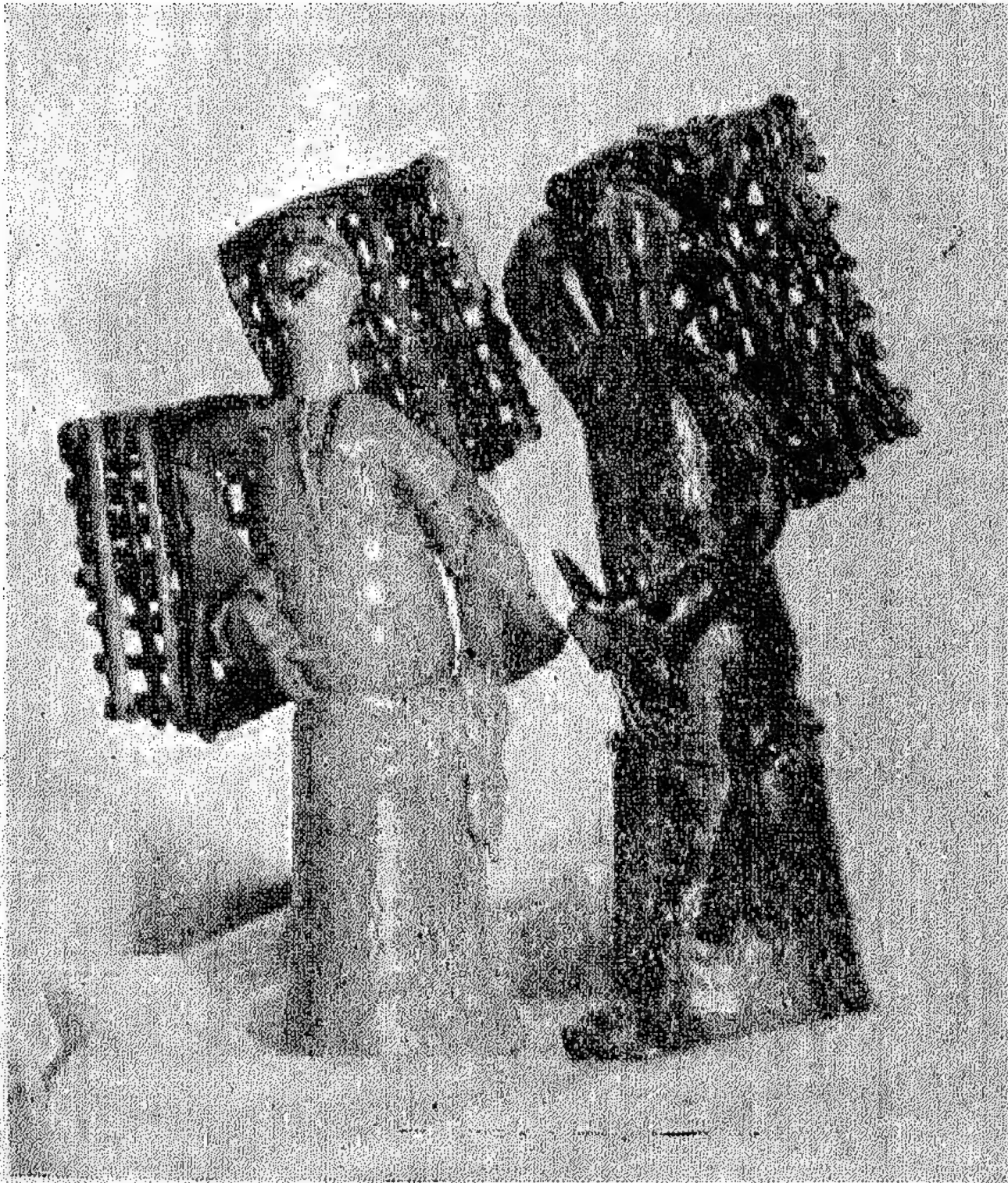
قررت اللجنة اختيار مسرحيتين من المسرحيات العالمية تقرر أن تجرى

أثارت اللجنة العليا للمسرح الجامعي في اجتماعها الأخير مسألة على جانب كبير من الأهمية، فقد لاحظت اللجنة أن فرق الكليات تحاول الهروب من التمثيليات المقررة لتقدم تمثيليات خفيفة قد لا تكون في المستوى الفني الذي تهدف إليه اللجنة ولهذا قررت أن المسرح الجامعي ليس مسرحاً للتسلية، ولكنه مسرح له رسالة يلزم أن يحافظ عليها ويعمل لتحقيقها، هي خلق

## المسرح الجامعي للمصريين

المسابقات عليهما بين الكليات اجبارياً، حتى لا تنهزم الكليات من المسرحيات القيمة وتفسد بالتالي رسالة المسرح الجامعي في مصر.

جمهور واع للمسرح المصري يقبل في المستقبل القريب على الدراما، وهذا هو الطريق الصحيح للمحافظة على كيان المسرح المصري ذاته. وتحقيقاً لهذا الغرض



المسودة... من السوق  
للمثال حسن حشمت

## صابون كوميكس



أحسن صابون للتوايت

إنتاج شركة كافر الزيات

## كحل تمارا



بجانب سيمونز  
أكرم شركة كوكس للمنتجات  
في قايما، المصري



آلاف السيدات يستعملنه منذ أكثر من ٢٥ عاماً



## الطبقة المتوسطة

تفزو

## الاوربا الاجنبية

شهدت دار الاوبرا المصرية في الشهر الماضي موسما طيبا من مواسم الاوبرا الايطالية في مصر ، ففي هذا الشهر قدمت فرقة الاوبرا الايطالية بنجاح على مسرح دار الاوبرا مجموعة رائعة من الاوبرات العالمية قابلها جمهور المشاهدين باعجاب وحماسة شديدين

كانت الفرقة الايطالية تعمل بمعاونة فرقة موسيقية ضخمة من نحو مائة عازف ، وكان يحرك العازفين والممثلين على السواء رجل لم يتجاوز الاربعين من عمره . . يحرك بين اصابعه عصاه الرفيعة السحرية فتبعث من حناجر الممثلين والمطربين ومن اوتار الآلات الموسيقية المختلفة كل صور المشاعر والاحاسيس البشرية

ولقد سجل هذا الموسم من مواسم الاوبرا الايطالية في القاهرة ظاهرة جديدة جدرة بالتسجيل ، هي ان ثلاثة ارباع المشاهدين في كل مساء كانوا من المصريين ومن الطبقة المتوسطة الثراء من بين المثقفين

لم تعد الاوبرا الاجنبية في مصر وقفا على الاجانب او على طبقة الاثرياء من المصريين او المتصرين . .

لم تعد وقفا على هؤلاء ، فقد غزاها هذا العام طوفان كبير من المصريين المثقفين الذين اخذوا يشاهدون روائع الفن العالمي ويتمنون في الوقت ذاته لو ان الفنانين عندنا كانوا ايضا يكلفون انفسهم مشقة الحضور !!

## سطو جديد على عنوان « انا الشعب »

عندما كتب الاستاذ محمد التابعي في العام الماضي سلسلة مقالاته المعروفة بعنوان « فن حرامية » ثار الفنانون عندنا وقالوا انهم لا يسرقون شيئا ولكنهم يقتبسون الاشياء الجميلة ليدخلوها في رفق الى انتاجهم الفني فيطعموه تطعيما جديدا مثلما يطعم البرتقال مثلا بالمانجو !!

ولهذا يبدو ان احدا في مصر لم يضق بقانون حماية الملكية الادبية والفنية الذي صدر اخيرا ، مثلما ضاق به الفنانون « المقتبسون » من الادباء والكتاب والمنتجين السينمائيين . .

نقول هذا الكلام بمناسبة ما لاحظناه في عام واحد من السطو العلني المتكرر على عنوان معروف

لكاتب من كتابنا ، فقد تكرر السطو على عنوان سلسلة المقالات المعروفة « انا الشعب » . . سطا على هذا العنوان كاتب آخر فجعل منه عنوانا لكتاب اصدره وباعه « على حس » هذا العنوان . . . والان يسطو منتج سينمائي على العنوان ذاته فيعلن انه قد جعله اسما لفيلمه الجديد !!

صاحب مقالات « انا الشعب » هو الاستاذ عماد الدين عبد الحميد ، قرا الناس له تحت هذا العنوان نحو مائتي مقالة في جريدة يومية وفي مجلة اسبوعية ، وكانت الاذاعة تذيع مقالاته هذه على الناس .

الى متى يظل هذا الحال عندنا في مصر ؟!!



جين راسل

زارعة التفاح . . . والشوك في قلوب الملايين !!

## فرقة باليه مركيز

### دى كويفاس

تشهد مصر في هذه الايام . . . الايام الاخيرة لفرقة باليه مركيز دى كويفاس فى القاهرة .

فقد بدأ موسم هذه الفرقة العالمية فى منتصف الشهر الماضى ، عقب انتهاء موسم الاوبرا الايطالية ، ولا تزال بضعة ايام يقدم فيها باليه المركيز تابلوهات الوداع .

وباليه « مركيز دى كويفاس » ليس جديدا على مصر ، فقد شهدته من قبل ، وصدقت له جماهيرها حتى هزت بتصفيقها جنبات دار الاوبرا المصرية .

ورغم ارتفاع أسعار التذاكر لحضور حفلات هذا الباليه ، فان الاقبال على حفلاته كان يفوق الحد ، وربما كان هذا لان جمهور مصر قد عرف قيمة هذه الفرقة العالمية قبل الان . . فاقبل عليها هذه المرة وهو مطمئن الى أنه سيشاهد شيئا يستحق التقدير ، وانه لا « يشرب » مقلبا كالمقالب التى يشربها من بعض الفرق فى بعض الاحيان .

تحياتنا لفرقة المركيز المقيمة فى مصر ، وتحياتنا معها حيث تكون . . وتمنياتنا بأن نعيش حتى نرى فرقا للباليه المصرى كهذه الفرقة الرائعة .

« القناع الاحمر »



# بنات النيل حل مشاكل

بهم .. وأنت في ذلك على صواب فحاول أن تحسن دخلك أولا .. وما دمت في سن الشباب فإن الفرصة واسعة لإضافة عدد كبير إلى تعداد البلد !

وهو الأمر الذي دفعني للاكتفاء بانجاب طفل واحد هو في السادسة الآن ولكن اسرني تلح في اغرائي على استئاف الخلفة وانجاب الذرية الصالحة !

## لا بد من الثقة !

توفى والدي وأنا طفلة وتركنا أنا وامى عروس الثلاثة سنوات لنواجه قسوة الحياة وقسوة أسرة أبى التى تشاءت من أمى واعتبرت أن سوء طالعها هو الذى أسلم أبى للموت فى شرح الصبا ! ووقفت أمى حياتها على تربيته حتى أصبحت فتاة ناضرة فى سن الزواج . وعند ذلك فقط تقدم لنا عمى يطلب يدى لابنه الذى لم أره مطلقا قبل ذلك ووافقت أنا وامى بناء على ما أولانا ابن عمى من عطفه وحنانه .. ولكن حدث أخيرا أن مرضت واستلزم علاجى إجراء عملية .. فاضطرت أمى الى بيع قطعة أرض املكها للانفاق على معالجتى .. ثم قوئنا برسالة من ابن عمى يحتاج فيها على بيع أرض ثم أعلن

أننى لا امانع فى الانجاب بسبب كرهى للأطفال ولكن بسبب تقدير مسؤوليتى نحوهم وعدم اتساع مقدرتى المالية على توفير الرعاية الكاملة لعدد من الأطفال فهل لك أن تشاركينى التفكير فى حل هذه المشكلة لعلى الله يهدينى سواء السبيل ؟

السيد الامير  
اسيوط

## بنات النيل :

لا يختلف رأى الناس فى حب الأطفال ولكنهم يختلفون فى تقدير مسؤولية الوالدين والمجتمع نحو خلق جيل مستكمل التربية والرعاية .. فمنهم من يرى أنه انجاب الأطفال غاية فى ذاته .. ومنهم من يرى أنه وسيلة وأرى أنك من رأى الأخير تفكر فى سعادة اولادك قبل أن تفكر فى سعادتك

على انفراد .. وبدأ ينشر الاحاديث عن حبنى له بين أهل الحى حتى شاع الأمر واضطر من كانوا يفكرون فى خطوبتى من الاقارب والجيران الى الانقراض عني .. ورغم كل ما اصاب سمعتى بسببه فانا ما زلت احبه ولا اريد الزواج من غيره والتمس له المعاذير فيما فعله بدافع افتخاره بحبنى .. لقد أصبحت بين نارين .. نار حرمانى منه .. ونار سمعتى التى اهدرت بين الناس وأنا بين هذا وذاك حائرة لا أدري ماذا افعل ؟

## المعذبة آنسة م - النيا

## بنات النيل :

يبدو أن نظارة الحب قد عكست لك الأمور فلم ترى الجريمة التى يرتكبها صديقك فى حق سمعتك ومستقبلك .. وإذا سارت الأمور على هذا النحو فلا شك أنك تكونين قد خسرت كل شيء فلا هو تقدم للزواج منك .. فضلا عن أنه متزوج وغير لائق زواجك منه لذلك .. ولا هو كتم حبه لك فى سبيل افساح الفرصة لك للزواج من غيره . أنه ذنب زوجته التى لم تفكرى فى عذابها عندما سمحت لنفسك بالتعدى عليها !

## مسئولية الآباء

حفظنى ربى من الزلل حتى تزوجت عقب تخرجى من الجامعة وتوظفى مباشرة من زوجة فاضلة مثقفة وقد بذلت كل دخلى فى سبيل بناء بيت سعيد تتوفر فيه ضروريات الراحة .. ورغم أننى لا ادخن ولا انفق المال فى غير البيت الا أننى لم استطع ادخار مال للطوارئ

تحابيننا منذ كنا طفلين ندرج فى ملاعب الطفولة وما برح حبنا ينمو مع الايام حتى بلغنا سن الشباب فانا الآن فى الثانية والعشرين وهى فى التاسعة عشرة .. وقد فكرت فى ان الوقت قد حان لوضع النهاية السعيدة لقصة حبنا .. بالزواج .. ولكن بعض اقاربنا يثير فى نفسى مشكلة تبدو تافهة وان كانت قد مست شعورى فعلا وشغلت تفكيرى .. وهذه المشكلة هى ان فتاتى رغم أنها أصغر منى سنا .. إلا انها أطولقامة . لقد تعقدت نفسيته من تميزها عنى بطول القامة .. وما قد يسببه ذلك من سخرية الناس بى اذا ما تزوجتها فهل أضحي بحبنى لها واختار زوجة غيرها ؟

## ج-م - بغداد

## بنات النيل

الأمر متوقف على احترام فتاتك لك .. فان احترام الزوجة لزوجها لا يبنى على المظاهر ولكن على مدى تأثيره فيها وتفوق شخصيته عنها .. فاذا كنت تملك شخصية قوية وخلقاً عالياً يضمنان لك احترامها واعجابها .. فلا تهتم مطلقاً بالشكليات واقدم على الزواج منها ما دام قد اختارها قلبك !

## نظارة الحب ..!

كنت اعانى الوحيدة واليأس قبل أن يظهر فى حياتى ويفزو قلبى بما اغرقنى فيه من حب واهتمام وهو شاب متزوج وأنا فتاة فى الثامنة عشرة من العمر ولكنه مالبث أن تحول عن وده لى عندما رفضت الاستجابة للرغبة فى مقابلتى

# مشكلة كل يوم

لى ابنة فى الثالثة والعشرين من عمرها . تقدم لها خطاب كثيرون من ذوى المراكز المرموقة ، وأصحاب الشهادات العالية ... بينهم أطباء ، ومحامون ، ومهندسون ، وقد رفضتهم جميعا ، وفى كل مرة كانت تتحل عذرا ، وفى كل مرة تنفر من شخصية المتقدم لطلب يدها ، وتؤكد أنه لا يصلح زواجا لها !

وقد ساريتها فى بادىء الأمر ، ولكن ازاء هذا الرفض المتكرر بدأت أشك ، وأخذت أبحث وأحقق حتى علمت أن لها علاقة بشاب اجنبى - لا يحمل الجنسية المصرية - كما أنه متعطل عن العمل .. ولما واجهتها بهذه الحقيقة اعترفت بها ، وقالت أنه سافر الى جدة للعمل هناك ، على أن يعود منها بعد أن يتحسن مركزه المالى ويجمع ثروة يعيشان منها ، وأصررت على انها لن تتزوج سواء ! عينا حاولت اقناعها بخطورة عنادها ، وعينا حاولت اقناعها بأن ذلك الفتى الاجنبى لا يصلح زواجا لها من أى وجه من الوجوه ... لقد صاحت فى وجهى بجرأة لم أعودها منها ، أن أحدا لا يمكن ان يفرض على قلبها زواجا لا تحبه ، وانها اما ان تتزوج ذلك الفتى واما أن لا تتزوج على الإطلاق !

أرشدننى يا سيدتى ... ماذا عساى أن افعل لكى انقضى مستقبل ابنتى ؟

ج.ك بالقاهرة



قد يكون امتناعها عن مراسلتك بدافع مركب النقص الذي لا بد أن يكون قد تولد في نفسها بسبب اعتراض جدك عليها بحجة أنها فتاة عصرية تحترق مهنة التدريس فهي تريد بدافع غير شعوري أن تثبت لك تمسكها بالتقاليد والتحفظ في معاملتها للرجال !

ولذلك فاني أنصحك بأن لا تتسرع في الحكم عليها . وإذا راسلتها فلتكن رسائلك خالية من العبارات التي يمنعها حيائها وتحفظها من الرد عليها !

### هل القبلة .. حرام ؟

اننى فتاة متدينة في العشرين من عمري ، أحببت شابا وبادلني حبا بحب ، ثم تقدم لخطبتي رسميا من والدي .

وهو يتردد كثيرا على منزلنا ، وينتھز كل فرصة ليغتصب منى بعض القبلات ، أشهد الله أنه لا يحصل عليها الا بعد مقاومة عنيفة منى .

اننى أحبه كثيرا ، وهو يعدنى بأنه سيعقد قرانه على قبل شهر رمضان القادم ، ولكن ضميرى مع ذلك يؤنبنى على هذه القبلات خصوصا واننى أصلى فرائض الله .. فماذا أفعل ؟

### مريم - السويس

المسألة بسيطة . . . تجنبى بقدر الامكان الفرص التي ينفرد بك فيها ، ولا بأس من أن تسرى الى والدتك حتى تساعدك على ذلك ، ولكن لا تصرفى معه تصرفا خشنا أو جارحا لكرامته وكبريائه ، واستقبليه أمام أسرته بتسرحاب ، وأفيض عليه من حديثك وروحك ما يمنعه من التفكير في هذه القبلات !

يخلص كثير من الأزواج . . . فلا يوجد مقياس معين يحدد استعداد الزوج للقدرة بزواجه . . . وعلى ذلك فلا محل لتوقع البلاء قبل وقوعه ، فقد لا يقع مطلقا وكل ما يمكنك عمله هو تكريس جهدك لاسعاد زوجك والتقرب الى روحه وكسب صداقته وثقته . . . فان ذلك يقلل من فرص انحرافه عن الاخلاص لك . . .

### البروسطجية اشتكوا !

هى خطيبتى وابنة خالتي وان كانت خطوبتنا لم تعلن رسميا بسبب اعتراض جدى الرجعى على زواجى بها لانها تعمل مدرسة فى الرياض . . . وقد طلبت منها مبادلتى الرسائل حتى يتم تخرجى هذا العام وأستقل عن جدى فأستطيع اتمام زواجنا ولكنها ترفض الرد على رسائلها ، وعبثا حاولت اقناعها بضرورة هذه المراسلة لتوثيق أواصر المعرفة والود بيننا . . . فهى تعتبر مراسلة الفتاة للرجل جريمة حتى ولو كان فى مركز خطيبها . . .

اننى أعتبر الزواج هو هذه الرابطة التي تربط بين روحى المحبين قبل أن تكون وثيقة زواج يحررها المأذون . ولذلك فاني بدأت أفكر فى أنه قد يتعذر على الارتباط بهذه الفتاة التي لا تريد أن تفهمنى ولا أن تثق بى ، ألسنت معى فى ذلك ؟

### ث . ك - أسيوط

بنت النيل : أرجو أن تلتمس لها عذرا فى جو القلق الذى يحيى بأمير خطوبتكما . . . فقد يكون شعورها باحتمسك فسخ هذه الخطوبة التي لم تستطع أنت حتى الآن اعلانها رسميا . . . قد يكون شعورها بذلك هو الذى يثير خوفها من مبادلتك الرسائل . . . أو

وبين قصص الأزواج الذين تزوجوا على زوجاتهم . . . وقصص الطلاق التي راحت ضحيتها زوجات صغيرات وأطفال . . . بين هذه القصص المحزنة التي أسمعها من صديقتى ، يعيش خيال حتى أصبحت أتوقع فى كل يوم مفاجأة من زوجي يغدر بى فيها وأنا بعد فى شهر العسل وفى ربيع الشباب . . . لقد تعقدت نفسيتى وبرز القلق بمعنويتى . . . وأظلم المستقبل فى نظري . فهل ترين أن حالتى هذه طبيعية وان مخاوفى فى محلها ؟

### عروس حائرة

بنت النيل : أود أن تفهمى يا صغيرتى ان كل شيء محتمل وليست خيانة الزوج الا احدى المصائب التي يجب أن تتوقعها الزوجة وتعمل على دفعها قبل وبعد وقوعها . . . والإنسان فى هذه الحياة يعيش وفق قانون المصادفة . . . فقد يخطئ زوجك كما يخطئ الكثير من الأزواج . . . أو قد يخلص لك كما

مقاطعته للزواج منى . . . وهكذا انقطع أملى وعادت الوحدة واليأس تخيم على حياتى دون ذنب جنيته فماذا أفعل لاستعيدته ؟  
انسنة هدى - أسيوط  
بنت النيل :

إذا كان بيعك للأرض كان بدافع الحاجة فعلا فليس له ان يغضب عليك أن تحاولي الاتصال به لا قناعه . . . وإذا كنت تقصدين من البيع الافلات من استغلاله للأرض بعد زواجك . . . فتكونين أنت التي اثرت شكوكه عليك باصلاح خطاك . . . الا اذا كنت تحسین ان تقربه منك كان بسبب الطمع فيما تملكين وفى هذه الحالة انصحك بنسيانه والله يعوضك خيرا منه !

### انت .. وحظك !

رغم أن فرحتى بحفلة عرسى لم تنته بعد . . . الا ان القلق والحزن يملآن قلبى . . . فكلما جلست الى صديقتى من الفتيات أو السيدات أنتقل الحديث بينهن الى مشاكل الزواج وقصص خيانة الأزواج . . .

### بنت النيل :

اسمعى لى يا سيدتى أن أصارحك رأيى . . . ان المسئول الاول عن هذه الكارثة هو انت . . . انت بالذات وبالتحديد اين كنت طوال السنوات التي فسدت فيها ابنتك أواصر الصداقة بذلك الاجنبى المتعطل ؟

وما هى مهمة الامم ، اذا لم تكن اولا وقبل كل شيء مراقبة لسلوك بناتها وتصرفاتهم خطوة بخطوة . . .

اننى لا أطلب ان تكونى رجعية وأن تغلقى عليها النوافذ والابواب . . . لكنى أنتظر ان تسمحى لها بالخروج الى أن تعرفى أين تذهب . . . كنت أنتظر ان تكون بينك وبين ابنتك من الصداقة والثقة والمراحة ما يجعلها تحدثك عن كل كبيرة وصغيرة فى حياتها فلو حدث ذلك من البداية لآمكن لك ان تضعى حدا سريعا لهذه العلاقة الخطيرة ، ولآمكن لك ان توجهى عواطف ابنتك الى ما فيه خيرها ومستقبلها ، ولكنك تطلين الان رأيى بعد فوات الاوان !

وبعد ، فليس أمامك يا سيدتى سوى أحد حلين : لا بأس من أن تعمل لهما فى وقت واحد . . . فمن ناحيته حاول أن تستغل فرصة غياب ذلك الشاب فتحاولي أن تنساه ابنتك وذلك بمصاحبتها دائما فى مجالات متعددة ، دون ان تذكري لها شيئا عنه حتى لا تثيرى عنادها . . . فاذا فشلت كل هذه الجهود ، وعاد الشاب من جده ، فلتطلبى الى والدها معاونته على ايجاد عمل له ، ومعاونته كذلك على الحصول على الجنسية المصرية !



# قلبك حبيبك؟



هذا هو السؤال الخالد في قلب حواء .. أنها لا تفتأ توجهه الى نفسها كلما خلت بأفكارها وتواجه به فتاها كلما اختلت به ..

وكما تطور الزمن تطور هذا التساؤل الحائر في أعماق المرأة .. واتخذ شكلا أكثر لهفة وأقل ثقة في الجواب عليه !

فالمرأة تحس أن الحب في نظر الرجال اليوم لم يعد هو حب الأمس .. فقد أصبحت تسمع عن حب هذا الجيل فلسفات كثيرة تحدد حسب الأهواء والظروف دون قيود أو قيم معينة ! وأمام هذه «التجديدات» التي أدخلت على جوهر الحب تقف الزوجة المحبة حائرة لا تدري كيف تستطيع تحديد «نوع» الحب الذي

يربط زوجها أو خطيبها بها .. ويزيد في تعقيد الأمر أن عصا هذا التطور الذي أدخلته المدنية الحديثة على الحب لم تمس مشاعر المرأة ولم تغز قلبها .. فظلت تعرف الحب كما عاشته أمها حواء منذ الأزل هذا الحب الكلاسيكي الخيالي الاستبدادي .. أنه يعني امتلاك قلب الحبيب وحبيبه وأفكاره .. امتلاكاً ابدياً لا منازع فيه ولا مجير منه !

قد يكون جواب رجلك على سؤالك دائماً بالإيجاب .. فانه يندر أن يجد رجل في نفسه الشجاعة ليواجه امرأة بكلمة .. لا احبك !

وهذه حقيقة تكاد تعرفها كل امرأة .. لذلك فإن كثيرات من الزوجات والخطيبات يجدن صعوبة في

الحكم على صدق عاطفة الرجل الذي اخترنه .. وأن كن يتظاهرن في أكثر الأحيان بالاعتناع بتأكيد الطرف الآخر لحيه !

وصحيح أن الحب شيء نحسه أكثر مما نلمسه ولكني أحاول هنا أن أحدد لك بعض الحالات التي يمكنك عقد اختبار عليها لمعرفة مدى حب زوجك لك ..

العيون هي مرآة النفس وهي أصدق حواس الإنسان .. اختلسي النظر إليه كلما أحسست أنه ينظر إليك .. فإذا رقت نظرتة وشملتك فهو يحبك الحب الخالص .. وإذا كانت نظرتة ساخرة فهو يتلذذ بالعبث بمشاعرك أما إذا كانت نظراته شاردة في الوقت الذي يحدثك بعينيه .. فلاشك أن قلبه ليس معك !

حب الرجل يعرف من اهتمامه بمظهر امرأته فإذا كان يهتم بزيتك ويشترك معك في اختيار التسريحة التي تناسبك .. وإذا غضب إذا أهملت زينتك أثناء وجوده معك فهو يحبك ويهتم بك ! .. عندما يحب الرجل امرأة فإن قلبه يتسع لكل ماتحبه وكل ما تميل إليه .. أنه يحب قلبها المدلل ويحب قريبتها ولو كانت حماته .. ويحب الموسيقى التي تحبها ولو كان من رجال البورصة !

رغم أن الرجل عبيد بطبعه .. إلا أنه لا يحتمل الصمود أمام خصام المرأة التي يحبها فإذا كان زوجك هو الذي يسعى لمصالحتك سواء كان سعيه إلى ذلك صريحاً .. أو بشيء من المواربة .. فتقني أنه يعبدك .. إذا كان يفاجئك بهدايا خاصة بملابسك أو هواياتك فاعلمي أنه يفكر فيك في غيابك .. ويسعد لادخال السرور عليك وهما علامتان من علامات الحب

إذا كان يحارب دعوى والدتك لقضاء ليلة أو أيام عندها من غيره .. فهو لا يحتمل بعدك عنه .. ويفتقد دائماً

العطف هو دليل الحب .. فهل أنت واثقة أن زوجك يقبل التضحية بسهرته أو رحلته ليجلس إلى جوار سريرك عندما تمرضين ؟ انه ان فعل ذلك أثبت حقيقة عطفه وحنانه !

يتجلى حب الرجل قويا عندما يصمد للدفاع عن امرأته أمام السرتة في غيبتها فلا يكفي وقوفه إلى جانبك في حضورك لاثبات حبه لك .. إذا لم يصاحب ذلك انتصاره لك في غير حضورك .. وأخيراً يمكنك التأكد من حبه في هذه الأشياء السريعة .. في حبه لمن تحبين في مصارحتك بحقيقة حالته المالية .. في استشارتك في مشاكله .. في حب اولادكما في الاهتمام بصحتك .. في الغيرة المعقولة عليك .. في محاولة الارتفاع بمستواك الفكري والادبي في احترام رأيك .. في التفاخر بك .. في المحافظة على شعورك .. في اعتبار مقاييس جمالك ..

وبعد .. ان فوز زوجك بنصف درجات النجاح في الحالات المتقدمة .. يؤهلك لان تكوني امرأة محبوبة !

**بنو النيل**  
مجلة نسائية اجتماعية أدبية  
تصدر أول كل شهر  
صاحبها ورئيس تحريرها  
**الدكتورة درية شفيق**  
الإدارة: ٤٨ شارع قصر النيل - القاهرة  
تليفون ٤٩٦٦٨ - ٤٠٦٨٤  
الاشتراك السنوي: ١٠  
في مصر والسودان ١٠٠  
في البلاد العربية ١٥٠  
في الخارج: ٢٠٠ دولاراً



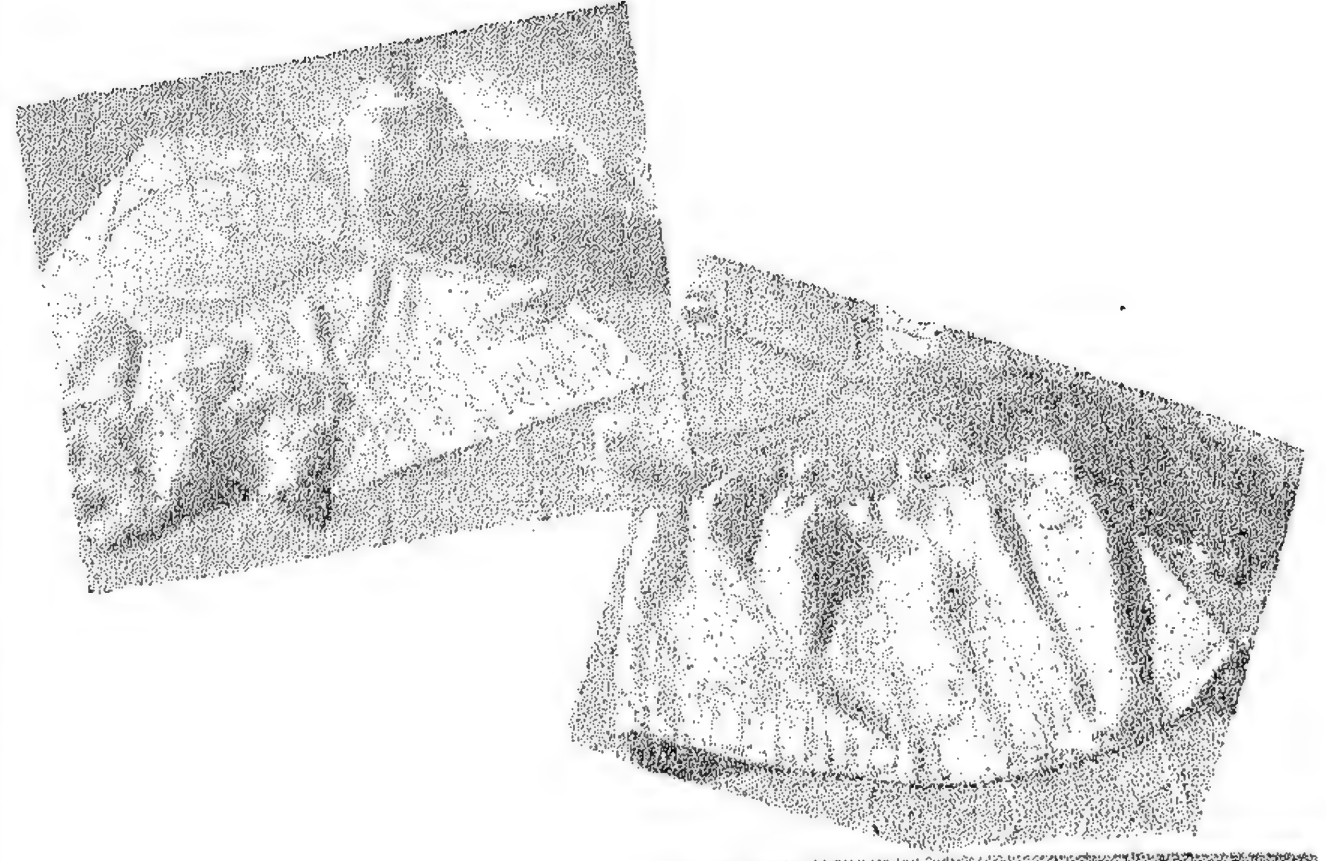
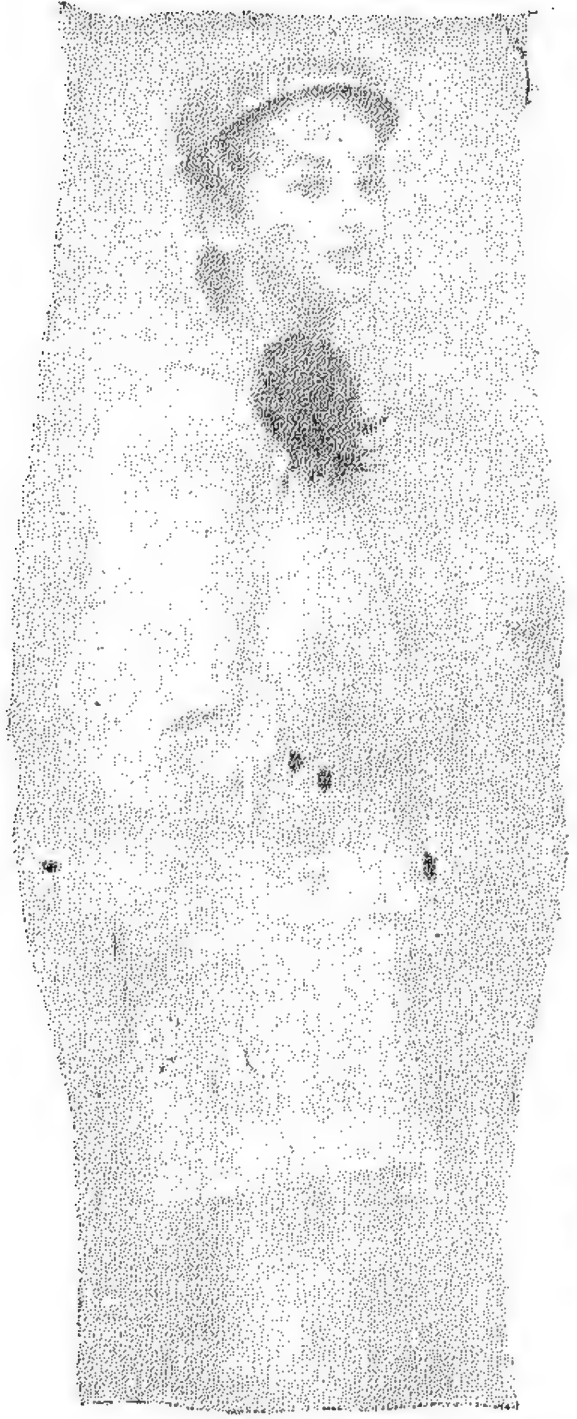
في خلال ثلاثة شهور

# فيرا

تعليم الخياطة والتفصيل  
وسوف تعلمين أن تقوى  
بنفسك بنفصيل ثياب أنيقة  
لفصل الربيع

## مدرسة فيرا

٤ شارع ٢٦ يوليو «قوار الأول سابقاً»  
عمارة الكونغرسال ت ٧٤١٠٤  
س ٨٦٤٦٦



٢ - اعملى ثنية رفيعة في  
كلا طرفى الفاش العلوى  
والسفلى ثم دككى الاستك  
الرفيع فى كل ثنية كما  
هو موضح برسم ٢

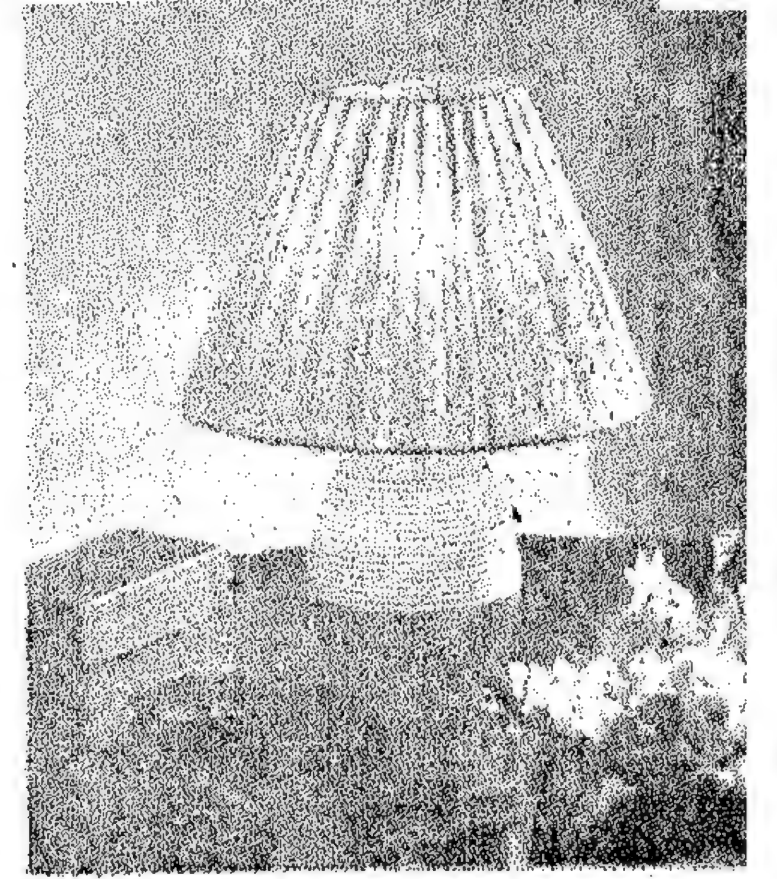
٣ - ركبى القماش فوق  
سلك الاباجورة وشدى  
الاستك شدا جامدا من اسفل  
ومن اعلى حتى يثبت القماش  
على السلك تماما . ثم خيطى  
طرفى الاستك وقصى  
الزائد .

٤ - وزعى الكشكشة  
بنظام حول السلك

٥ - امسكى الاسلاك  
الطولية الموجودة بالاباجورة  
مع القماش بغرز بسيطة  
سطحية من الداخل .

٦ - ضعى الاباجورة فوق  
اللمبة كما هو موضح بالرسم  
ملحوظة :

اذا اردت تجميلها  
فاحضرى شريط ساتان أو  
قطيفة يتفق لونه مع لون  
قماش الاباجورة طوله يساوى  
ضعف دوران الجزء السفلى  
من الاباجورة لتجميل  
«قاعدة الاباجورة» وقطعة  
شريط ثانية طولها يساوى  
ضعف دوران الجزء العلوى  
من الاباجورة وذلك لتجميل  
الجزء العلوى : ثم كسرى  
كل قطعة من الشريطين الى  
كسرات منظمة بخياطته  
بغرز مسجورة حول الدوران  
السفلى والدوران العلوى  
للاباجورة .



### طريقة عمل الاباجورة

الاباجورة الموضحة بهذا  
الرسم سهلة جدا وتستطيع  
كل سيدة عملها  
الخامات اللازمة :

«ا» سلك اباجورة بالحجم  
والشكل المطلوب وتشترى من  
محلات الادوات الكهربائية  
ويشراوح الشمن ما بين ٤ ،  
٦ قروش .

«ب» قطعة قماش من  
التافتاه أو القطيفة أو  
اورجانزا أو حرير تنجيد  
أو اى قماش وعرضها يكون  
أعرض من طول سلك  
الاباجورة بمقدار ٦ سم :

«ج» استك رفيع مثل  
الخيط حسب رغبتك : ثم  
ابدئى بالعمل .

### الطريقة :

١ - سدئ طرفى القماش  
على المكينة لتصبح قطعة  
القماش مستديرة .

### محاضرة في التجميل

تلقيا مندوبة

هيلينا روبنشتين

Helena Rubinstein

وصلت الى القاهرة السيدة هولسمان أخصائية  
التجميل ومندوبة هيلينا روبنشتين ستلقى  
محاضرة في التجميل تحت رعاية مجلة بنت النيل  
وذلك في يوم الخميس الموافق ٧ ابريل سنة ١٩٥٥  
الساعة الخامسة بدار المجلة ٤٨ شارع قصر النيل  
( الدور الثالث ) .

فعلى كل من ترغب الاستماع الى هذه  
المحاضرة الحضور للمجلة في الميعاد المذكور .

Helena Rubinstein



# هل ناسيت نوما هادنا؟

الهضم • ولكن في استطاعتك ان تأكل خضراوات طازجة ، وهي مفيدة جدا ، وفاكهة ولبن زبادى تساعد على النوم الهادى المريح •

واعلمى ان المبالغة فى أكل اللحم والاكثر من الجبن والتوابل وتناول المشروبات الروحية يجلب الارق •

كل ما فيه الكفاية فان الجوع يجلب الارق ضعى بجوارك على المنضدة بعضا من البسكوت وتفاحة وكوب ماء لتلجئى اليها ان انتابك الارق •



واعلمى ان الماء الدافى يهدى الاعصاب المتعبه وأياك ان تأخذى فى المساء دشًا تطيلين المكوث تحته فانه ينبه الاعصاب ويتردد النوم •

وان لم تأت هذه النصائح القليلة بالنتيجة المرجوة فلا بد لك من استشارة طبيبك ومن المؤكد انه سوف لا يعطيك دواء للنوم انه سيساعدك على مقاومة الاسباب التى تؤدى الى الارق •

ولا تستعملى الادوية المنومة الا فى الضرورة القصوى وفى الحالات التى يتبين ان الدواء هو العلاج الوحيد •



وهناك أشخاص ينفرون من النوم وهؤلاء لا يؤثر فيهم أى علاج ويظنون كذلك بالرغم من كل شيء • وهنا يجب على المرء ان يعرف نفسه بنفسه بحيث يكون طبيب نفسه •

ان نومي قلق ولا أريد أن الجأ الى العقاقير • فما العمل ؟

نظمى ياسيدتى نومك كما تنظمين عملك • يجب أن تكون غرفة نومك مظلمة وهوائها نقيًا متجددا • كما



يجب ان يكون الفراش مريحا والوسادة لينه وذات سطح مستو وان يكون الغطاء خفيفا ولكنه مدفى •

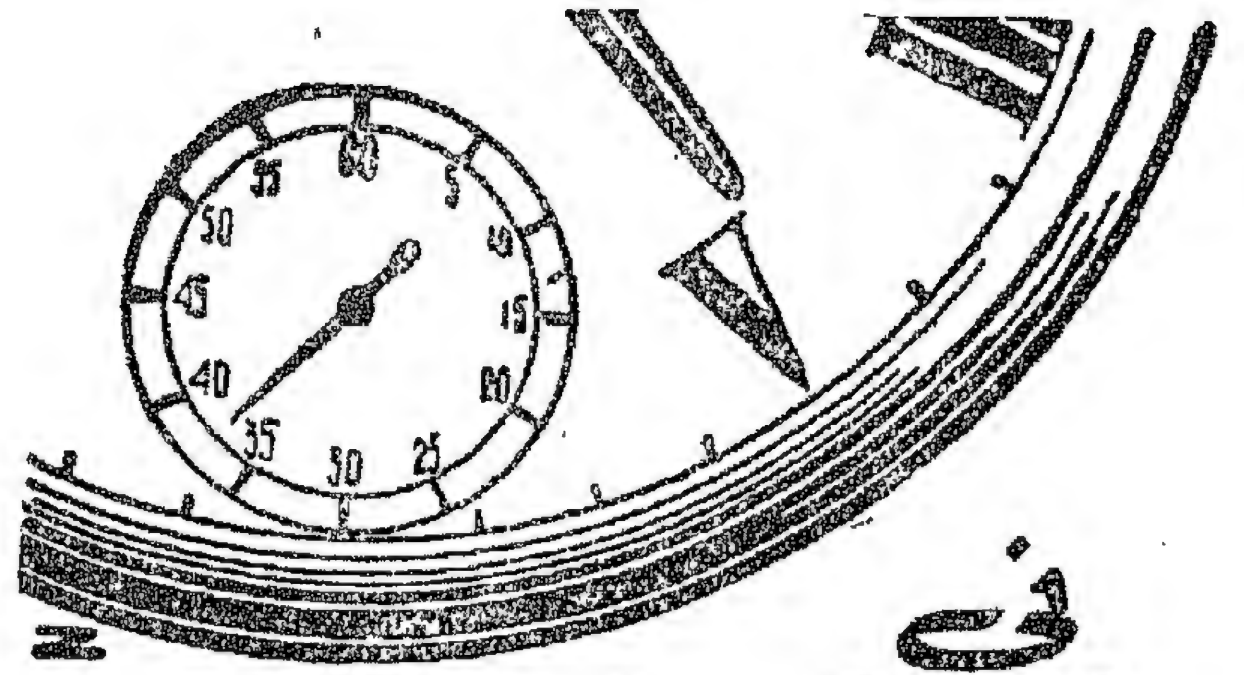
وينبغى أن تكثري من المشى فى الهواء الطلق وان تمارسى بعض التمرينات الرياضية •

نامى على جانبك الايمن واحرصى على ثنى الاعضاء السفلى من جسمك ثنىا خفيفا • أرخى جسمك وفكرى فى أشياء جميلة وسارة كجمال المناظر التى شاهدتها أخيرا وتذكرى حادثا مضحكا او فكاكة ابتسمت لها • وحاولى ما أمكن ان تطردى من ذهنك الوسوس والافكار التى تقلق نومك •



ولاحظى ان المشااكل العادية تظهر لك مجسمة بعد متاعب اليوم ، وقد تفيدك القراءة قبل النوم الى حد ما ولكن على شرط ألا تطول وألا يحتوى الكتاب على قصة مثيرة تغريك على مواصلة القراءة حتى النهاية •

يجب ألا تكون وجبة العشاء ثقيلة فالارق ينجم فى أغلب الاحيان من عسر



في دقيقة واحدة يمكنك أن تجرر



قهوة ساجبة .. و قهوة ساجبة

إذا اذيت ملعقتين صغيرتين «تشيز سانبورن» فى نصف كوبية مثله واضفت عليها كريمة مثله وحرثتهما معا بعض الوقت حتى تذوب ال «انستنت كوفي» عند ذلك تنزلق فنجان قهوة مثله او جيلاتى بطعم القهوة اذا خلطته بواسطة «فرزرا» السلاجة كل هذا لا يستغرق دقيقة واحدة



انستانت كوفي

Instant Coffee  
CHASE & SANBORN

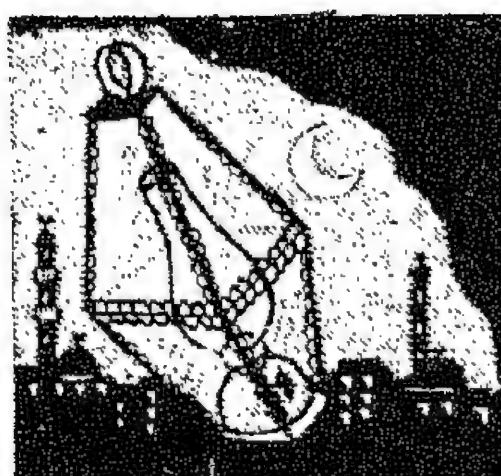
مجلس بلدى دمنهور

تقبل عطاءات بمجلس بلدى دمنهور حتى ظهر يوم ١٩٥٥-٥١ من توريد ادوات ميناء • وتطلب الشروط والمواصفات من المجلس على ورقة تمغة فئة ٥٠ مليما نظير سداد مبلغ ٣٠٠ مليما للنسخة الواحدة بخلاف اجرة البريد • وكل عطاء يرد بدون تأمين ابتدائى قدره ٢ ٪ من قيمته لا يلتفت اليه • ٥٧٧

وزارة الصحة العمومية

تقبل عطاءات بمكتب السيد مدير مستشفى الامراض الصدرية بالعباسية لغاية الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ١٩٥٥/٥/٥ عن توريد الاغذية اللازمة للمستشفى لعام ١٩٥٥/٥٤ وتطلب القوائم من المستشفى على ورقة تمغة فئة ٥٠ مليم ومن القائمة ٢٥٠ مليم يضاف الى ذلك ٣٥ مليم اجرة البريد • ٥٥٦





# هدايا رمضان الممتعة تزداد بهجة وحلاوة باستعمال راديو فيليبس رائعاً وممتعة كاملة

	<p>طران ١٣٥ للبطارية الجافة ٤ صمامات - استهلاك ضئيل جداً موجة متوسطة فقط - حساسية فائقة جداً - أداء صوت جيد سماعة قطر ٥ بوصات - صندوق أنيق جداً ذو واجهة عابجة اللون الثمن ١٥/٣٠٠ جنيها بدون البطارية</p>	<p>طران ٢٣٦ للتيار المنقطع والمستم ٥ صمامات متعددة الوظائف - موجة متوسطة وموجة قصيرة - هوائي مدجج به ووصلة للهوائيات خارجي - يتضمن استقبالاً رائعاً صندوق في غاية الأناقة الثمن ١٧/٥٠٠ جنيها</p>	
	<p>طران ٢٣٦ للبطارية الجافة ٤ صمامات متعددة الوظائف موجة متوسطة وموجة قصيرة - استهلاك لا يذكر للبطارية - أداء رائع وحساسية ممتازة الثمن ١٨/٥٠٠ بدون البطارية</p>	<p>طران ٢٣٥ للتيار المنقطع والمستم ٥ صمامات متعددة الوظائف - موجة متوسطة وموجتان قصيرتان - هوائي مدجج منها الفيرسيتور ووصلة للهوائي الخارجي - وصلة للجراموفون - مقبض وضمين لضبط النغم - سماعة حساسة جداً الثمن ٢٣ جنيها</p>	
	<p>طران ٣٣٥ للبطارية الجافة ٥ صمامات مخفضة الاستهلاك منها عين سحرية - موجة متوسطة وموجتان قصيرتان - مفتاح لضبط النغم - سماعة في غاية الحساسية قطر ٥ بوصات - أداء صوتي فائق جداً الثمن ٢٤ جنيها بدون بطارية</p>	<p>طران ٤٣٥ للتيار المنقطع ٦ صمامات متعددة الوظائف منها عين سحرية - موجة متوسطة وموجتان قصيرتان مع فسخ مجال الالتقاط - هوائي مدجج منها الفيرسيتور ووصلة للهوائي الخارجي - ضبط مستمر للنغم - سماعة حساسة ٧ بوصات - وصلة للجراموفون وأخرى لسماعة - الثمن ٢٩ جنيها</p>	
	<p>طران ٣٢٨ للبطارية الجافة ٥ صمامات ضئيلة الاستهلاك مقبض لضبط النغم - موجة متوسطة وموجتان قصيرتان - أداء صوتي فائق حساسية عالية على الموجات - صندوق خشبي أنيق الشكل بشبكة عابجة اللون الثمن ٢٧/٥٠٠ جنيها بدون البطارية</p>	<p>طران ٥٣٦ للتيار المنقطع ٧ صمامات متعددة الوظائف منها عين سحرية - موجة متوسطة وموجتان قصيرتان هوائي مدجج منها الفيرسيتور ووصلة للهوائي الخارجي - ضبط مستمر للنغم - صندوق أنيق كبير - سماعة حساسة جداً ٨ بوصات - وصلة للجراموفون وأخرى لسماعة - الثمن ٣٧/٥٠٠ جنيها</p>	
	<p>طران ٤٣٩ للبطارية الجافة ٧ صمامات اقتصادية للغاية به عين سحرية - موجة طويلة وموجة متوسطة وثلاث موجات قصيرة مع فسخ مجال الالتقاط - مفتاح خاص لتسهيل استهلاك البطارية الثمن ٣٣ جنيها بدون البطارية</p>	<p>طران ٦٤٥ للتيار المنقطع ٧ صمامات متعددة الوظائف - موجة متوسطة وموجتان قصيرتان مع فسخ مجال الالتقاط المستمر - هوائي مدجج منها الفيرسيتور ووصلة للهوائي الخارجي - وصلة للجراموفون وأخرى لسماعة إضافية - صندوق أنيق - الثمن ٥٥ جنيها</p>	
	<p>طران ٤٢٨ للبطارية الجافة ٧ صمامات ضئيلة الاستهلاك منها عين سحرية - موجة متوسطة وموجتان قصيرتان مع فسخ مجال الالتقاط - سماعة ٨ بوصات حساسة جداً وصلة للجراموفون وأخرى لسماعة إضافية صندوق كبير أنيق - ضبط للنغم - أداء لا نظير له - الثمن ٣٥ جنيها</p>	<p>طران ٤٣٧ للتيار المنقطع والبطارية الجافة - ٦ صمامات - ٣ موجات - هوائي تكل موجة مدجج بالجران - استهلاك لا يذكر للبطارية - سهل الحمل - عين سحرية - حساسية فائقة على جميع الموجات كثافة صوتية شوية جداً الثمن ٢٤ جنيها</p>	

أو إحدى الجوائز الآتية :

جوائز أولى ترغ كل منها قيمة الجوائز الذي اشترته سواء كان

**راديو جراموفون أو راديو**

جوائز ثمانية ترغ كل منها جهاز

**جراموفون** لإدارة اسطوانة واحدة

يصلح لجميع السرعات وزريرة تشغيل ٥٠٠ اسطوانة من ٧.٥ بوصة

جوائز ثالثة ترغ كل منها جهازاً للحلاقة الكهربائية

**فيليبس فيليبشيف** جهاز الحلاقة للرجل العصري

يحمل على كل فتولت وكل تيار شمعة ٧ جنيها

## اشتر

## جهاز راديو فيليبس

## واربح ٤ جنيه مصري نقداً

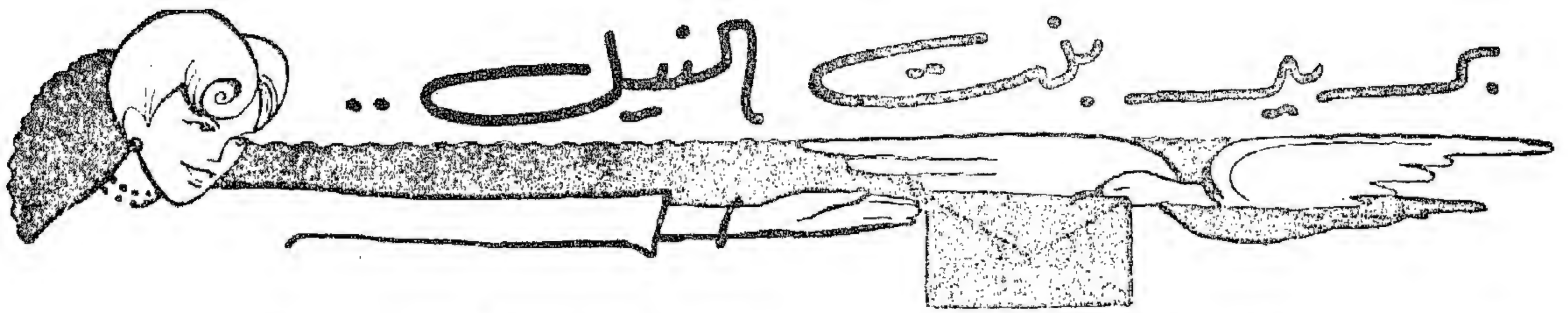
ابتداء من ٢١ مارس لغاية ٢١ مايو سنة ١٩٥٥ كل من يشتري جهاز راديو فيليبس سواء بالنقد أو بالتقسيط يتسلم من الساجر الذمعي  
يشتري منه الجوائز وبقية بالتصميم قد يتاح له فيها المظهر فيرجع إحدى الجوائز المدينة أعلاه - والسحب قاصراً على الأرقام التي يحمل  
المستوفى أو يراها وذلك بحضور مندوبي وزارة الداخلية - ويجري سحب جوائز فيليبس أوتوماتيكياً من ٣٠ إلى ٣٩ شارع جامع مركز القاهرة في الساعة ١٠ صباح ٢٤ يونيو ١٩٥٥

فيليبس

# راديو فيليبس

ألحوا في طلب بطاقة الضمان لمدة سنة





## شؤون المنزل

## أشهر أطباء

**فايزة عطية وهبه - بشبرا :**  
حشرة النمل والصرصار يمكنك التخلص منها أولا بالبحث عن مصدرهما وسدى جميع الشقوق الموجودة بالمنزل والتي حوال مواسير المياه ثم واظبي على نظافة الدواليب المطبخ والثلاجة بغسلها بالماء الساخن والصابون مرة كل اسبوع ثم وضع كومن سنس في اركان الدواليب والثلاجة . فلا بد تصلى الى نتيجة ناجحة .

**سعاد احمد هوله - بالسقون :**  
اصناف الخرشوف كثيرة وسبق نشرها في اعداد سابقة : اخبرني عن اسم الصنف بالذات : هل المحشو بالعصاج ، ام بالتربية ، ام بالبشاميل : اخبرني افيذك بالرد .

**قارئة من طنطا :**  
الكريمة اللباني عبارة عن المادة الدهنية الموجودة باللبن ، وتفصل بواسطة فrazات خاصة ، وهي تشبه اللبن غير انها سميكة القوام دسمة الطعم ، وتباع بالكيلو في محال الالبان الكبيرة مثل استرا وهاواي وسعر الكيلو ٣٢ قرشا .

٢ - سكر الحلوى عبارة عن سكر بودرة ناعم جدا مطحون بالآلات خاصة ويباع في محال البقالة الكبيرة في اكياس وسعر الرطل ١٢ قرشا وهو خلاف سكر الجلو جوز .

**آمال الشرييني :**  
اغسلية من البنزين حتى ينظف ثم يعصر بالضغط ثم بلقه جيدا في بشكير حتى يعصر منه جميع البنزين . ويعلق على شماعة في الهواء الطلق حتى تزول رائحة البنزين ، وانبهك الى اجراء هذه العملية في مكان بعيد عن اى لهب او حرارة .

**ل. م - بملاوي :**  
اخبرني عن نوع البقعة التي وقعت على فستانك القטיפي الشيفون هل هي دهنية ام بقعة ادوية ام فاكهة . حتى يمكنني ان ارشدك .

٢ - سبق ان نشرت اصنافا كثيرة من الالماسية : ولكن اى نوع من الالماسية تطلبين مني ان اوضحه لك .

**س. ر. بعابدين :**  
يقع الخضار التي بأصابع يدك من السهل جدا ازلتها بدعكها بمصير الليمون ثم تفسل الايدي جيدا بالماء والصابون وتلك بأى كريم مغد .

**حرم الاستاذ ابراهيم خلف - بمصر الجديدة :**

كرسي الانثريه ذو القماش الحريري المشجر الذي وقع عليه بقعة شحم : فهل تقصدين بالشحم « المادة الدهنية مثل الزيت او السمن » ام تقصدين الشحم الاسود المستعمل في التشحيم ؟ فاذا كانت البقعة ناتجة عن الزيت او السمن او ما شابه ذلك ستزال بأن ترفني فوقها جزءا من بودرة التالك واتركيها عليها مدة ٢٤ ساعة ثم تفرش بالفرجون فالبودرة تمتص كمية من الدهن . واذا ظهر أثر بعد ذلك فيزال بالدعك بالبنزين بحركة دائرية من خارج البقعة الى داخلها حتى لا تتسع . اما اذا كانت ناتجة من التشحم الاسود فيزال برفق بقطعة من ورق النشاف فهو قابل للامتصاص . ثم بالدعك الخفيف بالجاز . حتى يزول الاثر الاسود . ويترك ليحف ثم يدعك مكان اثر البقعة باسفنجة مبللة خفيفا بالماء والصابون ثم بالماء الصافي . ثم تحفف جيدا بدعكها بخسقة جافة ويعرض الكرسي للهواء الطلق حتى يجف .

اما بخصوص فساتينك الدانتيل الغالية التي تريدن توسيعها وليس فيها أى مجال للتوسع . فالطريقة الوحيدة هي ادخال قماش « ككلفة لها » ثلاثها فالدانتيل المشجر بالدهبي من السهل ادخال أى قماش ذهبي في الجزء العلوي من الفستان اما جونيالات الفساتين فما دامت « دويل كلوش » فيمكن توسيعها برفعها الى أعلى لزيادة حردة دوران الوسط مع فك ثنية الذيل لتعويض نسبة الارتفاع

**آنسة هائرة - بنى سويف :**  
بعد الزواج وحدوث الحمل سيتضخم الصدر فاقبلي الزواج ولا تخافى .

**م. م. ن. - الاسكندرية :**  
استعملى حبوب ديكاليس قرص ٣ مرات يوميا وبعض المقويات .  
**م. ر. قارئة بنت النيل :**  
الكبد هو سبب مرضك هذا لا يمكن علاجه بشدة الا بعد الوضع اعرضي نفسك على اخصائين أما طفلك فاستمعى منه أقراص فريناميد نصف قرص أربع أو خمس مرات يوميا لمدة أربعة أيام .

**آنسة وفاء - بالاسكندرية :**  
علاج الطول لا يمكن عمله الان تحت اشراف طبيب اخصائى فى الغدد .

**م. م. - بشبرا مصر :**  
استعملى أقراص جفرين قرص ٣ مرات يوميا قبل الاكل .

**ن. ن. ن. - الخرطوم :**  
استعملى حزام بطن واجوكولين أربع ملاعق صغيرة فى نصف كوب ماء ساخن فى الصباح على الريق قبل الافطار بساعتين لمدة ثلاثة أسابيع .

**آنسة ث. ١٠١٠ - ميت غمر :**  
خذى ملعقة كبيرة ملح انجليزى كل صباح على الريق قبل الافطار بساعتين وفى الغداء والعشاء حبة من دواء آربو ونترا مع رجيم مسلوقات وقليل من اللحم وبدون دهنيات بتاتا .

**المخلصة وفاء :**  
١ - استعملى أقراص فيتين حبة بعد الاكل ٣ مرات يوميا .  
٢ - استعملى مرهم ساكتيل دومائيل .

٢ - خذى أقراص فيتيرا قرصا قبل الاكل مرتين فى اليوم .  
**بائسة ع. ف. - بدمهور :**

ابدلى بأخذ حبوب ميروكسيل حبتين قبل الاكل ٣ مرات يوميا لطراد الديدان التي تسبب ضعفك ثم بعد عشرة أيام خذى ديكولتز قرصا ٣ مرات يوميا قبل الاكل .

**ع. ع. قارئة بالعباسية :**  
نعم . ويجب أخذ ثلاثة أقراص فى نصف كوب ماء .

**عليه العديسي طالبة بالتوجيهى :**  
اتصلى بالدكتور مرقص غرغورى بممارسة الايموبيليا .

**فيفى عبد الحميد :**  
١ - قص الشعر يفيد حالتك  
٢ - وصف حالتك الجلدية غير واف .

**م. محمد خاطر - جلوان :**  
استعملى لوسيون سكالب غير الدهنى لغسيل الرأس . وخذى ملح انجليزى ملعقة كبيرة على الريق لمدة خمسة أيام .  
**مشمركة :**

استعملى لتزرون حبة قبل الاكل ٣ مرات يوميا . وبعد نهايته استعملى هبرجولين أربع ملاعق فى نصف كوب ماء ساخن قبل الافطار بساعتين .

**ز. ل. ي. - العيزة ب :**  
جربى حبوب جفرين جبسة واحدة قبل الاكل ٣ مرات يوميا .

**آمال :**  
امسحى وجهك بالكحول النقى كل صباح واستعملى مرهمهم ساكتيل بعد المسح بالكحول .  
**د. س. ا. :**

هو « كالو » من أثر الحذاء وفى الصيدليات توجد وصفات لعلاجها يمكنك طلبها من أقرب صيدلية لك .

**م. ج. - بور توفيق :**  
اتسمى « اريجيم » فى الاكل بدون دهنيات وعلاجا للكبد مع تمرينات رياضية بالبطن ويمكنك استعمال أجوكولين بمعدل أربع ملاعق صغيرة فى نصف كوب ماء ساخن فى الصباح على الريق قبل الافطار بساعتين .

**ليل :**  
استعملى أقراص فيتار فيزر قرصا واحدا مرتين يوميا واعرضي أسنانك على اخصائى .

**البائسة ط. ع. بتلا :**  
هذا تعب بأعضائك مرجعه ضعف عام فى الجسم أو فقر فى الدم أو أى مرض آخر . . . والاحسن استشارة طبيب ويمكنك أخذ أقراص فيتين قرصا بعد الاكل ٣ مرات يوميا .



ع ٠ ١٠ م - بالنيل :

سأسر لك طريقة المحافظة على الكراسى الجلدية من التشقق ، وطريقة غسل المفارش اللاتسيه فى عدد مايو ان شاء الله فى صفحة بنت النيل فى شئون منزلك وترقيته .

#### قارئة محتارة :

لم هذه الحيرة فى تأييد منزلك على الطراز الحديث وانت كمسا تقولين من قارئات مجلة بنت النيل ارجى الى الاعداد الموجودة عندك لا سيما التى صدرت اخيرا فيها الكثير من نماذج لحجرات النوم والصالون والمطابخ الحديثة فاخترى منها ما يلائم حجم منزلك وميزانيتك اما من جهة ستائر غرفة النوم فتحن بفضل ان تكون الستائر فى جميع الغرف من الماركيزيت البيج الفاتح لانها تعطى رونقا جميلا شفافا ولا مانع ان تكون فى حجرة النوم من الماركيزيت ذى النقوش الخفيفة بالالوان المتقاربة من فرش الحجرة .

### بريد عام

#### آنسة وفاء محمد حمام

بخصوص سؤالك الثانى نفيدك بأن عدد شهر يونية موجود بالمجلة وثمنه مائة مليم .

#### موجريت سليم بالاسكندرية :

نحن نوضح فى اعداد المجلة دائما بعض رسومات البرودرى المختلفة فاخترى منها ما يلائمك واستعمليه فى رسم ملأية السرير النيل التى ترغبينها

#### عبد المنعم اسحق :

نرجو ان تتاح لنا الفرصة قريبا للاستفادة من خبرتكم .

#### العاج على مرسى :

الجلد انسب بكثير جدا لتنجيد كراسى حجرة المكتب ونفضل اللون البنى .

#### قارئة من قارئات بنت النيل - بالسنبلاوين :

باب الاشتراك فى المجلة مفتوح دائما .

#### عروس من الشرقية :

١ - مدة شهر لا تكفى لتعليمك فن التفصيل والخياطة الى المستوى الذى تطلبينه .

اما عن المصروفات اللازمة لحياكة ملابسك فيحسن ان تتصل بأى معهد من المعاهد التى تقوم بتعليم التفصيل يوضح لك كل ما تريد .

٢ - باترونات الاعداد القديمة غير موجودة . ويمكنك طلب الباترونات مستقبلا فى ميعاد ما بين ٦ و ٢٥ من كل شهر .

س ٠ ش :

اتصل بمدراس بيرلينس او فاكس لتعليم اللغات تفدك بما تطلبين .

#### لؤلؤ - سوهاج :

قطع التل الموجودة عندك انتفى بها فى عمل مفارش مستديرة أو مربعة أو مستطيلة للتواليت أو لمناضد الصالون أو تحت الاباجورات فوق الكوميدينو واخترى لتطريزها أى رسمة ملائمة من الرسومات التى تنشر فى اعداد مجلة بنت النيل أما من حيث رغبتك فى عمل مفارش لاسيه فقد نشرنا فى اعداد سابقة بعض الرسومات التى يمكن عملها باللاسيه فاخترى منها

#### أولجا رزق :

لا تياسى وحاولى الالتحاق بوظيفة مدرسة باى مدرسة خاصة اخرى أو ابدئى بتكوين مشغل صغير لخياطة الملابس البسيطة أو التطريز فيمنع مشروعك مع الزمن لان مؤهلك يساعدك على تأديسة العمل بنجاح فى هذه الناحية

#### مديحة يسرى بالبنك الاهلى :

لامانع من لبسك الكعب العالي بحيث لا يزيد على ٥ سم واقصرى لبسه على المناسبات الخاصة كالحفلات والزيارات الخاصة وليس بصفة دائمة

#### حرم الاستاذ محمود وهبه المعامى :

اخبرينا اولاً عن المناسبة التى ستلبسين فيها معطفك الجديد المزمع شراؤه حتى يمكن ارشادك عن نوع قماشه واللون والموديل المناسب فهل ترغبين مثلاً فى عمل بالطسو اسود ام تواليت . فعلى ذلك تتوقف اجابتنا لك

#### قارئة س.س :

اخبرينى اولاً عن مدى المرحلة التعليمية التى قطعتها أيام دراستك وائى نوع من التعليم تريدین ممارسته الآن : اهى مرحلة الثانوى مثلاً ام الاعدادى او دراسات خاصة فى علوم معينة ؟

#### فتح الله ابو كرم طالب بمعهد المعلمين الخاص بالاسكندرية :

قصتك «الحلية» لجى دى موباسان سبق ان ترجمت الى اللغة العربية ونشرت فى المجلات . واننا نقبل منك الهدية الطيبة شاكرين لسك شعورك الطيب

#### آنسة ثريا - من بولاق :

دروس الجامعة الشعبية كلها ليلية من الساعة ٤ الى السادسة مساء . واقرب جامعة شعبية لك فى مدرسة الاميرة فوزية الثانوية بالسبتية وللاستعلام عن أى شيء خاص بهذه الناحية اتصل بمدرسة الاميرة فوزية واسأل السيدة المترفة على الجامعة الشعبية بها .

#### اشعلان

تقبل العطاءات بكتب السيد مدير ادارة الجرائد والمطبوعات والمنشورات بوزارة الداخلية لفايه ظهر يوم السبت ٢٨ مايو سنة ١٩٥٥ عن توريد تبين لتفسيذية حيوانات البوليس فى سنة ١٩٥٦/٥٥ ويمكن الحصول على الشروط من المكتب المذكور مقابل ٢٥٠ مليماً يضاف اليه ٢٠ مليماً أجرة البريد للنسخة الواحدة وتقدم الطلبات على ورقة دمغة من فئة ٥٠ مليماً .

٥٨٤

#### اعلان

تقبل عطاءات عن توريد ماكينة جليخ للثى الصاج وماكينة حلية بعامود وماكينة شريط منشمار ومقشطة تمساح وشنايبير بالكهرباء ومحول كهربائى للحام وماكينة مثقاب ترجة وماكينة قلاووظ وعدد ورش خلال السنة المالية الحالية التى تنتهى فى ١٩٥٥/٦/٣٠ - بمقر تفتيش عام ضبط النيل رقم ١ شارع صفية زغلول بالقاهرة لغاية ظهر يوم الاثنين ٢٥ ابريل سنة ١٩٥٥ طبقاً للشروط والمواصفات

التي تباع بخازن التفتيش بمبلغ ٢٥٠ مليماً النسخة يضاف اليها مائة مليم ان يطلبها بالبريد - ويجب ان يصحب كل عطاء بأمين مؤتمت لا يقل عن ٢ ٪ من قيمته الاجمالية محسوبة على اكبر الاسعار وكل عطاء غير مصحوب بأمين كامل فلن تلغى اليه .

٥٧٨

#### وزارة الصحة العمومية

نقبل عطاءات بإدارة مخازنها بالعباسية بالقاهرة لغاية الساعة الثانية عشر من ظهر يوم :

١ - ١٩٥٥/٥/٢ عن توريد كبريتات نحاس .

٢ - ١٩٥٥/٥/٧ عن توريد الادوية الخفيفة والغالبية الثمن والساعة .

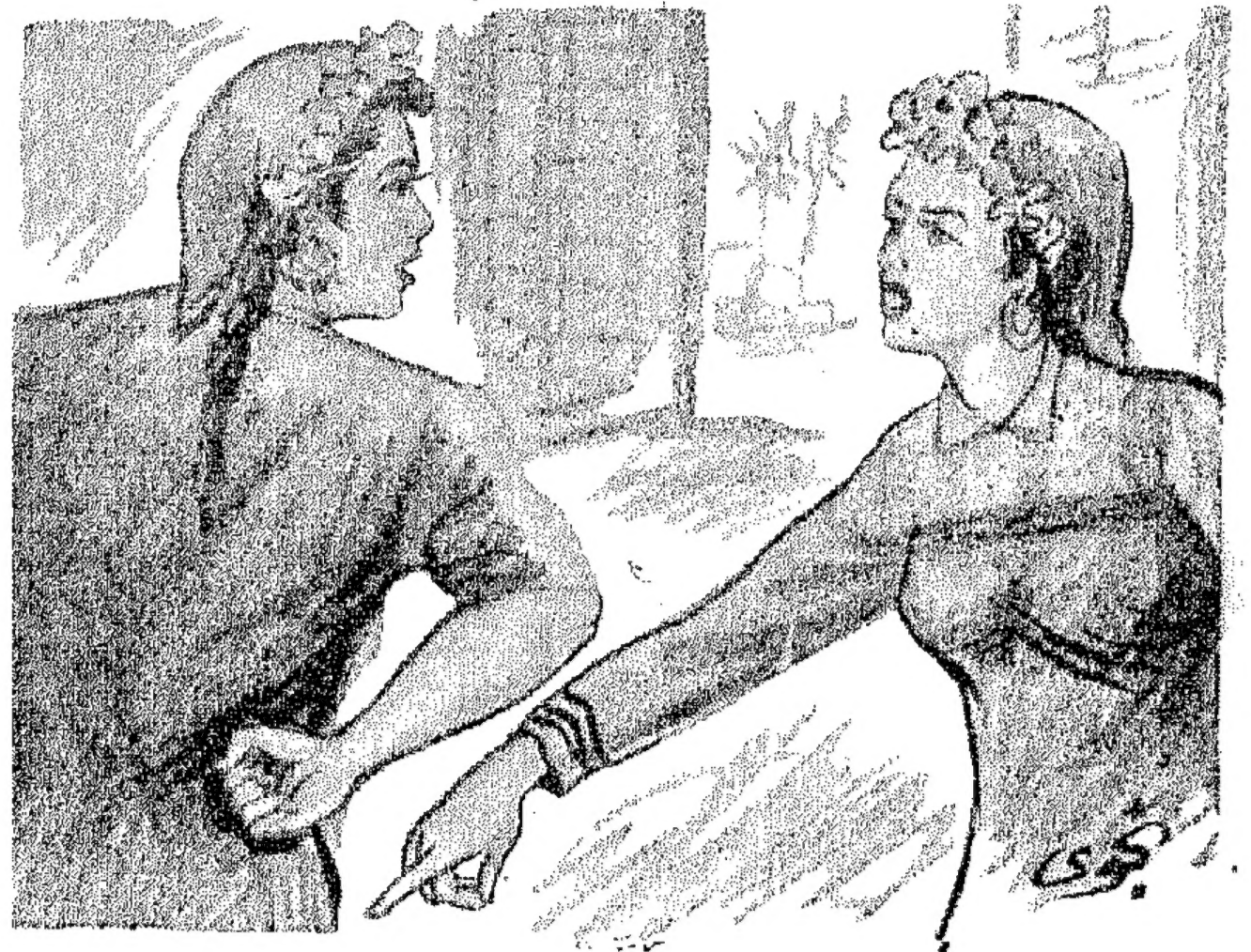
اللازمة للوزارة لعام ٥٦/٥٥ . واستمارات العطاءات تطلب من مصلحة المخازن بالعباسية مقابل دفع مبلغ ثلاثمائة مليم للنسخة الواحدة من المناقصة الاولى وجنيه مصرى واحد من المناقصة الثانية ويتقدم طلب الحصول على كل قائمة على اتساع تمغة فئة الخمسين مليماً ٥٥٩

**بنت النيل**  
لا تقبل ان تعلم  
الله  
عن البضائع  
التي تهودتها  
من هودتها

**إفريقي اذن**

**إعلانات بنت النيل**





# الشيخ موسى تفتيح الأرض

للاستاذ محمود كامل المحامي

- ١ -

حاول عبد الصبور مرارا ان يتولى عمدية ناحية اسطنها بمركز قويسنا ولكنه لم يوفق لان عقبة معينة كانت تعترض ترشيحه في كل مرة وهذه العقبة انه كان قد اتهم منذ اكثر من عشرة اعوام بقتل والده المرحوم الشيخ عسران عمدة اسطنها السابق ولكن القضية حفظت لعدم كفاية الادلة ولو ان اهل اسطنها - الذين لم يشكوا لحظة في ان عبد الصبور هو تانل ابيه - التمسوا لعبد الصبور اكثر من عذر مخفف فقد تزوج العمدة السابق الشيخ عسران بعد ان تجاوز الثمانين من عمره فتاة من اهل البرادعة وهي قرية تابعة لمركز قليوب لم تكن قد تجاوزت العشرين من عمرها وحملت منه وتهايمن اهل اسطنها بان العمدة الشيخ عسران يعتزم ان يبيع عشرة افدنة من الارض التي توارثتها اسرة عسران ابا عن جد في ناحية اسطنها لكي يشتري بتمنها أرضا باسم زوجته الشابة في بلديتها البرادعة حتى يدرأ عنها ما لا بد ان يثيره ولدا من زوجته الاولى عبد الصبور وأحمد من مشاغبات كان يتوقع المرحوم الشيخ عسران انهما لن يمكنا زوجته الجديدة من الانتفاع بحصتها وحصنة ابنها منه في تركته لو ان هذه التركة ظلت أرضا بناحية اسطنها . وزاد في عطف اهل اسطنها على عبد الصبور ان والده العمدة السابق كان قد تفاوض في بيع الفدادين العشرة مع بقال يوناني جاء الى مركز

قويسنا قبل ذلك ببضعة اعوام مهاجرا لا يملك من حطام الدنيا شيئا . ثم جمع ثروة من اقراض قروى المنطقة بالربا الفاحش فلما وجد الشيخ عسران صباح ذات يوم مقتولا بغير ناري في حقل الذرة الذي كان يعتزم بيعه الى البقال اليوناني ترحم اهل اسطنها عليه ولم تجد النياحة شاهدا واحدا يشهد بأنه رأى عبد الصبور في محل الحادثة او على مقربة منه بل اجمع الكل على انه كان في يوم الحادث في القاهرة لزيارة ابنه الاصغر مرسى الذي كان يتلقى العلم بالجامع بالازهر .

ولما انقضت ايام مات المرحوم الشيخ عسران اجتمعت لجنة شياخات مديرية المنوفية واختارت أحمد عسران ابن العمدة السابق عمدة لناحية اسطنها بعد ان استبعدت من قائمة المرشحين اسم عبد الصبور ابنه الاكبر الذي كان احق بهذا الترشيح بسبب التهمة التي وجهت اليه .

وقبل أحمد منصب العمدية بعد استئذان اخيه عبد الصبور على ان يعاود عبد الصبور السعى للفوز بذلك المنصب عندما يسدل النسيان ستارة على الحادث . . . وانقضت بضعة اعوام اخرى . . .

وحج عبد الصبور عسران الى بيت الله وأعد أحمد عسران عمدة اسطنها العدة لاستقبال اخيه الاكبر عبد الصبور عند عودته من الحجاز فوقفت موسيقى القرية على جسر التسرعة المؤدى الى «دوار» العمدة . او «السراي»

لما اعتاد اهل القرية ان يسموه . ولما مر موكب «الحاج» عبد الصبور بين زغاريد النسوة على مقربة من المكان الذي وجدت فيه جثة المرحوم الشيخ عسران العمدة السابق صباح ذات يوم من ايام الصيف تهايمن عجائز القرية .

لقد زار به تالله لينال مغفرته في الآخرة وبقي الان ان ينال موافقة لجنة شياخات المديرية على تعيينه عمدة .

وقد صبح ما توقعه عجائز قرية اسطنها فقد جدد عبد الصبور السعى لدى المديرية ولكن لسوء حظه ان وكيل النياحة الذي كان قد حقق تهمة قتل المرحوم الشيخ عسران عمدة اسطنها السابق منذ اكثر من عشرة اعوام كان قد عين مديرا للمنوفية . فلما عرضت عليه أوراق الترشيح وفيها تنازل من العمدة أحمد عسران لآخيه الاكبر واعتذار عن تولي العمدية لاسباب صحية . أشر على الورق بالرفض وهدد باختيار مرشح اخر من أسرة اخرى منافسة لاسرة عسران .

فخشى عبد الصبور من هذا التهديد الذي لو نفذ لجردت اسرة عسران من كل مظاهر سطوتها . فلولا بقاء «العمدية» في الاسرة لما سمي بيت الاسرة «السراي» ولولاها لما عين ابن عمه شيخا للخبراء . ولما عين ابن اخيه عاملا للتليفون يتلقى «اشارات» المركز التليفونية فتعرف الاسرة الانباء قبل غيرها ولولاها لما بقي «السلحليك» أى مجموعة الاسلحة النارية الخاصة بخبراء القرية في بيت الاسرة رمزا لسطوة الحكومة التي يمثلها العمدة ولولاها لما استطاعت الاسرة ان تتخلص من خصومها باختيارهم بين انفار «العونة» الذين يسخرون بدون اجر على درء خطر الفيضان عندما كان قانون «العونة» ساريا . وبأدراجهم في كشف الخطرين على الامن العام الذين كانت الحكومة تنفيهم الى «جبل الطور» تنفيذا للقوانين العرفية التي صدرت اثناء الحرب الاخيرة . وكان عبد الصبور عسران قد تقدم في السن . . . فاتجه تفكيره الى اعداد ابنه الاكبر قطب لكي ينال حقه في العمدية بعد ان حرم أبوه من ذلك الحق بسبب الحرص على ارض اجداده . وأعد عبد الصبور لكل شيء عدته . . .

كان ابنه الاصغر « الشيخ » مرسى عبد الصبور قد انتهى من دراسته الدينية بالجامع الازهر وعين واعظا لاحدى مراكز مديرية المنوفية . فسعى عبد الصبور بواسطة نائب الدائرة الذي ساعدته اسرة عسران مساعدات جمة في الانتخابات الاخيرة حتى نقله واعظا لمركز قويسنا ليكون على مقربة من بلدته اسطنها .

وذاث يوم من ايام الصيف الماضي خرج عبد الصبور مع ولديه قطب و «الشيخ» مرسى بعد صلاة العشاء وأخذ الثلاثة يسيرون على جسر التربة متجهين الى خارج البلدة وتوقف عبد الصبور - دون ان يشعر - عند رأس حقل الذرة الذي وجدت فيه صباح ذات يوم جثة ابيه المرحوم الشيخ عسران وقد أصيب بغير ناري من . . . . .

مجهول !! كانت عيدان الذرة قد تكاثفت وارتفعت حتى تجاوزت قمة الرجال الثلاثة وكان نسيم الليل يهب على تلك العيدان فتماوج في رقة وهي تتهايمن في حفيف كأنها تخشى ان تكشف سرا رهيبا تحرص عليه في جوفها . . .

ونظر عبد الصبور عسران الى عيدان الذرة . . . كانت كمهمده بها من الكثافة بحيث لا يمكن للبار على الجسر ان يرى المختفى بينها . . . ولو كان على مقربة منه ! وسادت فترة صمت ثم قال : عرفت ما ولا شك اننى حاولت ان احل محل أبى في عمدية بلدتنا فلم يرد الله ذلك وبقي ان تنال انت يا قطب هذا الحق بعد عمك أحمد . وقد فكرت في ان ارشحك شيخا للبلد تمهيدا لاختيارك عمدة فيما بعد . ولما كان من الضروري ان تكون مالكا لخمس افدنة فأنى اعترمت ان ابيع لك خمسة افدنة مما أملك في هذا الحوض تسجل باسمك وينتقل «تقليفها» اليك ولكن الاعمار بيد الله يا ولدى وانا أخشى ان يدخل الشيطان بينكما بعد وفاتى ولذلك رأيت ان ابيع لآخيك مرسى خمسة افدنة أخرى في نفس الحوض حتى لا يحس أحدكما بأننى فضلت الآخر عليه . وحتى لا تزعم زوجة أحدكما بأن اولادها أعز لدى من اولاد الآخر . عليك يا مرسى ان تعد انت صورة الملقد الابتدائى وان تتولى اتمام اجراءاته .

ولما عاد الثلاثة الى القرية مساء ذلك اليوم كانت عيدان الذرة لا تزال تتماوج تحت ضغط نسيم الليل . ورغم سكون الليل في القرية النائمة لم يرتفع صوت حفيفها الهامس عن ذى قبل . . .

- ٢ -

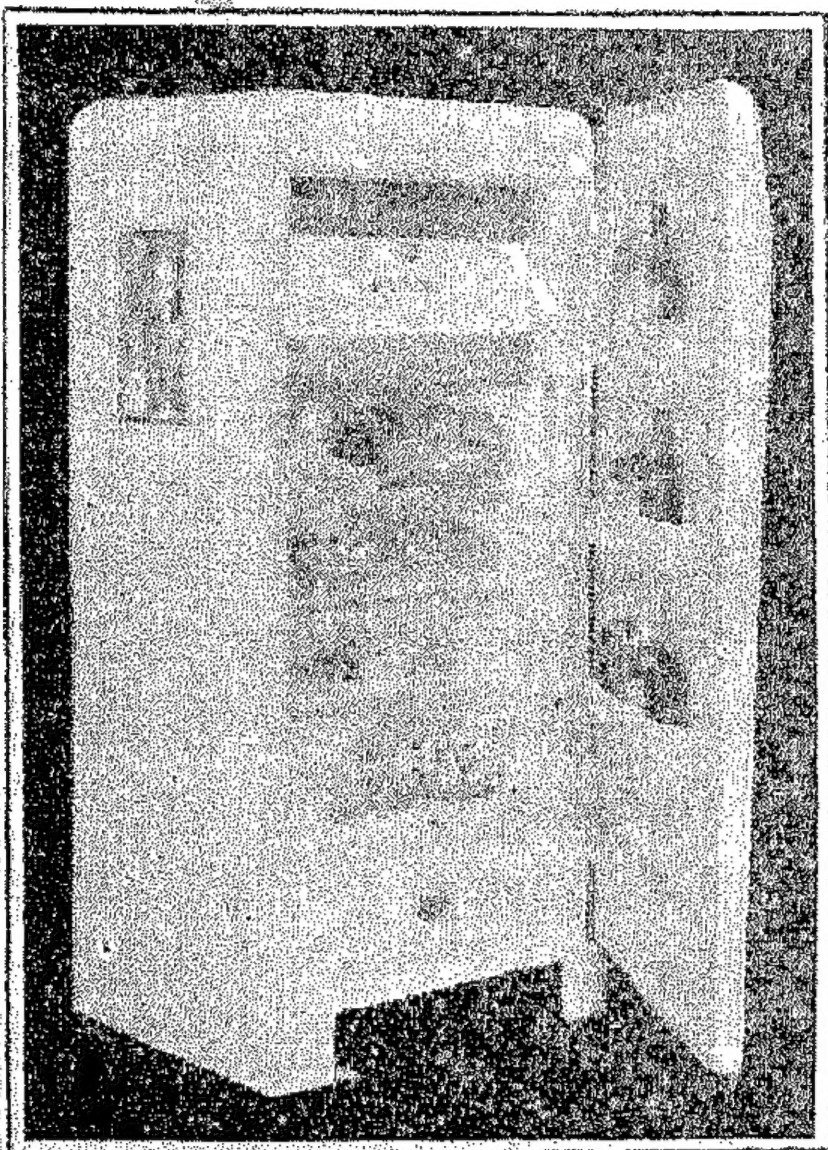
وسارت الحيساة في بيت عبد الصبور عسران بعد ذلك عادية لم يعكروها شيء اللهم الا مظاهر الفيرة بين نظلة زوجة قطب شيخ البلد الجديد وخديجة زوجة اخيه «الشيخ» مرسى واعظ المركز . فقد تحرشت نظلة بسلفتها صباح ذات يوم بعد ان لاحظت ان حماتها عبد الصبور قد اعجب بصننف من اصناف الحلوى أعدته خديجة بيدها



الجزء الثاني من الآن

الكميات محدودة

شريحة  
بونيفريال



المفصلة المشهورة  
تجميع جميع المزايا

٢٨ نقدًا

٢٠ بالتقسيط

على عشرة شهور بواقع  
ثلاثة جسيمات شهرية

شاهدوها بمحضنا

٢١٢٩١

شركة بونيفريال الكهربائية والهندسية

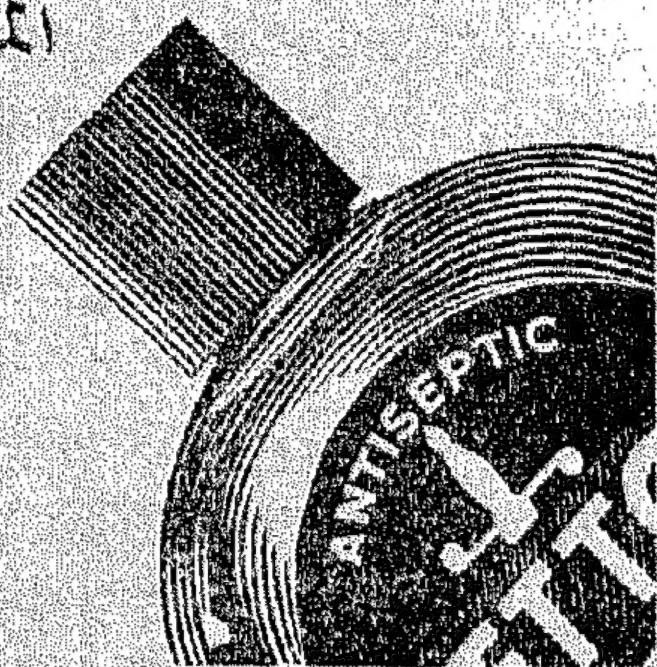
(مهندس وشركاه) (مهندسون) ٢٠ شارع عماد الدين بحارة سينما الكرنج ٥٦٢٩٧

اقتل  
جراثيم  
الأمراض

بإستعمال  
ديتول

المطهر العصرى

مأمون  
نظيف  
لا يؤذي  
لطيف  
لا يبقع



منا نحن الاثنين .. وثقى ان التى  
ستبقى هى التى لم ير أهل  
اسطنها وجيها حتى الان لا التى  
عرفت وجهها لكل عابر سبيل فى  
كل شوارع القاهرة ..

وخشيت خديجة ان تنطور هذه  
الناقشة الى شجار فارتدت ثوب  
الخروج وأسدت على وجهها النقاب  
الذى اعتادت ان تسدله منذ جاءت  
من القاهرة ثم ذهبت الى سراى  
العمدة احمد عسران لميادته .

ولما أقبل «الشيخ» مرسى من  
القاهرة لم تشأ خديجة ان تخبره بما  
دار بينها وبين سلفتها لكنه لاحظ  
ان «السراى» قد اكتظت بأهل  
اسطنها الذين أقبلوا للاطمئنان على  
صحة عمدتهم . وعلمت من سيدة  
زوجة العمدة ان العمدة لم ينتظر  
عودة ابن أخيه مرسى من القاهرة  
بالادوية التى نصح مفتش صحة  
المركز له بتناولها بل استدعى حلاق  
الصحة الذى رأى ان يفتح الخراج  
الذى كان يشكو العمدة منه .

ولم تكذ تنفضى بضع ساعات حتى  
ظهرت اعراض التسمم على العمدة  
واستدعى مفتش الصحة من قويسينا  
فلما أقبل وقحص المريض لوى  
شفته وهز رأسه ثم غادر البيت ..

ولما أقبل مساء ذلك اليوم كان  
احمد عسران عمدة اسطنها قد اسلم  
الروح ... فارتفع فى سماء القرية  
الوادعة نواح النسوة وعويلهن ..

وفى الصباح بينما كان الرجال  
يصلون على جثمان العمدة الراحل  
فى جامع القرية كانت مصبغة  
القرية قد أرسلت كمية من النيلة  
الزرقاء المخصصة لصبغ الملابس لى  
تلطخ به نساء اسرة عسران وجوههن  
علامة على الحزن . فلما انتهين من  
ذلك هبطت نظلة الى فناء  
السدان وجمعت حفنة من  
التراب اضافتها الى « النيلة »  
على وجهها وهى تنظر الى سلفتها  
خديجة شامتة وتقول فى صوت  
تكلفت فيه النواح على الميت .

.. لو وضعت تراب ارض اسطنها  
كلها على راسى لما برد حزنى عليك  
ياسيدى . لقد تيممت بعدك يا عمى  
مت وتركتنى لمن يا سبى .

كان الكلام موجها الى الميت الراحل  
ولكن نظراتها كانت موجهة الى  
خديجة وكان باقى النسوة  
المشتركات فى النواح يعلمن ان  
آخر من يبكى لموت عمدة اسطنها  
هى نظلة . لان زوجها قطب شيخ  
البلد هو المرشح الوحيد الذى  
سيحل محل العمدة الراحل ..

« البقية العدد التالى »

كانت قد تعلمت طهيه فى القاهرة  
عندما كان زوجها يتلقى دراسته  
فيها اذ مرت نظلة امام باب غرفة  
خديجة بعد ان خرج زوجها الى  
عملها وقالت فى لهج—ة  
ساخرة

— اذا كنت وزوجك قد  
استطعتما ان «تأكلا» عقل الرجل  
المعجوز فاعلمى انه لن يخلد ..

فألتها خديجة متدهشة

— ماذا تقصدين ؟

فأجابت الاخرى وهى تقتحم  
غرفة سلفتها وتشير من نافذتها  
الى حوض الذرة الذى باع حموها  
نصفه لزوجها ونصفه الاخر الى  
أخيه ..

— بأى حق يستحل زوجك  
هذه الفدادين الخمسة

— ألم ينل زوجك مثلها

— لم ينلها هبة او حسنة كما  
نالها زوجك . بل نالها بعزق  
جيبينه . لقد اشتغل فى هذه  
الارض منذ طفولته . زرعها ورواها  
وحراثها وطالما ذرعها خلف الماشية  
من مطلع الفجر حتى  
غروب الشمس بينما كنت أنت  
وزوجك فى القاهرة . تمنعان  
بحياتها .

— لم يختر مرسى هذه الحياة  
لنفسه بل اختارها أبوه له كما  
تعرفين فلم تريدن ان يحرم من  
نصيبه فى أرض أبيه ومع ذلك  
لقد أصبح حمونا يعتمد على زوجى  
كل الاعتماد فى الكثير من شئونه  
مرسى هو الذى يعد العقود التى  
يكلفه أبوه بها . او ماتكلفه الاسرة  
به . اليوم مثلا . . . سافر الى  
القاهرة خصيصا لاستحضار بعض  
أدوية أشار مفتش صحة المركز على  
عمه العمدة بتعاطيها بعد أن  
اشتدت عليه وطأة المرض . مسكين  
مرسى . . . لو أوقد أصابعه شموعا  
لما إرصاكم .

.. منذ متى جاءتك هذه الجرأة  
على مهاجمتى عندما جئت من القاهرة  
كنت تعجزين عن التمييز بين شجرة  
الطماطم وشجرة الخرشوف ولكنك  
الآن تستحلين لزوجك أن ينال  
نصيبا مماثلا لنصيب زوجى  
وامسكت نظلة بخلصة من شعرها  
فانكشف وشم اخضر دق عند اعلى  
صدغها وهزت الخصلة فى يدها وهى  
تقسم بها .

وحياة هذه لارينك النجوم فى  
الظهر . . سترين ان هذا البيت  
بعد موت المعجوز لن يسع الا واحدة





أوليا كارا جورج

#### حفلات

أقامت السيدة عقيلة وزير شيلي المفوض حفلة بدارها بمناسبة سفرها الى بلادها حيث تمضي ثلاثة اشهر. وكان من بين المدعوين السيدة ليمه ناظم وحرم السيد حسن عبد الله والآنسة كريمة السيد صادق وهبه

ودعا سفير العراق والسيدة عقيلته الى حفلة عشاء حضرها عدد كبير من رجال السلك السياسي وعقيلاتهم .

#### أفراح في مصر

أغرقت القاهرة بجوها الساحر المستر انتوني وليامز المحقق الصحفي في السفارة البريطانية على أن يعقد قرانه في ١١ ابريل الحالي من الكونيسة نيجرج النمساوية ابنة عم قرينة الوزير المفوض البريطاني . وسيواجهه العريس والعروس بعد حفل عقد القران الى منزل الوزير لحضور حفلة الاستقبال التي ستقام بهذه المناسبة السعيدة . والعروس لاجئة من المنطقة الواقعة تحت الاحتلال الروسي .

#### حفلة اتحاد بنت النيل

يقيم اتحاد بنت النيل حفلته السنوية الكبرى في خلال شهر ابريل الحالي . ويخصص دخول هذا الحفل لمشروعات اتحاد بنت النيل الاجتماعية .

#### سيدات من لبنان

##### في ضيافة مصر

قدم الى القاهرة سبع عشرة سيدة من أساتذة كلية القامبيد الإسلامية ببغروت وقمن بزيارة معالم القاهرة وهيئات مصر النسائية .

#### ورشة حفر فنيان



علياء الصلح

#### الثوب الاحمر

أمضت السيدة علياء الصلح قرينة الصحفي المعروف الاستاذ ناصر النشاشيبي ستة أسابيع في القاهرة . وحملت معها مجموعة رائعة من الثياب . وكان أجمل ما ارتدته ثوب من الساتان الدوشيس الاحمر من تصميم وصنع الخياط الباريسي المعروف كريستيان ديور . وقد حضرت بهذا الثوب حفلة عقد قسيران شقيقتهما والامير طلال .

وتقول المتصلات بالسيدة علياء ان ثوبها هذا كان موضع الإعجاب في لبنان . وتمتاز ضيفة القاهرة بقوام مشوق وتؤكد العسارفات بأصول الدوق السليم أنها لا تقل أناقة عن أكثر الباريسيات .

#### أجمل وجه

نظمت مجلة « ايل » وهي أوسع المجلات النسائية الفرنسية انتشارا ، مسابقة لاختيار أجمل وجه . وقد فازت الدموازيل فرديريك وبر بالجائزة الأولى التي تمضي جانباً من فصل الربيع في القاهرة . وأرسلت مجلة « ايل » إحدى محرراتها ومعها مصور الى مصر لتصوير ذات الوجه الجميل في سقارة وحدائق الحيوان وأهرامات الجيزة .

#### ندوة دولية

يصل القاهرة يوم ٤ ابريل الحالي ١٥ طالبا وطالبة قادمين من مختلف أنحاء العالم لحضور ندوة دولية يشترك فيها القسا طالب مصري . ويرعى هذه الندوة جريدة النيويورك هيرالد تريبيون . ومما هو جدير بالذكر أن السيدة هلن ريد هي صاحبة ورئيسة تحرير هذه الجريدة



البيجوم آغا خان

#### (بقية ص ٩)

##### وداع ..

انتهاز اصداقاء البيجوم آغا خان فرصة سفرها فأقاموا لها حفلة وداع في بيت الفنانين بالقلعة . وكانت الحفلة شرقية مائسة في المائدة سهر فيها المدعوون الى ما بعد منتصف الليل .

##### انسة الجامعة الامريكية

انتخبت أوليمبيا كاراجورج ، انسة الجامعة الامريكية بالقاهرة لسنة ١٩٥٥ . وقد أهدتها الدكتوراة دربة شفيق جهاز راديو .

##### جيمخانة للاولاد

أدت السيدة ليلى دوس رئيسة جمعية تحسين الصحة ان تقوم هذا العام بتنظيم حفلة خيرية مبتكرة لتغذية صندوق الجمعية . وبعد التفكير الطويل اهتمت الى عمل سوق خيرية للكبار وجيمخانة للصغار في حديقة دارها الفسيحة التي تطل على النيل في حي الزمالك . وتعتبر السيدة ليلى دوس من اكثر نساءنا اهتماما بنجاح المشروعات الخيرية التي يظلمن بها .

##### الانسة ليلى دوس



## الباليه فن

بقية ص ٨١

##### ليس لهوا ...

وصنع الراقصة في معاهدة الباليه ليس لعبا وليس لهوا ، ولكنه جهد وتكريس وتفرغ يبدأ في سن السادسة . ويستمر التدريب فترة لا تقل عن عشرة سنوات لمدة اربع ساعات يوميا . فاذا بلغت الفتاة السادسة عشرة اتيح لها ان تلحق بفرقة من فرق الباليه تظل تعمل بها حتى سن الثلاثين فتحال الى المعاش . . . مثلما يحال الشباب في سن الخامسة والثلاثين ، وهي أكبر سن يسمح لراقص الباليه بأن يعمل فيها .

##### من كل جنس

ولا تعتمد فرقة الباليه في أى مكان على راقصين أو راقصات من جنسية واحدة ، ولكنهم في كل الفرق من مختلف الجنسيات ، فمنهم ومنهن من أمريكا ومن أسبانيا ومن فرنسا وروسيا . . . ومنهم هنود حمراء .

##### في خدمة الباليه

واذا كانت روسيا تؤلف للباليه عندها موسيقى خاصة ، فان سائر الدول تعتمد على موسيقى شوبان وأقرانه الموسيقى الافذاذ .

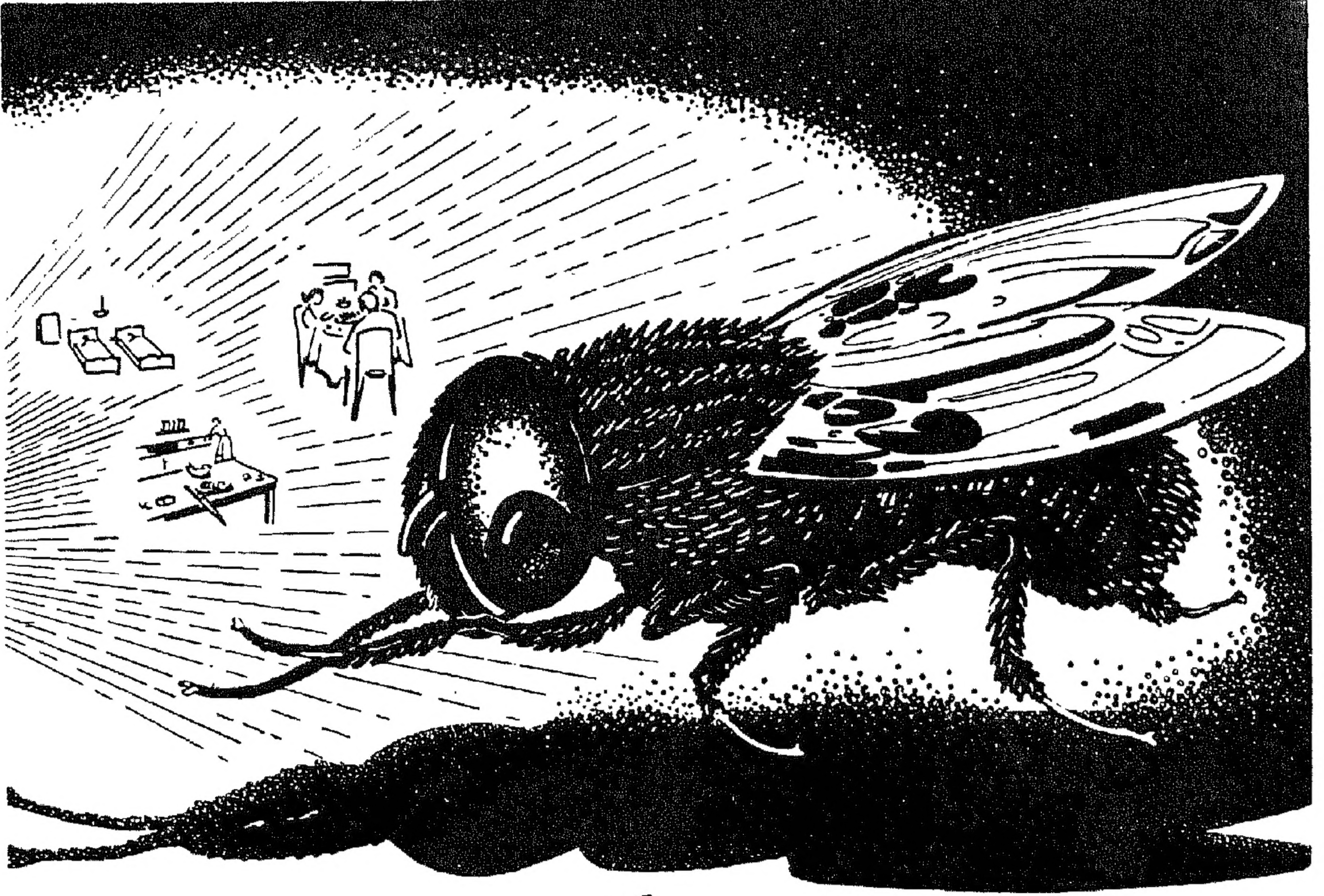
##### عود الى المركز

هذه قصة الباليه الذي رفع الفنان المركز دى كوفيغاس الى القمة ، واذا أحببت أن تعرف من يكن المركز . . فهو أسباني لم يكن غنيا حين تزوج من ابنة دوكتلر في أمريكا ثم انشأ معهدا للرقص . . . وهاجر معها الى فرنسا حيث وضعت أموالها في خدمة فرقة الباليه التي تحمل اسمه . . . لتحتل مكان الصدارة بين الفرق في العالم . . .

## الاجابة الصحيحة

- ١ - صنعاء .
- ٢ - الزن والقات .
- ٣ - الجالية الحبشية .
- ٤ - الامام يحيى حميد الدين .
- ٥ - سد مأرب .





# موبيلتوكس

سائل لإبادة الحشرات بمنزلة على د. د. ت.

**يقتل**  
جميع الحشرات

يبتاع بجميع المحلات التجارية

سوكوتى - فاكوم



٧٩٠٥٣